



MOZART

UNE QUÊTE DU BONHEUR

1

Composition

- choix de livres
- 10 panneaux 80 x 120 cm

Présentation

Mozart, par la précocité de ses dons, ses manuscrits dépourvus de ratures, ses phénoménales capacités d'assimilation et de concentration fut un génie éclost dans un contexte historique et artistique qui a favorisé ses dons. L'enfant « touché par la grâce divine » fut un homme qui plaçait l'église et sa musique au centre de sa vie. Ses nombreux voyages à travers l'Europe ont contribué à forger une personnalité cosmopolite, humaniste et ouverte. Mozart a abordé tous les genres de son époque, mais l'opéra est le domaine dans lequel son génie a su s'épanouir le plus pleinement. Une vingtaine d'opéras jalonnent sa vie. Son écriture de style classique, est un hymne à la rigueur, la mesure, l'équilibre dans laquelle la mélodie est la clé de voute. Souplesse de l'harmonie, perfection de l'orchestration, amour de la vocalité. La virtuosité n'est jamais gratuite. Cette exposition retrace les événements marquant de sa vie jalonnée par les étapes de son évolution musicale.

Thèmes des panneaux :

Portrait de Mozart : l'aspect, le caractère, l'interprète, la pensée.
Grâce et génie
Mozart et l'opéra : une production de chefs-d'œuvre
Salzbourg. Ville natale, ville repère, ville référence
Paris, Londres, Milan : le temps du prodige
Vienne, le temps du bonheur
Prague, le temps du succès
Le requiem, un chemin de lumière
Mozart et son temps
Réalisation : ITAUGUE et la BDA

Suggestions

- Diffusion de bandes son des œuvres de Mozart - Concert
- Le service audiovisuel de la BDA : 04.68.11.66.82
- Orchestre d'harmonie de Narbonne : 04.68.42.35.21
- Harmonie municipale de Carcassonne : 04.68.25.09.83
- La lyre municipale de Limoux : 04.68.31.55.05
- Ecole de musique intercommunale de Castelnaudary : 04.68.94.14.53
- Conservatoire de Lézignan Corbières : 04.68.27.10.14
- La Fabrique des Arts Carcassonne : 04.68.10.56.00
- Grain d'art Carcassonne : 04.68.10.35.55