

édito

Cette année **Collège au cinéma** fête sa 25^e bougie ! Rares sont les opérations qui s'inscrivent dans une longévité aussi importante.

Par tous les temps, y compris durant les restrictions sanitaires, cet événement a su s'adapter et se perpétuer tout en conservant des ambitions fortes en matière éducative et artistique !



Donner aux élèves le goût du 7^e art, susciter leur curiosité, les initier au langage de l'image et à son analyse, donner une respiration culturelle essentielle aux collégiens et leur proposer de devenir des « spectateurs actifs », autant d'objectifs que cet événement permet d'atteindre grâce à une mobilisation et une coordination incroyable de toutes les parties prenantes. En ce 25^e anniversaire, c'est à eux que je veux m'adresser et que je tiens à remercier : la DSDEN, la DRAC, Ciném'Aude, le service culture du Département et

bien évidemment, les équipes éducatives dont la motivation est essentielle pour accompagner nos jeunes générations vers la connaissance et la compréhension de notre société...

En cette nouvelle année, fêtons ensemble la culture, le cinéma et l'é émancipation par les arts !

Hélène Sandragne

Présidente du Département de l'Aude

Sommaire

Préambule.....	4
Modalités.....	5-7
Informations pratiques	8-9

LES FILMS

1^{er} trimestre

Lamb.....	10
Gronde marmaille (court métrage).....	10
Les Temps modernes.....	11
Adieu la chair ! (court métrage).....	11

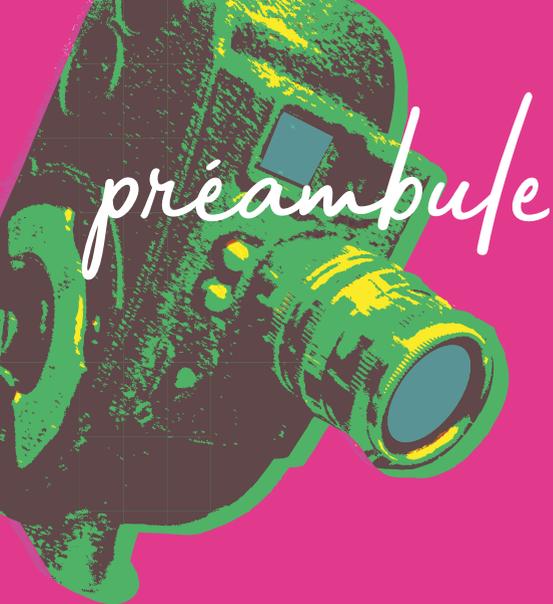
2^e trimestre

Soyez sympas, rembobinez	12-13
--------------------------------	-------

3^e trimestre

Rumba	14
Jeune Juliette.....	15





De la sixième à la troisième, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer, grâce au travail pédagogique d'accompagnement, les bases d'une culture cinématographique tout en développant leur sens critique.

Le dispositif est centré sur la mise à disposition de films par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Le comité départemental de pilotage associe dans sa mise en œuvre différents partenaires, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aude

et la Délégation académique pour l'art et la culture (pilotage pédagogique, formation des enseignants), la Direction régionale des affaires culturelles (cofinancement des interventions en classe), le Département de l'Aude (organisation, financements et transports), l'atelier CANOPÉ Aude (documentation), l'association Ciném'Aude pour la coordination technique dans les établissements concernés et la coordination pédagogique.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections. L'inscription s'effectue auprès du Département de l'Aude. Afin de faciliter la transmission des informations aux collègues et aux enseignants concernés, un coordonnateur est nommé au sein de chaque établissement.

MODALITÉS

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif **Collège au Cinéma** est ouverte à tous les collèges publics du département de l'Aude.

Les fiches d'inscription par niveau (6^e-5^e et/ou 4^e-3^e) seront adressées par courrier à chaque collège au mois de septembre.

Pour vous inscrire, veuillez retourner les fiches d'inscription au service culture du Département par mail à culture@aude.fr avant le 3 octobre 2022.

Chaque collègue indique sur cette fiche, pour chaque trimestre, les impossibilités de date (stages, voyages, etc.), les préférences de dates ou toute autre information jugée utile à la planification des séances.

PROGRAMMATION DES SÉANCES

Le Département est chargé d'élaborer le planning en tenant compte :

- ▶ des impossibilités de date, des effectifs inscrits, des horaires d'entrée et de sortie des collèges, de l'accessibilité des films et des salles aux élèves en situation de handicap,
- ▶ de la disponibilité des salles de cinéma,
- ▶ des zones géographiques, afin de faciliter le transport et la projection des films.

COORDINATION DU DISPOSITIF

La programmation des séances établie, le Département adresse le planning définitif :

- ▶ aux collèges (fiche récapitulative par collège, dates, horaires, classes, transport),
- ▶ aux exploitants de cinémas, pour la réservation des salles,
- ▶ aux transporteurs pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé.

Une fiche de présence mentionnant le nombre effectif d'élèves participant aux séances est remise aux responsables des salles de cinéma.

Elle est renseignée et paraphée conjointement par le professeur accompagnant et le responsable de la salle de cinéma et transmise par le cinéma à l'issue de la séance au service culture du

Département à l'adresse mail suivante : culture@aude.fr

PRÉ-VISIONNEMENTS ET INTERVENTIONS EN CLASSE

Les pré-visionnements sont financés par le Département et les interventions en classe sont cofinancées par la DRAC et le Département.

Le coût annuel du dispositif pour l'établissement scolaire est donc de 3,75 € par élève.

FINANCEMENT

SÉANCES DE CINÉMA

Le prix des places, pour l'année scolaire 2022-2023 reste fixé à 2,50 € par élève et par séance par le CNC. Les places accompagnateurs sont gratuites. Le Département participe à hauteur de 50 %, le reliquat reste à la charge de l'établissement scolaire.

TRANSPORT DES COLLÉGIENS VERS LES CINÉMAS

Les transports sont organisés et entièrement financés par le Département pour les trois trimestres, pour les collèves nécessitant un déplacement véhiculé.

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉ-VISIONNEMENT

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique. Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant.

Le calendrier définitif des formations sera précisé ultérieurement, mais en voici les grandes étapes :

21, 22 et 23 septembre : formation des accueillants sur 3 jours

19 octobre : pré visionnement des films du 1er trimestre

Courant novembre : stage pour les enseignants organisé à l'initiative du Rectorat.

Un courrier est adressé à chaque chef d'établissement par la délégation à l'éducation artistique et culturelle afin qu'il procède lui-même à l'inscription des enseignants participant à l'opération sur le serveur GAIA responsable.

Les coordonnées et les dates du stage seront communiquées au mois de septembre par courrier aux chefs d'établissements.

Le cahier des charges national du dispositif recommande la formation des enseignants participant au dispositif. L'usage dans l'académie est de permettre à chaque établissement d'inscrire au moins un représentant.

18 janvier : pré-visionnement du film du 2^e trimestre

19 avril : pré-visionnement des films du 3^e trimestre

LES INTERVENTIONS EN CLASSE

Chaque classe peut accueillir un intervenant pendant 2 h consécu-

tives durant l'année. L'association Ciném'Aude est chargée d'assurer ces interventions.

Ces interventions comportent un temps théorique (échange, projection et commentaire d'extraits) et un temps ludique (production plastique, travail d'écriture, animation en classe).

Notre objectif est d'accompagner les films du dispositif de manière vivante et de permettre aux élèves de se les approprier par la discussion et la pratique. Cette animation doit avoir lieu impérativement en présence de l'enseignant. Pour la mise en place des ateliers en classe, le professeur référent contacte l'association Ciném'Aude, afin de décider de la date de l'intervention et de son contenu.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des fiches techniques et des livrets sont disponibles sur le site internet du CNC :

<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

Plateformes accompagnant les dispositifs de sensibilisation au cinéma :

<https://nanouk-ec.com>

<https://www.passeursdimages.fr>

<https://transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema>

<https://www.occitanie-films.fr>

INFORMATIONS PRATIQUES

CALENDRIER DU DISPOSITIF

1^{er} trimestre :

du lundi 7 novembre au vendredi 27 janvier 2023
(dates choisies hors vacances scolaires du 19/12/22 au 02/01/23).

2^e trimestre :

du lundi 30 janvier au vendredi 21 avril 2023
(dates choisies hors vacances scolaires du 20/02/23 au 05/03/23).

3^e trimestre :

du mardi 9 mai au vendredi 7 juillet 2023
(dates choisies hors vacances scolaires du 18/05/23 au 21/05/23).

PERSONNES À CONTACTER

Fabrice Caparros

coordonnateur Cinéma
06 75 19 66 34
cinemaude@free.fr

Audrey de Bentzmann

coordonnatrice Département de l'Aude
04 68 11 64 95
culture@auode.fr

Selvi Gras

coordonnatrice Éducation nationale
06 20 27 68 11
selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr

LES SALLES ASSOCIÉES

CINÉMA	ADRESSE
LE COLISÉE	20 bd Omer-Sarraut
VEO CINÉMAS	bd Lapasset
THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE	2 av. Maître-Hubert-Mouly BP 80807
MAISON DES JEUNES ET DES LOISIRS	av de la Nouvelle BP 30
LE FAMILIA	50 grand rue Vaysse-Barthélémy
LE PALACE	6 cours de la République
L'ÉLYSÉE 	9 allée des Maronniers
SALLE MUNICIPALE	/
ÉLIE CABROL	bd du Minervoïs
LE ROYAL	bd Robespierre

BON A SAVOIR !

Le Département prend en charge 50 % du coût des entrées pour 3 films et finance entièrement le transport en bus vers les cinémas.

CP	VILLE		
11000	CARCASSONNE	04 68 25 07 35	cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr
11400	CASTELNAUDARY	09 71 56 90 98 07 82 95 41 92	contact.castelnaudary@veocinemas.fr denys.clabaut@veocinemas.fr
11108	NARBONNE CEDEX	04 68 90 90 02 06 43 01 83 05	lecinema@theatrecinema-narbonne.com
11130	SIGEAN	04.68.48.17.62	cinemacorbieres@aol.com
11500	QUILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11200	LÉZIGNAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11300	LIMOUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11380	MAS-CABARDÈS	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11700	PÉPIEUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11590	OUVEILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr

PROGRAMME 6^E/5^E

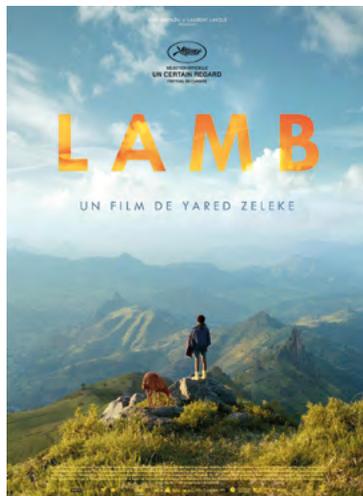
Lamb de Yared Zeleke

Genre : Fable

France, Éthiopie, Allemagne, Norvège

2015 • 1h45 • VF et VOSTF

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.



Lamb était en 2015 le premier film éthiopien de l'histoire représenté au Festival de Cannes. Au-delà de l'anecdote, il faut voir dans cette fable humaine et humble un joli regard porté sur une société méconnue, et sur l'acharnement d'un enfant à défendre sa chèvre, bien plus qu'un animal pour lui.

Le film offre une fable humaniste dans des paysages somptueux.

Court métrage - 15'47 - France - 2018

Gronde marmaille de Clémentine Carrié

Fin août. Une après-midi. Boubou, une fillette de sept ans, s'ennuie sur le camping. Partout, c'est la canicule et la sieste. Ses parents font « leur amour » dans la caravane. Elle fuit le camping pour les broussailles d'à côté et entraîne Dani trafiquer avec l'orage.



PROGRAMME 4^E/3^E

Les Temps modernes de Charlie Chaplin

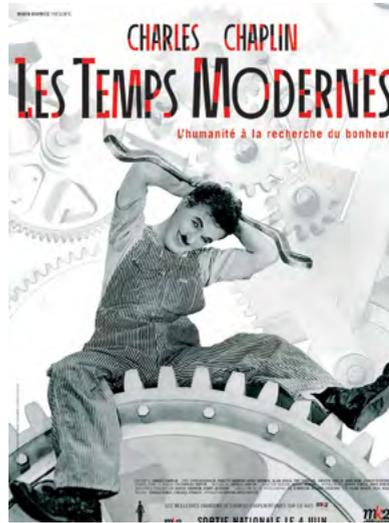
Genre : burlesque

États-Unis

1936 • 1h27 • VOSTF et AD-SME

Charlot travaille à la chaîne dans une grande usine. Sa tâche quotidienne consiste à resserrer des boulons. Très vite aliéné par ses conditions de travail et la cadence infernale qu'on lui impose, il sombre dans la folie et est absorbé par les rouages de la machine. Cet épisode le conduit tout droit à l'hôpital.

À sa sortie, pris par erreur pour un syndicaliste communiste, Charlot se retrouve en prison. Il s'en échappe par un nouveau quiproquo et rencontre alors une jeune fille abandonnée avec qui il va poursuivre sa route.



Court métrage - 15'12 - France - 2019

Adieu la chair ! de Yohan Guignard

Un stade de rugby d'un village du Sud-Ouest. Chaque dimanche, les corps s'entrechoquent violemment. Sur le bord du terrain, Louis et ses amis juniors sont fascinés devant les exploits de l'équipe adulte.



© Tact-Production

Soyez sympas, rembobinez de Michel Gondry

Genre : comédie

États-Unis

2018 • 1h34 • VOSTF

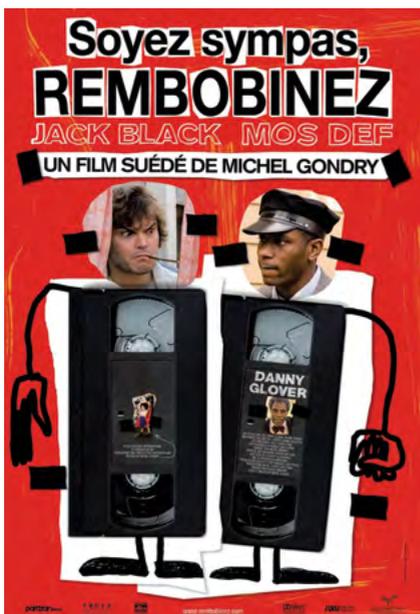
Jerry, mécanicien obsédé par la peur des ondes, partage ses journées entre la caravane qui lui sert de toit et le vidéoclub dans lequel travaille son ami Mike.

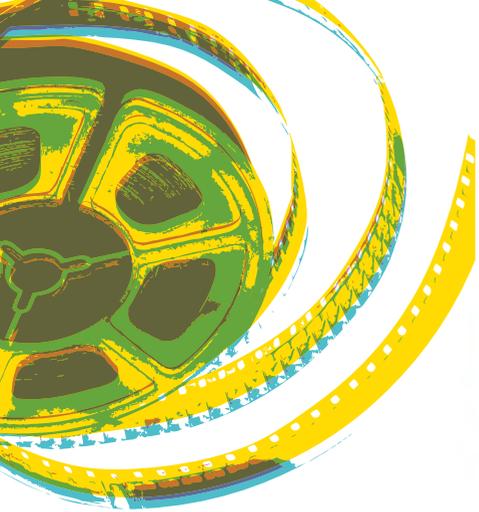
Après avoir tenté de saboter la centrale électrique qui dessert

la ville, Jerry se retrouve doté d'un pouvoir magnétique aux conséquences désastreuses : il efface, sans le vouloir, l'intégralité des cassettes vidéo louées par Mike !

Pour remédier à la catastrophe et satisfaire les rares clients qui font encore tourner la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version des films perdus. Ces films bricolés prennent le nom de "films suédés".

Contre toute attente, l'initiative rencontre un tel succès auprès des habitants de la ville que l'ensemble de la petite communauté s'investit bientôt dans le projet.





Michel Gondry et les trucages économiques du "suédage" de Ghostbusters
© EuropaCorp Distribution

PROGRAMME 6^E/5^E

Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

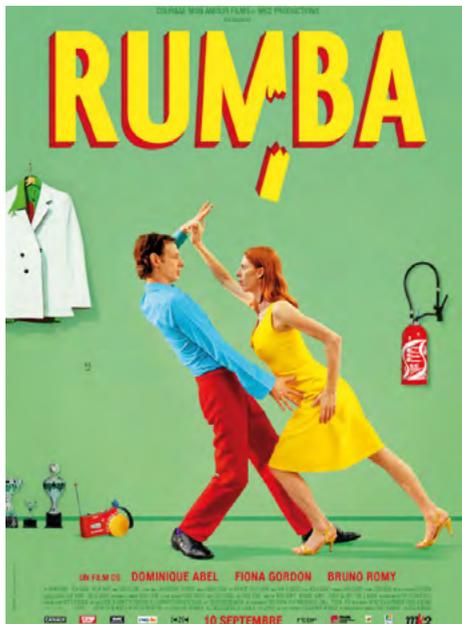
Genre : comédie

Belgique, France

2008 • 1h17 • VOSTF et AD-SME

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées.

Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident de voiture en essayant d'éviter un suicidaire maladroit. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule.



Le comité de pilotage a sélectionné un film commun aux dispositifs **École et cinéma** et **Collège au cinéma** pour le cycle 3.

Ce film commun permet aux équipes pédagogiques qui le souhaitent d'envisager des pistes de travail et des projets en commun avec une école de proximité inscrite au dispositif **École et cinéma**, afin de renforcer la liaison école-collège.

PROGRAMME 4^E/3^E

Jeune Juliette de Anne Emond

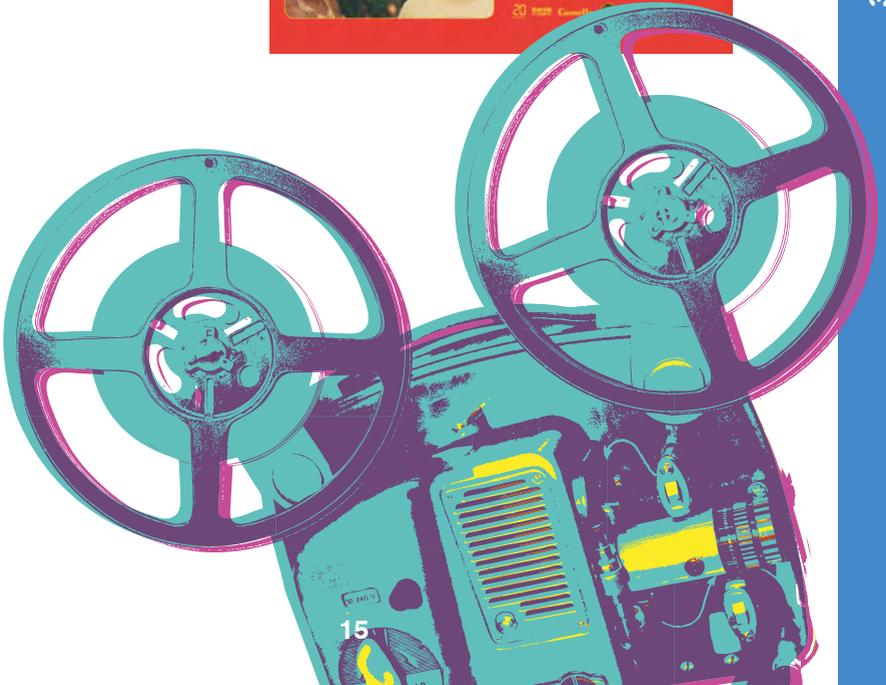
Genre : comédie

Canada

2019 • 1h37 • VOSTF

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons !

Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...



Collège au CINÉMA

★ saison 2022-2023 ★

En partenariat avec

Le ministère de l'éducation nationale
La direction régionale des Affaires
culturelles Occitanie
Canopé 11
Ciném'Aude
Le Centre national du cinéma
et de l'image animée (CNC)



imprimerie
départementale



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*



centre national
du cinéma et de
l'image animée

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

CINÉMAUDE
Le réseau des cinémas scolaires