

ESPACE CULTUREL des CORBIÈRES

Pour
votre
santé,
consommez
au moins
4 spectacles
vivants
par saison !



DANSE
THÉÂTRE
CIRQUE
MUSIQUE
HUMOUR
SPECTACLES
EN VILLAGE
JEUNE PUBLIC

Des spectacles
hauts en couleurs
pour tous,
dans le Lézignonais
Corbières-Minervois

2018
saison
2019

2018
Saison
2019

Les Editos

Michel MAÏQUE

Président de la Communauté de Communes
Région Lézignanaise, Corbières et Minervois
Maire de Lézignan-Corbières.

André VIOLA

Président du Conseil Départemental de l'Aude

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre sur le territoire du lézignanais et avec elle l'ambition d'interroger, de faire rêver, de bousculer et de faire s'épanouir petits et grands.

Avec près de 30 dates, vous aurez toute latitude pour venir vous ressourcer à l'Espace Culturel des Corbières et assister à diverses représentations de théâtre, de cirque ou de musique. Une occasion de plus pour souligner que c'est la conjugaison de tous les talents, la valorisation de ces actions culturelles au quotidien qui participent au rayonnement de ce territoire et permettent à tous de se retrouver autour d'une programmation aussi riche qu'originale !

Cette année encore, le Conseil Départemental de l'Aude est heureux d'apporter son concours au partenaire qu'est la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois pour **que l'Art, la Culture soient une réalité sur notre territoire !**

Au sortir de la période estivale, je constate que vous êtes de plus en plus nombreux à répondre présents aux multiples propositions culturelles qui font de ce territoire une terre de culture, riche de sa diversité et de ses habitants. Démonstration s'il en est que vivre en Lézignanais, Corbières et Minervois rime avec qualité, convivialité et échanges.

La nouvelle saison qui vous est proposée ne viendra pas me contredire. Ouverture sur le monde, sur des esthétiques culturelles nouvelles, d'une grande diversité des genres : qui peut continuer à croire aujourd'hui que le milieu rural ne permet pas l'accès à la culture ?

En ma qualité de Président, et au nom de l'ensemble des élus communautaires, nous sommes fiers de pouvoir continuer à relever ce défi et nous souhaitons que malgré un contexte budgétaire contraint, il puisse en demeurer ainsi, même si nous ne sommes pas certains de pouvoir consacrer le même budget à la culture dans l'avenir.

Qu'il s'agisse du réseau de lecture publique avec la MILCOM, du conservatoire de musique, du soutien aux différentes manifestations culturelles proposées par le milieu associatif ou de la programmation de l'Espace Culturel des Corbières, les équipements culturels communautaires contribuent à ce que chacun puisse satisfaire sa soif de découverte, sa part de rêve et d'espoir et ce, dans un esprit de convivialité qui caractérise si bien ce territoire.

Alors ne boudons pas notre plaisir, **laissons nous surprendre et retrouvons nous le plus souvent possible pour partager ces moments d'humanité.**

Les Editos

Gérard BARTHEZ

Vice-Président de la Communauté de Communes
de la Région Lézignanaise délégué à la Culture
Maire de Ferrals-les Corbières

Le rideau va bientôt se lever sur la quatorzième saison de l'Espace Culturel des Corbières. La programmation communautaire s'est enrichie au fil des ans et permet aujourd'hui à un large public d'accéder à une offre de spectacles éclectique.

Elle répond en premier lieu à une volonté de contribuer à la qualité de vie de notre territoire, en créant du lien social et en permettant à chacun de profiter en toute convivialité de programmes de qualité et de lieux dédiés aux arts vivants en milieu rural.

Notre programmation culturelle vise par ailleurs à irriguer l'ensemble du territoire :

***avec les spectacles « hors les murs » organisés tout au long de la saison dans nos communes
avec le Conservatoire de Musique qui contribue également tout au long de l'année à la dynamique culturelle communautaire
avec les séances de « cinéma sous les étoiles » proposées dans nos villages durant l'été.***

La sensibilisation du jeune public demeure l'un de nos objectifs prioritaires. Le but visé est de « former » le spectateur de demain, de développer son esprit critique.

Les « Scènes d'enfance » permettent ainsi aux écoliers du territoire de découvrir les différentes facettes du spectacle vivant.

Une politique culturelle ne serait pas cohérente si elle ne favorisait pas l'expérimentation et la recherche artistique. C'est pourquoi nous attachons une importance particulière à l'accueil de résidences d'artistes, affirmant ainsi notre soutien à la création et à la valorisation des rencontres entre les artistes et le public au travers des répétitions ouvertes.

Il est à noter enfin que parmi les thématiques de cette nouvelle saison, nous vous proposons un volet consacré à la culture et au patrimoine occitan.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bon vent dans la découverte de la saison 2018-2019 et que celle-ci vous apporte de la joie, des émotions et surtout, que vous puissiez les **partager en toute convivialité avec votre famille, vos amis et les artistes** que vous aurez le plaisir de rencontrer.

Bien à vous.

2018
saison
2019

Flamenco Manouche

Samedi

22 septembre 2018 à 18h

Eglise de Félines Termenès



Dimanche

23 septembre 2018 à 17h

Chapelle Notre Dame de Colombier
à Montbrun des Corbières



Tarif : 4€

Durée : 1h15

Tout public

Les +

La classe guitare du conservatoire de musique intercommunal rencontrera les deux guitaristes en amont des concerts

A l'occasion de ce premier concert de l'année dans les villages, nous présenterons les temps forts de la saison culturelle 2018-2019.

Spectacle en village

Antoine Boyer & Samuelito

Vivavox production (92)

Antoine Boyer et Samuelito se sont rencontrés au Conservatoire de Paris en classe de guitare classique. Ils commencent alors à jouer ensemble et à développer un nouveau répertoire combinant différentes techniques et influences (jazz, flamenco, classique, pop...). En 2016, après des concerts remarquables au Festival Django Reinhardt (Samois-sur-Seine) et DjangoFest Northwest (Seattle) ils remportent le 4ème European Guitar Award (Dresde) qui leur donne l'opportunité d'enregistrer un album : Coïncidence.

Les personnalités d'Antoine Boyer et Samuelito se sont accordées d'emblée pour développer différentes esthétiques. Chacun explorant la musique de l'autre, ils interprètent Django Reinhardt, Paco de Lucía... mais aussi d'autres compositeurs comme David Bowie ou encore Roland Dyens. En plus de ce travail d'arrangement, un nouvel univers musical est né de leurs compositions spécialement conçues pour le duo. À la fois poétiques et virtuoses, l'acier se mêlant au nylon, les différences de jeu ne forment plus qu'un seul toucher.

« Ah, avoir vingt ans dans les oreilles... Et tout à coup c'est un peu comme si Django et Paco, jeunes et pleins d'envies, se rencontraient au hasard, sur un chemin vagabond, derrière une caravane. Un rêve qui pourrait se donner à entendre dans ce disque malicieusement intitulé «Coïncidence».

Comme si leur rencontre pouvait en être une... »

CULTUREBOX





Carla Pires

Vivavox production (92)

*« Le fado,
ce n'est pas que
de la tristesse.
J'ai choisi une autre
image pour chanter
d'autres âmes,
d'autres couleurs.
Et ce afin de renvoyer
une image moins
obscur. »*

Depuis Iha do Meu Fado, son premier recueil paru en 2005, Carla Pires s'est fait un nom dans une tradition où l'on ne compte plus les grands prénoms. Pas de doute, de ces illustres aînées qui ont balisé le chemin, la jeune femme a hérité de l'indicible mélancolie qui donne toute la puissance poétique du fado, des paroles et musiques dont on dit qu'elles sont « les larmes de Lisbonne ». Néanmoins, elle a tout autant su en rénover l'approche, sa touche résolument plus moderne, à travers des arrangements teintés de jazz où sa sensuelle voix d'alto se pose et impose sa vision, s'appuyant sur un sens aiguisé de la théâtralité.

Pas de doute celle qui préfère le rouge au noir sait bien que l'avenir de cette musique séculaire se joue sur un registre forcément plus ouvert, histoire de s'épargner les clichés d'usage. Quitte à emprunter des chemins décalés, comme lorsqu'elle reprend avec classe les drôles d'Argonautes du chantré brésilien Caetano Veloso. De toute façon, à quoi bon photocopier ad vitam les grandes divas ?

Avec: Carla Pires - Chant / Bruno Mira - Guitare portugaise / André Santos Guitare classique / Paulo Neves - Basse

Fado

**Vendredi
12 octobre 2018
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h30
Tout public

*« Cette jeune fadista,
à la belle voix d'alto et à la présence
scénique indéniable, a ce qu'il faut
de raffinement, de passion
et surtout de poésie
pour se tailler un prénom
au sein de la jeune génération. »*

TÉLÉRAMA.

Les +



Vous retrouverez l'équipe du festival « Vivons le théâtre en Corbières » au bar pour boire un verre avant et après la représentation et ainsi découvrir leurs actions. www.conduite-interieure.com

Théâtre/Humour

Samedi

10 novembre 2018

à 18h

Fabrezan

*Musée Charles Cros
(Mairie, 1er étage)*

Dimanche

11 Novembre 2018

à 17h

*Villerouge-Termenès
Salle du Foyer*

Tarif : 8€

Durée : 55mn

A partir de 12 ans

Réservations auprès du festival
« Vivons le théâtre en Corbières »
06 30 14 31 18 ou le 04 68 45 24 54,
ou auprès de la
CCRLCM et des mairies d'accueil.

Les +

Ce spectacle est co-accueilli avec
le festival « Vivons le Théâtre
en Corbières ». Retrouvez toute la
programmation sur
www.conduite-interieure.com

Spectacle en village

Konféranans pour les zilétrés

En Compagnie des Barbares (31)

Vous avez la phobie des dictées ? Vous écrivez en langage sms ? Vous êtes arrivés récemment en France ? Ou au contraire vous êtes le prince de l'orthographe ? Ce spectacle est pour vous. Il est dédié à tous les zilétrés, analphabètes, complexes, étranjés, immigrés que nous sommes un jour face au français : cette langue que nous mettons parfois toute une vie à maîtriser. Une conférencière Hongroise a décidé d'en finir avec la vieille grammaire. Katalin Molnár - la conférencière - a décidé de changer de façon radicale l'écriture du français en proposant une méthode de français simplifié. Elle ne reculera devant aucun sacrifice ni aucun excès pour mener à bien cette mission, dût-elle y laisser des plumes ou voler dans celles des autres...

Croisade « Don Quichotienne » ou révolution linguistique ? Vous le saurez en venant assister à cette conférence passionnante, poétique et dézinguée (s'il est permis de s'exprimer ainsi).

Avec : Militza Gorbatchevsky, **Technique :** Raphaël Sevet et Nadal Cuina
Direction artistique : Sarah Freynet et Karine Monneau





Macha Gharibian Quintet

Azimuth Production (75)

C'est devenu une habitude : chaque année, une soirée du festival de Jazz/Conilhac se déroule à l'Espace Culturel des Corbières pour notre plus grand plaisir !

« A déguster
d'urgence
en live »

LIBERATION

« Pianiste,
avec un très beau
toucher, chanteuse
dont la voix d'intensité
s'empare des sens »

LE MONDE

Chanteuse, pianiste, auteure, compositrice, élevée sur les routes et sur les traces d'un père musicien, sa musique, une espèce de jazz folk pop élégante, aurait mystérieusement vu le jour entre Paris, New York et Erevan. Pianiste au toucher délicat, de solide formation classique, diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris, c'est en quittant Paris pour New York en 2005 que Macha Gharibian se révèle à elle-même. Guidée par Ralph Alessi, Uri Caine, Jason Moran, Ravi Coltrane, elle commence à écrire et créer son univers, une musique construite par ses voyages, ses désirs, ses racines et tout ce qui a fait grandir la jeune femme partagée entre trois cultures: arménienne de ses ancêtres, parisienne de cœur et new-yorkaise d'adoption.

Son premier album Mars sort en 2013 et reçoit un accueil unanime de la presse (Le Monde, Libération, Télérama, Révélation Jazz Mag...). Depuis, elle tourne avec son groupe partout en France et au Canada, US, Russie, Belgique, Arménie, Algérie...

Avec : Macha Gharibian, piano - chant / Dré Pallemmaerts, batterie / Chris Jennings, contrebasse / Artyom Minasyan, clarinette et doudouk / David Potaux Razel, guitare / Pierre Sampagnay, son.

Jazz

**Vendredi
23 novembre 2018
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 25/20€
(tarif réduit
pour les abonnés)
Tout public



Les +

Ne ratez pas les autres soirées
du festival :

03/11 : Soirée CABARET avec **GEAD MULHERAN**
et les **BRASS MESSENGERS**

4/11 : Journée New Orleans avec le
JAZZ SANTANDREA JAZZ BAND

9/11 : Soirée SWING Manouche
DEEP SOUNDS (1ère Partie)
STEEVE LAFFONT Quintet

10/11 : Soirée Grande Formation
BIG BAND BRASS invite Gordon **GOODWIN**

17/11 : Soirée Hommage à la Nouvelle Orléans
Duo **PANOSSIAN / GARDEL** (1ère Partie)
HUGH COLTMAN

18/11: Repas Concert avec **KING RENO DIXIE 8**

24/11 : Soirée Vocale
PINKTOWN Quintet (1ère Partie)
MICHELE HENDRICKS 7tet

Réservation auprès de Jazz/Conilhac
T. 04 68 27 71 99 - 07 83 37 45 94
jazz@conilhac-corbieres.fr
www.jazzconilhac.fr
Réservations en ligne sur www.festik.net

Songlage

Temps de Cirque dans l'Aude #8

Jeudi

29 novembre 2018

à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1h

A partir de 9 ans

« Dans cette pièce cryptée et hypnotique, les règles s'inventent au fur et à mesure. Massue ou micro, tout devient objet d'équilibre.

Jusqu'au corps du voisin, utilisé comme simple support ou courroie de transmission. »

TÉLÉRAMA.

Les +

Spectacle accueilli avec
la Verrerie d'Alès,
Pôle National Cirque / OCCITANIE.

Atelier-jeu animé par LUDULE
durant tout le spectacle !
C'est gratuit, ça vous rend service !
Ça concerne les enfants
de 3 à 12 ans.

**Inscription obligatoire avant
le lundi 26 Novembre 2018.**

All The Fun

Cie Ea Eo / Pol & Freddie (Belgique)

All the fun est une tentative de chorégraphie d'une rave party, avec le jonglage pour seule substance psychotrope. Une implantation circulaire, faite d'une piste de 6m de diamètre entourée de 200 chaises, sur lesquelles le public vient prendre place. Un rituel avec des lancers moches, des équilibres enfantins, et des chutes magnifiques. Un plafond d'ampoules à économie d'énergie en fin de vie faisant office de 50 stroboscopes artisanaux. Des objets de jonglage seront lancés, manipulés, tenus en équilibre et jetés à terre pour rendre un hommage fiévreux aux actions rituelles mais profanes du quotidien.

C'est un hommage qui ne sert à rien. C'est un hommage aux hommages qui ne servent à rien. Ce sont des retrouvailles avec l'endurance, la concentration, la fragilité, les limites, l'échec, le pogo.

Sur scène : Jordaan De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere, Eric Longueuel, Neta Oren.
Regard extérieur : Johan Swartvagher / **Regard jonglistique extérieur :** Jay Gilligan.
Création lumière : David Carney. **Création son :** David Maillard. **Scénographie :** Sébastien Renaud.
Régisseur plateau : Rinus Samyn.





Spectacle en village

Abaque

Le Cirque sans noms (87)

C'est avant tout un spectacle construit avec des instants de vie, de l'émotion et de la magie. Les disciplines (acrobatie, jonglerie, équilibrisme, cascade) sont fortement détournées. Il ne faut pas chercher à comprendre mais se laisser aller dans le sensible, le fantasmagorique. Nous sommes dans le muet, où ce sont les corps, la musique et les actions qui nous parlent et non la raison.

Les quatre artistes enchaînent les prouesses de cirque à leur image : minimaliste, bricolée et poétique. Sur la piste, un musicien, homme-orchestre, violoniste touche-à-tout qui rythme, bruite et escorte leurs petits exploits, au programme : relents de soufre et de lycopode, flonflons, murmures et bourdonnements... Un spectacle singulier, fait de petites choses tendres et de belles surprises !

Avec : Yann Grall, Thomas Lang, Amandine Morisod, Thibault Vuillemin. **Technicien :** Florian Simonet



Cirque en chapiteau

Temps de Cirque dans l'Aude #8

Samedi
8 décembre 2018
à 21h
et
Dimanche
9 décembre 2018
à 17h

Sous chapiteau chauffé à Lagrasse

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h15
A partir de 5 ans



Les +

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE.

Dans le cadre de notre politique culturelle en direction du jeune public, les élèves du territoire viendront assister au spectacle tout au long de la semaine.

L'association Artkisson vous accueillera sous un beau chapiteau chauffé pendant tout le week-end, pour manger ou boire un verre avant et après le spectacle.

L'association organisera un temps fort le **1^{er} décembre 2018**.
Programme à venir (Ciné-concert).

Rencontre explosive

Temps de Cirque dans l'Aude #8

Vendredi

21 décembre 2018

à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1h10

A partir de 9 ans

Les +

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès,
Pôle National Cirque / OCCITANIE.

Atelier-jeu animé par LUDULE
durant tout le spectacle !

C'est gratuit, ça vous rend service !
Ça concerne les enfants de 3 à 12 ans.

Inscription obligatoire
avant le lundi 17 décembre 2018.



Cabaret Crida / Lubat

Crida company (31)

En août dernier la Crida a été invitée par la Compagnie Lubat de Jazzcogne à participer à leur festival d'Uzeste Musicale. La Crida y a présenté l'un de ses spectacles 'Mañana es Mañana', puis les artistes de la compagnie ont participé à la grande soirée finale au contact de nombreux improvisateurs Jazz, entre autres Louis Scavis, Bernard Lubat... Cette soirée a permis à la compagnie de confronter des numéros -très écrits- issus de ses créations à l'univers musical -sauvagement improvisé- de la compagnie Lubat. Quelque chose s'est produit... Le travail de la Cridacompany, écrit au millimètre près, et celui de la Compagnie Lubat, très improvisé, sont très éloignés dans la forme mais quelque chose les relie formidablement. Depuis cette soirée les artistes de la Crida reste obsédés par une nouvelle rencontre. C'est pourquoi la Crida a proposé aux artistes de la Compagnie Lubat de monter ce cabaret ensemble pour célébrer ses 10 ans d'existence. Ils ont accepté. Feu !

Mise en scène : Jur Domingo, Julien Vittecoq

Création musicale : JUR - Nicolas Arnould, Jur Domingo, Julien Vittecoq

Avec : Gabriel Agosti - jongleur, acrobate - Anicet Léone/ Julien Vittecoq / Jur Domingo

Musiciens : Nicolas Arnould, Bernard Lubat - Piano, Accordéon, chant, Louis lubat - batterie, percussions

Fabrice Vieira : guitare, chant, Jur Domingo - chant. **Lumière :** Eric Fassa. **Son :** Julien Bordaïs





La Guerre des salamandres

Les Tréteaux de France (75)

Un spectacle ludique et protéiforme, entre récit d'aventure et fable politique.

«La Guerre des salamandres» (1935) est une folle épopée de Karel Čapek (auteur tchèque connu aussi pour être l'inventeur du mot « robot »). Entre la lisière de Jules Verne et l'anticipation à la Orwell, entre récit d'aventures et perspectives scientifiques, le spectacle nous emmène à la rencontre d'étranges créatures aux qualités presque humaines, les salamandres, exploitées par l'homme dans une économie mondialisée.

Karel Čapek nous adresse avant l'heure un message écologique, une charge féroce contre la folie humaine d'un progrès sans limites où l'homme est prêt à sacrifier sa planète pour son profit et sa mégalomanie. Robin Renucci nous immerge dans une aire de jeu, une scénographie pleine de vie, de joie et d'aventures, répondant au foisonnement du roman.

Mise en scène : Robin Renucci.

Avec : Judith d'Aleazzo / Solenn Goix / Julien Léonelli / Sylvain Méallet / Henri Payet en alternance avec Gilbert Epron / Julien Renon / Chani Sabaty. **Scénographie :** Samuel Poncet. **Objets/accessoires animés :** Gilbert Epron. **Lumières :** Julie-Lola, Lanteri-Cravet. **Images :** Philippe Montémont et Samuel Poncet. **Costumes et perruques :** Jean-Bernard Scotto assisté de Judith Scotto et Cécilia Delestre. **Coach vocal et linguistique :** Irene Kudela. **Bruitages :** Judith Guittier. **Assistante à la mise en scène :** Karine Assahiany

Le mot
du metteur
en scène :
Robin Renucci



« Fidèle à notre théâtre aux préoccupations politiques, c'est de la mise en situation des personnages en face d'enjeux qui les dépassent que naîtra la progression du drame. A partir de ce grand roman d'anticipation, nous engagerons sur notre société une nouvelle conversation que nous espérons pleine d'humour et d'intelligence. »

Théâtre/Humour

Samedi
19 janvier 2019
à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h40
A partir de 12 ans

Les +

Vendredi 18 janvier 2019,
venez assister à une lecture du texte de la pièce, suivie d'un échange avec le metteur en scène et les comédiens du spectacle, à **18h à la MILCOM à Lézignan Corbières.**
Entrée gratuite.

Atelier-jeu animé par LUDULE durant tout le spectacle.
C'est gratuit, ça vous rend service !
ça concerne les enfants de 3 à 12 ans.
Inscription obligatoire avant le mardi 15 janvier 2019.



Musique classique

Samedi
2 février 2019
à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h + entracte
Tout public

Les +

Atelier-jeu animé par LUDULE
durant tout le spectacle !
C'est gratuit, ça vous rend service !
Ça concerne les enfants
de 3 à 12 ans.

Inscription obligatoire
avant le mardi 29 janvier 2019



Orchestre National de Montpellier Occitanie (34)



**OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER**
Languedoc-Roussillon

Dirigés par leur nouveau chef assistant Magnus Fryklun, les musiciens de l'Orchestre National de Montpellier Occitanie sillonnent les routes de la Région pour offrir à leur public un très beau programme de musique française : un aperçu de la période charnière entre les derniers feux du romantisme tardif et l'émergence du style "moderne". Un programme profondément humain, lumineux et apaisé.

Programme «Musique Française» :

- Francis Poulenc (1899-1963) / Sinfonietta
- Gabriel Fauré (1845-1924) / Masques et bergamasques - Suite Opus 112
- Claude Debussy (1862-1918) / Petite Suite
(retranscrite pour orchestre par Henri Büsser en 1907)

Magnus Fryklun est né à Karlstad en Suède en 1990. Alors encore étudiant à l'Académie royale danoise de musique, ce prodige a déjà une grande influence sur la vie musicale scandinave. En 2016-2017 il dirige l'Orchestre symphonique d'Helsingborg, les ensembles Athelas et Musica Vitae, parmi d'autres engagements. En 2017-2018, il est chef titulaire à l'Opéra de Malmö où il dirige plus de 35 productions (Rigoletto, Lakmé, Hansel et Gretel...). Cette même année, il est engagé pour 2 saisons, en tant que chef d'orchestre en résidence à l'Orchestre symphonique d'Helsingborg avant d'être nommé à l'Orchestre National de Montpellier Occitanie.



La Dame de chez Maxim

Atelier Théâtre Actuel (75)

« 3 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRES 2018 :

*Meilleur spectacle musical

*Meilleure révélation féminine :

Vanessa Cailhol

*Meilleure comédienne

dans un second rôle :
Pamela Ravassard »



Petypon a trop fait la noce la veille chez Maxim et, en se réveillant, il découvre dans son lit la même Crevette, danseuse de Revue. Et voilà qu'arrive Madame Petypon...

Cette dernière, superstitieuse, croit aux apparitions et aux esprits. La même Crevette, pour sauver la face du mari, lui apparaît alors en séraphin. C'est alors qu'arrive l'oncle à héritage, qui prend la Môme pour la femme de son neveu... La situation s'emballe, on ne sait plus vraiment qui est qui, et s'ensuit une série d'infinis quiproquos, menant à des situations drôlatiques...

La Dame De Chez Maxim, est ainsi remplie de trucages scéniques servis par une galerie de 15 personnages, acidulés. Véritable tableau des moeurs, truffée d'inventions délicieuses, la pièce nous régale de clichés et du clivage qui perdure entre Paris et la Province.



Avec : Vanessa CAILHOL, Florian CHOQUART ou Laurent PAOLINI, Arnaud DUPONT, Lauri LUPI, Garland LE MARTELOT, Pamela RAVASSARD, Vincent VIOTTI, Mehdi BOURAYOU

Théâtre

**Vendredi
22 février 2019
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h30
A partir de 12 ans

« La mise en scène de Johanna Boyé se met au service de la pièce avec brio. Son spectacle irradie de talent. Sa distribution est excellente. Il y a une circulation d'énergie envoi-rante dans ce spectacle. »

PREMIERE.FR & PARISCOPE



Les +

Atelier-jeu animé par LUDULE durant tout le spectacle ! C'est gratuit, ça vous rend service ! Ça concerne les enfants de 3 à 12 ans.

**Inscription obligatoire
avant le lundi 18 février 2019.**

Chant occitan

**Vendredi
15 mars 2019
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h15 + 1^{ère} partie
Tout public

« L'enchaînement de soli, construit
avec pertinence, offre une grande
diversité de voix et donne à l'œuvre
une majesté empreinte
de modernité.

En chœur, l'émotion
est tout aussi forte. »

TÉLÉRAMA.

Les +

L'équipe de Music'Al Sol
vous accueillera avant et après
les spectacles pour dîner
et boire un verre.



Madalena

Cie du Lamparo (31)

19h. APÉRO CONCERT «AVE L'ACCENT» (11)

Music' Al Sol présente ce duo féminin dans la petite salle. Quand Fernandel s'accoquine avec Juliette, pour sûr qu'il fait chaud, c'est le soleil, c'est le Midi, c'est le grand Sud et toute sa culture, ses langues et ses chansons qui viennent vous réchauffer le coeur ! Deux chanteuses qui s'accompagnent de leurs accordéons et/ou de percussions pour vous faire découvrir leur Sud à elles.



21h. MADALENA

Pour interpréter la Madalena, Manu Théron a convié 23 chanteuses des pays d'Occ (issues des groupes **La Mal Coiffée**, **Le Chœur de la Roquette**, **Encò de Botte**, **Misé Babilha**, **Les Supers Belles**). Ce chant archaïque de la dévotion populaire en Provence se déploie ainsi en toute liberté, débarrassé des religieux qui l'ont banni.

Une célébration rare et exaltante de la féminité et du plaisir de chanter, magnifiée par la spiritualité solaire de ce chœur unique. Les percussions accompagnent les moments les plus passionnés et contribuent à faire entendre ce que la ferveur engage chez les interprètes, en privilégiant toujours l'expressivité et la générosité du chant. C'est cette posture singulière d'un groupe de **23 chanteuses** qui permet de donner au récit populaire magdalénien ce relief saisissant et cette fougue exaltante.





LENGA

Le GdRA (31)

18h. CONFÉRENCE ANIMÉE PAR LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

« La diversité biolinguistique menacée - Mes enfants parleront-ils la langue de ma mère? » *Présenté par Philippe DESCAMPS, rédacteur en chef du Monde Diplomatique.*

21h. LENGA

En 1983, à huit ans, j'ai enregistré mon grand-père dans une langue rare qui me plaisait. Son Occitan, il l'appelait "La Lengua Nostra".

En 2016 à partir de ce document, le GdRA invite au plateau pour sa pièce LENGA, les performeurs Maheriniaina Ranaivoson, acrobate de rue Merina de Madagascar; Lizo James, initié Xhosa d'Afrique du Sud; Julien Cassier, comédien toulousain; et Christophe Rulhes, musicien occitan jouant cabrette et platines. La pièce traite de la diversité et de la disparition des langues. Elle s'appuie sur des temps d'enquête menés dans les familles des performeurs, qui mettent en jeu sur scène leurs arts de faire, au fil des témoignages de leurs grand-mères, filmées en 2015.

Se dévoilent ainsi des récits de vie, de perte, de transmission et d'invention, des danses, des rites, des contextes politiques et naturels, des musiques et des multilinguismes. En pleine guerre des natures, ces espaces tendent à disparaître. En France, les langues endémiques dont l'occitan perdent toujours des locuteurs. A partir d'un théâtre de la personne, avec l'énergie de l'acrobatie ou des gumboots, LENGA livre des fragments de ces lieux, de ces gens, de ces résistances et de ces innovations.

Avec : Lizo James, Maheriniaina, Pierre Ranaivoson, Christophe Rulhes & Julien Cassier

Mise en scène, conception, texte : Christophe Rulhes, **Chorégraphie :** Julien Cassier

Scénographie : le GdRA, **Musique :** Christophe Rulhes et Lizo James, **Images :** le GdRA, Edmond Carrère et Ludovic Burczykowski, **Costumes :** Céline Sathal, **Direction technique :** David Løchen, **Lumière :** Adèle Grépinet, **Son :** Pedro Theuriat, **Photographie :** Nathalie Sternalski & Loran Chourrau - le Petit Cowboy

Théâtre, danse et
formes hybrides

Samedi
6 avril 2019
à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1h30

A partir de 12 ans

« C'est là tout l'art
de cette compagnie peu ordinaire
qu'est le GdRA : mettre en scène
de multiples façons (diversité des
langues, des histoires et des formes)
des singularités ordinaires. »

MÉDIAPART.



Les +

Atelier-jeu animé par LUDULE
durant tout le spectacle !
C'est gratuit, ça vous rend service !
Ça concerne les enfants
de 3 à 12 ans.

Inscription obligatoire
avant le mardi 2 Avril 2019.

Théâtre

**Jeudi
18 avril 2019
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h
Tout public



Les +

Atelier-jeu animé par LUDULE
durant tout le spectacle !
C'est gratuit, ça vous rend service !
Ça concerne les enfants
de 3 à 12 ans.

**Inscription obligatoire
avant le lundi 15 avril 2019.**

Un nouveau partenariat s'ouvrira
cette année avec le Lycée
Ernest Ferroul à Lézignan.
Les élèves de certaines classes
pourront assister à une représentation
du spectacle. Cette séance fera l'objet
d'un travail préparatoire abondant
le sujet du spectacle, l'approche du
théâtre et aussi la musique...
le tout organisé avec les professeurs
volontaires de l'établissement.

Venezuela

Théâtre de la Tête Noire (45)

La nuit, un gang d'adolescents « surfe » sur les trains, ils s'accrochent à une fenêtre et doivent tenir de gare en gare, de tram en train. Une vie de héros... Confrontés à la mort violente du plus grand, ils choisissent de la dissimuler au plus fragile du groupe. Ils lui racontent qu'il a changé de vie, qu'il est parti pour se rendre au... Venezuela, pays du soleil rêvé. Finiront-ils par croire à leur propre simulacre ou se convaincront-ils pour oublier que « demain, y pleut » ? Derrière des échanges parfois violents, se tissent progressivement une amitié et une solidarité entre ces écorchés vifs qui s'amusaient à regarder la mort en face. Ces jeunes gens, à peine adolescents, jouant les héros, pour tromper le vide de leurs vies - se montrent vite capables du pire - altercations, propos racistes, mais aussi du meilleur. Comment un drame, comment un mensonge, une mystification collective, une illusion peuvent redonner sens à la vie d'une petite communauté de jeunes désœuvrés. Ce Venezuela, pays eldorado, cette invention, est d'une bouleversante naïveté et pourtant nous avons tous envie d'y croire avec eux.

Avec : Cantor Bourdeaux, Thomas Cabel, Arthur Fouache, Coline Pilet, Clémence Prévaut.





BOXON(s)...

Jusqu'à n'en plus pouvoir

Cie Le Petit Théâtre de Pain (64)

« Jusqu'où
et comment
pouvons-nous
accepter
l'inacceptable ? »

« Parce que nous sommes des femmes et des hommes sensibles, quadragénaires et parents. Unis, décomposés, recomposés, isolés. Actifs puis non actifs puis actifs de nouveau. Citoyens concernés, emportés, empotés, déçus, ballottés, enragés. Parce que nous avons à exprimer quelque chose de ce flirt constant entre le glissement de terrain vers la résignation et l'envie cyclique et impulsive d'en découdre, « Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir » sera l'intitulé de notre pièce. Le ring, notre espace de jeu. »

En une série de situations où le travail se pose comme condition inéluctable au bonheur, ce spectacle interroge notre capacité à accepter l'inacceptable – parfois contre notre propre nature ou nos propres valeurs – et taille des scènes, de prime abord familières, jusqu'à la virille. Cruauté, insolite et humour s'y partagent les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.

Avec : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Eric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez. **Auteur :** Stéphane Jaubertie. **Mise en scène :** Fafiole Palassio, Philippe Ducou. **Scénographie et création lumière :** Josep Duhau. **Création sonore :** Peio Sarhy. **Création musicale :** Asier Ituarte. **Costume :** Vanessa Ohl. Maître de Boxe Pierre-Rémy Rousset. **Construction :** Pon-Pon et Josep Duhau. **Regards extérieurs :** Ximun et Manex Fuchs



Théâtre

**Vendredi
10 mai 2019
à 21h**

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h50
A partir de 12 ans



Les +

Le jour du spectacle venez assister à une lecture du texte de la pièce, suivie d'un échange en présence de l'auteur Stéphane JAUBERTIE, à **18h à la MILCOM à Lézignan-Corbières.** Entrée gratuite.

Atelier-jeu animé par LUDULE durant tout le spectacle ! C'est gratuit, ça vous rend service ! Ça concerne les enfants de 3 à 12 ans.

Inscription obligatoire avant le lundi 6 mai 2019.

En partenariat avec le Ciné club le Palace de Lézignan-Corbières, et pour faire écho au spectacle, rendez-vous le **samedi 11 mai à 17h à l'Espace Culturel des Corbières pour assister au film LA VAGUE** de Denis Gansel (2008 - Allemagne). Entrée gratuite.

Théâtre/Humour

Samedi
18 mai 2019
à 18h

Coustouge
Sur la place du village

Dimanche
19 mai 2019
à 17h

Ornaïsons
Place du Lavoïr

Tarif : 4€
Durée : 1h
Tout public

Les +

Spectacle accueilli avec l'ATP de l'Aude. Réservations auprès de l'ATP de la CCRLCM ou encore auprès des mairies d'accueil du spectacle.

Spectacle en village

Batman contre Robespierre

Cie Le Grand Colossal Théâtre (93)

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre.

« Le rire claqué
parfois comme un fouet.
Un réveille méninges
efficace d'un auteur
coutumier d'une écriture
théâtrale engagée,
usant d'un regard affûté
au cutter sur nos
dérives actuelles. »
CHARLIE HEBDO.





La Main de Leïla

ACME et Atelier Théâtre actuel (75)

18h. TABLE RONDE ANIMÉE PAR LE PLANNING FAMILIAL

«Comment le genre peut-il influencer l'espace (public, privé, professionnel...) dans la société contemporaine.»

21h. LA MAIN DE LEÏLA

1987, Sidi Fares, un petit village proche d'Alger. Dans un garage secrètement transformé en salle de spectacle, Samir rejoue les plus grands baisers du cinéma que l'Etat censure. Ici, il y a deux règles à respecter : l'identité de Samir doit rester secrète et les femmes sont interdites. Sauf qu'un jour, Leïla, la fille du puissant colonel Bensaada, se glisse dans le public et découvre la mythique histoire de Casablanca. Un an plus tard, Samir et Leïla s'aiment d'un amour inconditionnel mais interdit. Ils rêvent à un avenir commun tandis que derrière eux, se trame l'ombre d'Octobre 88.

Une pièce de Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker. **Mise en scène** : Régis Vallée
Avec : Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker et Azize Kabouche. **Scénographie** : Philippe Jasko, **Musique** : Manuel Peskine, **Création Lumières** : Aleth Depeyre. **Costumes** : Marion Rebmann

Théâtre

Mardi
28 mai 2019
à 21h

Espace Culturel des Corbières
Ferrals-les-Corbières

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h30
A partir de 12 ans



Les +

Avant et après le spectacle, retrouvez les bénévoles du planning familial de Lézignan-Corbières au bar pour découvrir leurs actions.

Atelier-jeu animé par LUDULE durant tout le spectacle ! C'est gratuit, ça vous rend service ! Ça concerne les enfants de 3 à 12 ans.

Inscription obligatoire
avant le jeudi 23 mai 2019.

Duo guitare électrique / oud

Samedi

15 juin 2019 à 18h

Eglise de Tourouzelle



Dimanche

16 juin 2019 à 17h

Eglise de Davejean



Tarif : 4€

Durée : 1h15

Tout public

Les +

Samedi 15 juin 2019,

Les classes de guitare du conservatoire intercommunal rencontrent Serge TEYSSOT-GAY de 10h à 12h dans les salles EUZET.



Interzone

Dessous de Scène (75)

C'est à Damas, en 2002, que Khaled Aljaramani et Serge Teyssot-Gay écoutent avec une extrême attention le concert de l'autre. Sans parler, ils se rencontrent grâce à leur seule langue commune, la musique. D'un côté un guitariste de rock, de l'autre un oudiste de musique orientale, l'un venu d'Europe, l'autre du Moyen-Orient. Ils décident de se revoir, jouent ensemble, et échangent. Ils ne fusionnent pas mais dialoguent : leurs cultures musicales respectives ne se fondent ni se confondent, ne se diluent ni se délitent en une neutre « zone internationale » mais dialoguent dans une vivante « Interzone * », où l'héritage de chacun étaye la syntaxe de l'Interzone Language.

Avec : Serge Teyssot-Gay & Khaled Aljaramani

Spectacle en village

* « L'Interzone n'est sur aucune carte : c'est une micronation d'Afrique du Nord, imaginée par William Burroughs dans *le Festin Nu*. »





Le Jeune Public

La saison JEUNE PUBLIC voulue par la Communauté de Communes se décline à l'Espace Culturel des Corbières et la MILCOM de Lézignan-Corbières par des séances familiales proposées pendant Scènes d'Enfance 2019 et aussi, tout au long de l'année, avec des séances scolaires à l'Espace Culturel des Corbières. Chaque élève peut ainsi voir 2 spectacles par an, sur les niveaux de maternel et d'élémentaire.

Cette année, les plus petits pourront découvrir les deux propositions suivantes : NOUS VOILA par la Cie Rouges les Anges (P.25) et LAPIN PARS LAPIN PARLA par la Cie des Petites Choses. A ces séances s'ajoute la possibilité d'ateliers, avec au programme la conception de marionnettes.

Les classes de niveaux élémentaire assisteront quant à elles à une première séance sur le spectacle ABAQUE de la Cie Le Cirque sans Noms (P.9), en chapiteau à Lagrasse sur le temps scolaire en amont du week-end « Temps de cirque dans l'Aude #8 ». L'autre spectacle, RIPOSTE de la Cie du Poisson Soluble (P.25), sera proposé à l'Espace Culturel des Corbières.

Un nouveau partenariat

s'ouvrira cette année avec le Lycée Ernest Ferroul à Lézignan-Corbières.

En effet les élèves de certaines classes assisteront à une représentation du spectacle « VENEZUELA ». Cette séance fera l'objet d'un travail préparatoire abordant le sujet du spectacle, l'approche du théâtre et aussi la musique... le tout organisé avec les professeurs volontaires de l'établissement.

Les Résidences

La Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois soutient la création artistique en accueillant des artistes en résidence. Ils peuvent ainsi travailler à leur projet dans des conditions réelles de spectacle. Le public est invité à découvrir ce chantier en cours et à échanger avec eux lors des répétitions ouvertes. L'entrée est libre et un vigneron est présent pour vous faire découvrir ses vins.

Théâtre

Judi

25 octobre 2018 à 19h

Entrée libre

Durée : 30min + rencontre

Tout public

Seul 1

Cie Théâtre de l'Hyménée (11)

Un psychiatre renommé est lui-même passé à l'acte... Mis à l'écart de sa profession et interné, il s'interroge sur les raisons de son acte et cherche à comprendre. Un soliloque où la colère, la révolte et le désespoir sont à l'œuvre. Mais aussi l'amour et la tendresse. Quelle sera l'issue de ce chemin ?... Réel, surréel, tout se confond - Le personnage vivant dans sa seule représentation mentale des événements, mise en scène et scénographie iront dans son sens...

Production : Cie Théâtre de l'Hyménée. Texte et mise en scène : Samantha Wiggins. Avec : Antoine Chapelot.

Période de résidence : du 17 au 25 octobre 2018

Migrants

Cie Conduite Intérieure (11)

Depuis deux ans avec enfants, parents et familles de trois territoires du sud de la France, nous écrivons et jouons avec des femmes et des hommes en situation de « migration ». Comme nos propres parents ils sont partis nombreux pour venir jusqu'au paradis européen et nous confirmer combien le monde est terrible à certains endroits de la planète. Depuis nous « jouons », et nous apprenons, au travers d'ateliers, à nous souvenir ensemble - commémorer - d'une histoire des habitants du monde, dans laquelle comédiennes et comédiens professionnels se mêlent aux amateurs, vrais héros de ces histoires qui deviendront un jour, les légendes d'hier. Période de résidence : Du 19 au 22 novembre 2018

Théâtre

Judi

22 novembre 2018 à 19h

Entrée libre

Durée : 30min + rencontre

Tout public

 FESTIVAL
DES SOLIDARITÉS



Melle Chartier

Cie Les Chiens Noirs du Mexique (11)

« C'est l'histoire d'une femme qui perd progressivement la mémoire et qui cherche désespérément à recoller les morceaux pour lutter contre sa propre disparition. C'est Raymonde. Elle a fait le choix d'écrire sa vie; de consigner des dates, des faits, d'archiver des objets et des événements de sa vie. Une vie comme tant d'autres. Pourquoi ? Pour qui ? C'est moi qui ai récupéré ses journaux, ses photos, et qui cours après son fantôme. C'est moi qui cherche à décrypter son histoire. A vaincre l'oubli. Car qui sommes-nous si nous ne nous en souvenons pas? Qui sommes-nous si personne ne se souvient de nous? »

Période de résidence : Du 21 au 30 janvier 2019

Short stories « Le troisième pas »

Cie DIRTZ (11)

« Dans le cadre du projet « shortstories » nous proposons d'explorer à travers 3 formes courtes les Arts de la marionnette combinés avec les Arts du geste. C'est à L'Espace Culturel des Corbières que nous initierons le troisième volet de cette recherche en mettant sur scènes 2 danseurs manipulateurs et un nombre indéterminé de marionnettes. Après avoir créé 2 solos (Nonna's don't cry et Alias) nous continuerons à confronter le corps humain à l'objet inerte et à questionner ce qui fait le vivant en explorant une nouvelle palette de rapports affectifs et de narration. ». Période de résidence : Du 26 avril au 2 mai 2019

D. Cie RAMA (34)

« Nous sommes votre histoire, votre navire, votre cheval de Troie pour que vous puissiez voyager dans ce lieu sans limite et vous perdre à vous-même. Nous voulons vous emmener dans une traversée de nos corps, dans une chevauchée tumultueuse, entre naufrage et conquête, dans une autre Odyssée où il faudra rester relié à soi-même pour revenir des guerres où l'on se perd et se retrouver avant que ça ne finisse. » En résidence en juin 2019.

Théâtre

Mercredi

30 janvier 2019 à 19h

Entrée libre

Durée : 30min + rencontre

Tout public

Marionnette

Jeudi

2 mai 2019 à 19h

Entrée libre

Durée : 30min + rencontre

Tout public

Danse

Jeudi

13 juin 2019 à 19h

Entrée libre

Durée : 30min + rencontre

Tout public

Concerts et spectacles du Conservatoire

Le service culturel de la CCRLCM, c'est aussi le Conservatoire de musique intercommunale

Dimanche 18 novembre 2018

Carte blanche aux élèves du conservatoire
dans le cadre du festival « Jazz in Conilhac »

16h : salle des fêtes de CONILHAC CORBIERES

Mercredi 9 décembre 2018

Concert de Noël

17h30 : salle des fêtes de SAINT-ANDRE-DE-ROQUELONGUE

Jeudi 31 janvier 2019

Moment musical avec les élèves des classes de guitare et percussions

18h : salle des fêtes de BOUTENAC

Mercredi 13 février 2019

Moment musical autour du chant
avec les chorales et la classe de chant accompagnées des guitaristes

18h : salle des fêtes de FONTCOUVERTE

Jeudi 21 février 2019

Moment musical autour des vents

18h : salle des fêtes de ROUBIA

Mercredi 03 avril 2019

Moment musical autour des pianistes

**17h : Médiathèque Intercommunale (MILCOM)
à LEZIGNAN-CORBIERES**

Vendredi 12 avril 2019

Moment musical autour des élèves des classes
d'accordéon et de flûtes

17h : église de Saint-Pierre des Champs

Mardi 21 mai 2019

Musique et cinéma

Film « Gadjó Dilo » de Tony Gatlif

Prélude des élèves des classes de percussions et guitares
18h15 : Cinéma « Le Palace » à Lézignan-Corbières

Vendredi 28 juin 2019 à 21h

et Samedi 29 juin 2019 à 16h

Spectacle « Histoires d'Amour »

Espace Culturel des Corbières, Ferrals-les-Corbières

PARTENARIATS AVEC L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES :

Vendredi 12 octobre 2018 : les classes de chant, de batterie et percussions assistent aux balances de Carla PIRES, de 18h à 19h + Accueil des nouveaux élèves

Samedi 02 février 2019 : en lien avec le programme du concert de l'ON Montpellier Occitanie, les classes de FM étudient le programme de la soirée en amont et assistent aux balances de 17h à 18h

Vendredi 15 mars 2019 : les classes de chant assistent aux balances de Madalena, de 18h à 19h

Samedi 15 juin 2019 : les classes de guitare rencontrent Serge TEYSSOT-GAY de 10h à 12h dans les salles EUZET.



Milcom

Équipement central du réseau de lecture publique intercommunal, la MILCOM à Lézignan-Corbières accueille progressivement des manifestations en lien avec le Conservatoire de Musique Intercommunal et l'Espace Culturel des Corbières. Ainsi cette année, les séances tout public du dispositif « Scènes d'enfance 2019 » seront présentées à la MILCOM, ainsi que d'autres actions culturelles en lien avec la programmation de l'Espace Culturel des Corbières.

MILCOM

MÉDIATHÈQUES
INTERCOMMUNALES



lectures

Le vendredi 18 janvier 2019 à 18h : Robin RENNUCCI, metteur en scène des Tréteaux de France proposera une lecture/échange du texte de Karel Čapek, d'où s'inspire son dernier spectacle « *La guerre des salamandres*. »

Le vendredi 10 mai 2019 à 18h : Stéphane JAUBERTIE, auteur, nous parlera de son rapport à la Cie du Petit Théâtre de Pain dans l'adaptation de son texte sur le spectacle « *Boxon(s)... jusqu'à n'en plus pouvoir*. »

Concert : **Le mercredi 3 avril 2019 à 17h** Moment musical autour des pianistes du Conservatoire de Musique Intercommunal

les Rendez-vous familiaux

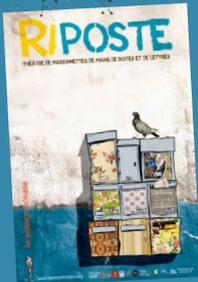
Samedi 23 mars 2019 à 11h
MILCOM à Lézignan-Corbières
Gratuit
Durée : 50min
A partir de 3 ans

Riposte

Cie Le Poisson Soluble (09)

Au recto, un immeuble vieillot où se froissent des habitants un brin timbrés. Chacun vit dans sa boîte sans vraiment correspondre... Au verso, le chantier de réhabilitation du quartier gagne du terrain et l'immeuble est menacé. Tous les recours sont balayés et les habitants vont devoir partir. Pourtant, Linotte, du haut de ses 10 ans a décidé de nous écrire une autre histoire.

Jeu et marionnettes : Claudia Fleïssig et Catherine Brocard. **Accompagnement artistique :** Anna Kedzierska, Isabelle Ployet et François Salon. **Création son :** Jacques Rossello. **Musique :** Quévin Noguès. **Décor :** Delphine Lancelle. **Graphisme :** Joëlle Legléau. **Régie générale et création lumière :** Romain Mercier



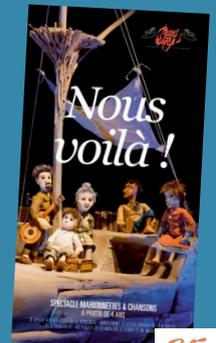
Nous voilà

Cie Rouges les Anges (31)

Un bateau prend la mer. Sur le pont, on s'entasse un peu, on trouve une place, on s'organise pour la « traversée ». On ne sait pas combien de temps ça va durer, on est plein d'espoir. Pour rassurer un petit garçon, les passagers se racontent des histoires, à partager et à chanter. Un petit cabaret de fortune va naître sur les flots. Tous dans le même bateau, un vrai sentiment de solidarité se crée au beau milieu de la mer jusqu'à leur arrivée sur la terre ferme.

Mise en scène : Laurence Belet. **Comédiens, chanteurs, manipulateurs :** Jano Bonnin et Céline Pique. **Musique :** Philippe Gelda. **Scénographie :** Laurent Foulquier. **Marionnettes et accessoires :** Jano Bonnin. **Lumières :** Marco Gosselin

Samedi 30 mars 2019 à 17h
MILCOM à Lézignan-Corbières
Gratuit
Durée : 40min
A partir de 3 ans



La CCR LCM accueille...

Théâtre
Exposition
Ciné - Concert

Judi

22 novembre 2018

dès 18h30

Espace Culturel des Corbières
Ferrals les Corbières

Entrée libre et gratuite
Tout public



Les +

Le festival fera étape
à la MILCOM à Lézignan-Corbières
avec l'exposition

«Tous Migrants»

de Cartooning for peace

du 20 novembre

au 1er décembre 2018

(sur les horaires d'ouverture)



Festival des Solidarités Internationales

Placé sous le thème « MIGRATIONS », le festival proposera tout un programme d'actions sur le Département.
Retrouvez-nous à l'Espace Culturel des Corbières pour une soirée complète autour de ce thème.

19h : SORTIE DE RÉSIDENCE DU SPECTACLE
« MIGRANTS » PAR LA CIE CONDUITE INTÉRIEURE
(c.f. Résidence p.22)

Grass

Cie Les frères Locomotive (11)

21h : CINÉ-CONCERT « GRASS »

Une interprétation sonore de Jean Marc Parayre

Grass, est un documentaire muet réalisé en 1923 par l'équipe américaine qui tournera plus tard King Kong. Ce film que certains spécialistes considèrent comme aussi important que Nanook sur le plan ethnographique. Il présente la gigantesque migration d'une tribu, les Bakhtiar que la sécheresse menace de mort. Le combat d'une nation pour la vie. Pour ce projet Jean-Marc PARAYRE s'accompagne d'une kyrielle d'instruments de musique parmi lesquels la nyckelharpa, la vielle à roue, le bouzouki,... mêlés aux sons d'éléments naturels, créent une ambiance ethnique moderne.

Tout au long de la soirée, découvrez l'œuvre « Le Petit Peuple », création de l'artiste audoise Anne Sarda. « *Tombé, roulé, ballotté, de la rivière à la mer, ce petit peuple de bois flottés a échoué sur la plage, il se relève et se met en marche, il cherche un lieu pour son cri.* »



L'Université de la Vigne au Vin

Il serait question de définir ce qui fait la singularité d'un vin du Languedoc. Son histoire ancienne le renvoie souvent à une réputation de volume. Depuis, elle évolue, on parle de « bons petits vins », de vins simples et sympas, du vin pour les copains. Parfois, il est question de « Pépites » et le Languedoc serait un « El Dorado du Vin ». Si la qualité du vin n'est plus en question, c'est celle de son image qu'il faut encore travailler. Comment se fait la réputation d'une région viticole ? Peut-on la changer ? Quelles sont les particularités du Languedoc ? A quelle échelle faut-il considérer l'identification d'un vin ? Un cru ? Une AOC ? Une région ? Les différences entre IGP et AOC sont-elles compatibles avec une typicité du Languedoc ? Que faire des vigneron en marge du collectif et qui sont souvent la référence de demain ? Entre une image voulue et celle subie, le Languedoc doit se fédérer pour construire son positionnement. Quel sera le Languedoc de demain ? Toutes ces questions seront posées lors de cette journée. www.universitevignevin.fr
Entrée libre et gratuite. Pour les amateurs et les professionnels du Vin.

Passerelle

C'est un marché de créateurs de spectacle vivant organisé par le collectif d'artistes « Outil-Passerelle ». Ce sont 2 jours de spectacles, proposés par des artistes professionnels du territoire: du conte, du théâtre et des concerts. C'est un marché culturel en « circuit-court » dans le but de tisser des liens entre les organisateurs d'événements culturels et les compagnies. Deux jours de rencontres, ou l'on convie le public à découvrir la création artistique du moment. **Infos : asso-outil@orange.fr**

Festival Régional de Théâtre Amateur

4 spectacles de grande qualité présélectionnés par le délégué régional seront programmés les VENDREDI 21h - SAMEDI 17h et 21h et DIMANCHE à 15h. A la clôture, Le jury national FESTHEA choisira la Troupe qui représentera la Région au FESTIVAL NATIONAL de ST CYR sur LOIRE. Ce coup de théâtre permet de montrer au public que le théâtre amateur peut être d'excellente qualité, servi par des artistes passionnés. www.fncta.fr

Restitution Atelier Théâtre pour adultes et adolescents

Antoine Chapelot du Théâtre de l'Hyménée propose tous les lundis des ateliers théâtre pour adultes et adolescents à l'Espace Culturel des Corbières qui se clôtureront par une représentation en public. **Renseignements : 06 88 15 61 99**

Conférences

**Vendredi
9 novembre 2018 à 8h30**
Entrée libre

Découvertes

**Vendredi 8
et samedi 9 mars 2019**
*Participation libre
Tout public*

**Théâtre
du Vendredi 8
au dimanche 5 mai 2019**

**Théâtre
Lundi 17 juin 2019**

2018
Saison
2019

La Billetterie

Abonnement

C'est simple ! Cochez, additionnez, réglez et les places arrivent chez vous !

Offre d'abonnement :

4 spectacles pour 40 € + tarif réduit dès le 5^{ème} spectacle
L'abonnement est nominatif. Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement **à l'ordre du Trésor Public** à :

Service culture CCRLCM

48 avenue Charles Cros - 11200 LEZIGNAN CORBIERES

Places à l'unité : Faites votre choix !

Tarifs

PLEIN TARIF : 14€ / Tarif réduit : 12€

Abonnés Espace Culturel des Corbières et autres scènes autochtones (Le Chai à Capendu, Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude et l'Horeille du Hibou) membres des associations d'éducation populaire (MJC), les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupe de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année 2018/2019 (un justificatif vous sera demandé).

TARIF 6 € pour les moins de 18 ans

TARIF 4 € pour les Hors les Murs, pour les séances scolaires et pour les élèves mineurs inscrits au Conservatoire Communautaire de Musique pour l'année 2018/2019.

Réservations

**Il est impératif de réserver chaque spectacle.
Nous vous rappelons que le placement est libre**

Soit :

- En venant à la CCRLCM

(48 av Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières)
de 9h à 12h et de 14h à 17h **du mardi au vendredi**

- Par mail : alan.molle@ccrlcm.fr

- Par téléphone : 04 68 27 03 35 / 06 33 24 49 59

- Dans les réseaux* :

FRANCEBILLET : INTERMARCHÉ – CARREFOUR – GEANT

www.fnac.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

TICKETNET : CULTURA – E.LECLERC

www.ticketnet.fr – 0 892 390 100 (0,34€/min)

**Frais de gestion en plus*

La billetterie est ouverte dès 19h chaque soir de spectacle. Les places non réglées sont à retirer au moins 30 minutes avant le début du spectacle. Sinon, elles seront revendues en cas de spectacle complet.

Moyen de paiement : Chèque bancaire, espèces

**Inscrivez-vous à notre newsletter,
en envoyant un mail de demande à alan.molle@ccrlcm.fr**

2018
Saison
2019

Infos Pratiques

Où est le théâtre ?

Espace Culturel des Corbières :
Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières

Pour les enfants pendant le spectacle :

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour accueillir vos enfants sur certains spectacles.

Gratuit / réservation impérative.

La Déco :

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux dès 19h.

Pour manger et boire un verre :

« Hamburgirl » ou « Oc en bouche » seront devant le théâtre chaque soir de spectacle (sauf MADALENA) dès 19h... Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable.

A chaque spectacle, une association différente vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la CCRLCM soutient dans leurs différentes activités culturelles.

Où est notre bureau ?

Communauté de Communes
Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières
Tél 04 68 27 03 35 - Fax 04 68 27 04 54

Quelle équipe ?

Programmation : **Alan MOLLÉ**
Régie générale et technique : **Claude RUBIO**
Administration : **Géraldine GIMBERT**
Infos : alan.molle@ccrlcm.fr - www.ccrlcm.fr

Licences des spectacles : 1- 1063719 / 2- 1063718 / 3- 1063717

Nos partenaires



2018
Saison
2019

Mentions obligatoires

ANTOINE BOYER & SAMUELITO

Spectacle présenté par ViaVox Production avec le soutien de la SPEDIDAM

CARLA PIRES

Spectacle présenté par ViaVox Production avec le soutien de la SPEDIDAM

Konférens pour lé zilétré

Production : En Compagnie des Barbares

MACHA GHARIBAIN QUINTET

Azimuth Productions

ALL THE FUN

Diffusion/Production : Laure Caillat. Production: Pol&Freddie vzw, Association Ea Eo

Coproductions et soutiens : Ministerie van Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap // Humorologie // CircusCentrum // Projet soutenu par la Maison des Jonglages, le Centre Culturel Jean Houdremont de La Courneuve, et la DRAC Ile-de-France // Fabrik Potsdam & Potsdamer Tanztag // Theater op de Markt/Provinciaal Domein Dommelhof // CIRCA, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des Arts du cirque // Espace Catastrophe // La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque // La Grainerie // Maison Folie Beaulieu - Ville de Lomme // Destelheide // Latitude 50 // Kopergiertery

ABAQUE

Coproduction : Scène conventionnée danse - Théâtre Louis Aragon / Centre Culturel Agora de Boulazac - Pôle National des arts du Cirque Aquitaine / La Verrerie d'Alès - Pôle National des arts du Cirque Languedoc Roussillon / Cirque Jules Vernes - Pôle National des Arts du Cirque et de la rue d'Amiens / CIRCA, pôle national cirque, Auch Gers LRMP / La Mégisserie, scène conventionnée de Saint-Junien / CREAC - Service culturel de la ville de Bègles / Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - La Grainerie

Soutien : Ministère de la culture et de la communication - DGCA - Aide à la création / Région ALPC / Département Seine-Saint-Denis / Ville de Limoges

CABARET CRIDA/LUBAT

Ce spectacle a reçu une aide à la création de la part du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et de la part de la Mairie de Toulouse, DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée – dans le cadre d'un conventionnement, Cridacompany reçoit l'aide de l'État-Préfet de la Région Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée – dans le cadre du conventionnement

Production – Cridacompany / Olivier Bourreau, Isabelle Cavallin

LA GUERRE DES SALAMANDRES

Production : Tréteaux de France, Centre Dramatique National

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER OCCITANIE



LA DAME DE CHEZ MAXIM

Adaptation : Johanna Boyé et Pamela Ravassard. Mise en scène : Johanna Boyé. Musique originale & musicien : Mehdi Bourayou. Lumières : Cyril Manetta. Scénographie : Jeanne Boujenah. Costumes : Virginie Houdinière. Cascade burlesque : Thomas Garcia. Production & Co-producteurs : Atelier théâtre actuel et les Sans Chapiteau Fixe et créé en collaboration avec le Théâtre 13 / Paris.. Soutien & Résidences : spectacle créé avec les soutiens du Théâtre D. Cardwell de Draveil, du Théâtre de l'Athénée de Rueil-Malmaison, de la ville de Cerny, du Théâtre Paris-Villette, de la MTD d'Épinay-sur-Seine, du Réseau actif et du JTN. Atelier Théâtre Actuel et les Sans Chapiteau Fixe en collaboration avec le Théâtre 13.

MADALENA

Production La Compagnie du Lamparo

Choeur des Pays d'Oc sous la direction de Manu Théron

Marie Coumes, Karine Berry, Laetitia Dutech, Héléne Arnaud, Myriam Boisserie, Caroline Tolla, Annie Maltinti, Audrey Peinado, Fanny Tulasne, Mélodie Perrin, Gaëlle Lévêque, Magali Bizot-Dargent, Magalona Bizot, Marie-Noëlle Pieracci, Camille Simeray, Dalele Muller, Héléne Pagès, Lise Borki, Géraldine « piette » Lopez, Muriel Chiaramonti, Iza François, Colette Guilhem, Carole Lazzeri

2018
Saison
2019

Mentions obligatoires

RIPOSTE

Production : Le pOissOn sOuble

Coproduction, résidence, accueil et soutien : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Ariège, Mairie de Limbrassac, Marionnettissimo, Toulouse, MIMA, Mirepoix, Ariège, Ville de Béziers, Hérault, Ville de Pamiers, Ariège, L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, L'Usinotopie, Villemur sur Tarn, Act en Scène, Pays Couserans, Ariège, Carcassonne Agglo-Le Chai Espace Culturel, Aude, La Limonaderie, Foix

NOUS VOILA

Idee originale et chansons : Jano Bonnin

Production/diffusion : Olivier Leliège

Soutiens Espace JOB – Toulouse, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82

Aides en création Mairie de Toulouse, Conseil Départemental 31, Crédit Mutuel

La Compagnie est conventionnée par la Région Occitanie et la Mairie de Toulouse

LENGA

Une création du GdRA

VENEZUELA

MISE EN SCÈNE Patrice Douchet assisté de Christel Montaigne. Théâtre de la Tête Noire. Traduction de l'allemand Anne Monfort.

Chorégraphie Alcides Valente. Scénographie Anabel Strehaiano. Vidéo Anthony Le Grand. Costumes Floriane Gaudin. Lumières Jonathan Douchet.

Production Théâtre de la Tête Noire, avec l'aide du Jeune Théâtre Régional. Coproduction Théâtre de l'Éphémère, Le Mans. Soutien de la Maison du Comédien d'Alloue, du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et de la Spedidam.

BOXONS

Co-production et soutiens :

L'Atelier 231 – Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville lès Rouen (76) / La Scène Nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64) / L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / Le dispositif « compagnonnage auteur » de la DGCA – Ministère de la Culture / Communauté d'Agglomération Pays Basque – Pôle Errobi / Hameka (64) / Communauté d'Agglomération Pays Basque – Pôle Sud Pays Basque (64) / L'Usine – Centre national des arts de la rue et de l'espace public – Tournefeuille / Toulouse Métropole (31) / Pronomade(s) en Haute Garonne - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (31) / Le Théâtre Ducourneau – Scène Conventionnée d'Agen (47) / Communauté d'Agglomération Pays Basque – Scène de Pays Baxe Nafarroa (64) / La SPEDIDAM – Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka – Communauté d'Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 – CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka – Atelier de Fabrique Artistique.

BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Avec le soutien de la Ville de Clichy et du Conseil Général des Hauts-de-Seine

LA MAIN DE LEÏLA

Avec le soutien de l'ADAMI et du Théâtre de Gascogne

INTERZONE

Production : Dessous de Scène

AGENDA 2018/2019

SEPTEMBRE

Samedi 22 et dimanche 23	18h/17h	Eglises Felines T ^h / Montbrun	Guitare Manouche / Flamenco	ANTOINE BOYER & SAMUELITO / Viavox Production
--------------------------	---------	---	-----------------------------	--

OCTOBRE

Vendredi 12	21h	ECC	Fado	CARLA PIRES / Viavox Production
Jeudi 25	19h	ECC	Théâtre / Sortie de Résidence	SEUL 1 / Cie Théâtre de l'Hyménée

NOVEMBRE

Samedi 10 et Dimanche 11	18h/17h	Fabrezan / Villerouge T ^h s	Théâtre	KONFÉRANS POUR LÉ ZILÉTRÉ / En Compagnie des Barbares
Jeudi 22	19h	ECC	Théâtre/Ciné-concert/Expo	FESTIVAL DES SOLIDARITÉS INTERNATIONALES
Vendredi 23	21h	ECC	Jazz	MACHA GHARIBIAN / Azimuth Production
Jeudi 29	21h	ECC	Jonglage	ALL THE FUN / Cie EoEa

DÉCEMBRE

Samedi 8 et Dimanche 9	21h/17h	Chapiteau de Lagrasse	Cirque	ABAQUE / Cirque sans Noms
Vendredi 21	21h	ECC	Cabaret	CABARET CRIDA / Cie Crida / Lubat

JANVIER

Samedi 19	21h	ECC	Théâtre	LA GUERRE DES SALAMANDRES / Les Tréteaux de France
Mercredi 30	19h	ECC	Théâtre / Sortie de Résidence	MELLE CHARTIER / Cie Des Chiens Noirs du Mexique

FÉVRIER

Samedi 2	21h	ECC	Musique Classique	CONCERT «MUSIQUE FRANÇAISE» / Orchestre National de Montpellier Occitanie
Vendredi 22	21h	ECC	Théâtre	LA DAME DE CHEZ MAXIM / Atelier Théâtre Actuel

MARS

Vendredi 8 et Samedi 9	Journée dès 19h	ECC ECC	Pluridisciplinaire Chant Occitan	PASSERELLE MADALENA / Cie du Lamparo - (1 ^{ère} partie à 19h : AVE L'ACCENT)
Samedi 23	11h	MILCOM	Théâtre d'objets / Jeune Public	RIPOSTE / Cie du Poisson Soluble
Samedi 30	17h	MILCOM	Marionnettes / Jeune Public	NOUS VOILÀ / Cie Rouges les Anges

AVRIL

Samedi 6	21h	ECC	Théâtre et danse	LENGA / Le GdRa
Jeudi 18	21h	ECC	Théâtre	VENEZUELA / Théâtre de la Tête Noire

MAI

Jeudi 2	19h	ECC	Théâtre / Sortie de résidence	SHORT STORIES / Cie DIRTZ
Vendredi 10	21h	ECC	Théâtre	BOXON(S) / Le Petit Théâtre de Pain
Samedi 11	17h	ECC	Cinéma	LA VAGUE / Denis Gansel
Samedi 18 et Dimanche 19	18h/17h	Coustouge/Ornaisons	Théâtre	BATMAN CONTRE ROBESPIERRE / Grand Colossal Théâtre
Mardi 28 Mai	21h	ECC	Théâtre	LA MAIN DE LEÏLA / ACME et Atelier Théâtre Actuel

JUIN

Jeudi 13	19h	ECC	Danse / Sortie de résidence	O. / Cie RAMA
Samedi 15 et Dimanche 16	18h/17h	Eglises Tourouzelle/Davejean	Musique	INTERZONE / Dessous de scène