



Collège
au
CINÉMA
saison 2024 / 25

édito



Pour nos jeunes collégiens, *Collège au cinéma* fait briller le 7^e art, mêlant pédagogie et découverte. Dans une ambiance conviviale et créative, cette initiative stimule la curiosité et affûte l'esprit critique de nos jeunes Audoises et Audois ! En cette nouvelle édition, malgré une augmentation du coût des places entièrement prise en charge par l'institution départementale, nous réaffirmons notre engagement profond envers *Collège au cinéma*. Cette initiative brillante conjugue culture et réflexion collective.

Je suis convaincue que cette démarche est parfaitement en phase avec l'évolution de notre société, qui doit impérativement garantir à tous un accès à la culture. Grâce à l'éveil procuré par le cinéma et la richesse de ses messages, nos jeunes collégiennes et collégiens cultivent un esprit ouvert, tolérant et en harmonie avec le progrès sociétal !

Je tiens à remercier chaleureusement tous les acteurs qui rendent cette opération possible : le CNC, la DRAC, la DSDEN, Occitanie Films, Ciném'Aude et L'archipel des lucioles. Grâce à leur enthousiasme et leur détermination, ils créent les conditions idéales pour émerveiller culturellement nos jeunes Audoises et Audois.

Jean Cocteau le disait si bien : « Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière ». Ensemble, portons haut cette conviction que le cinéma est bien plus qu'un art ; il est l'étincelle allumant la curiosité de nos jeunes Audoises et Audois, architectes de demain d'une société éclairée et créative.

Hélène Sandragé

Présidente du Département de l'Aude

sommaire

Préambule.....	4
Modalités.....	5-7
Informations pratiques	8-9

LES FILMS

1^{er} trimestre

Little Miss Sunshine.....	11
---------------------------	----

2^e trimestre

Gagarine.....	12
Camille Redouble.....	13

3^e trimestre

Le garçon et le monde	14
Yuli	15
Papillon (court métrage).....	15

préambule

De la sixième à la troisième, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer, grâce au travail pédagogique d'accompagnement, les bases d'une culture cinématographique tout en développant leur sens critique.

Le dispositif est centré sur la mise à disposition de films par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Le comité départemental de pilotage associe dans sa mise en œuvre différents partenaires, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aude et la Délégation académique pour l'art et la culture (pilotage pédagogique, formation des enseignants), la Direction régionale des affaires culturelles (cofinancement des interventions en classe), le Département de l'Aude (organisation, financements et transports) et l'association Ciném'Aude pour la coordination technique dans les établissements concernés et la coordination pédagogique.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. À ce titre, **chaque classe inscrite doit assister aux trois projections sous peine de rompre le cursus pédagogique.** L'inscription s'effectue auprès du Département de l'Aude. Afin de faciliter la transmission des informations aux collèges et aux enseignants concernés, un coordonnateur est nommé au sein de chaque établissement.

MODALITÉS

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif Collège au cinéma est ouverte à tous les collèges publics du département de l'Aude et aux classes de 3^e des lycées publics professionnels, technologiques et agricoles. Les fiches d'inscription par niveau (6^e-5^e et/ou 4^e-3^e) seront adressées par courrier à chaque collège au mois de septembre. Chaque collège indique sur cette fiche, pour chaque trimestre, les impossibilités de date (stages, voyages, etc.), les préférences de dates ou toute autre information jugée utile à la planification des séances.



Pour vous inscrire, veuillez retourner les fiches d'inscription au service culture du Département par mail à culture@aude.fr avant le 2 octobre 2024.

PROGRAMMATION DES SÉANCES

Le Département est chargé d'élaborer le planning en tenant compte :

- ▶ des impossibilités de date, des effectifs inscrits, des horaires d'entrée et de sortie des collèges, de l'accessibilité des films et des salles aux élèves en situation de handicap ;
- ▶ de la disponibilité des salles de cinéma ;
- ▶ des zones géographiques pour faciliter le transport et la projection des films.

COORDINATION DU DISPOSITIF

La programmation des séances établie, le Département adresse le planning définitif :

- ▶ aux collèges (fiche récapitulative par collège, dates, horaires, classes, transport) ;
- ▶ aux exploitants de cinémas, pour la réservation des salles ;
- ▶ aux transporteurs pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé.

Une fiche de présence mentionnant le nombre effectif d'élèves participant aux séances est remise aux responsables des salles de cinéma. Elle est renseignée et paraphée conjointement par le professeur accompagnant et le responsable de la salle de cinéma et transmise par le cinéma à l'issue de la séance au service culture du Département à l'adresse mail suivante : culture@aude.fr

FINANCEMENT

SÉANCES DE CINÉMA

Le prix des places, pour l'année scolaire 2024-2025, est fixé à 2,80 € par élève et par séance.

Les places accompagnateurs sont gratuites.

Le Département participe à hauteur de 55 %, le reliquat reste à la charge de l'établissement scolaire, soit 45 % (1,25€ par élève et par séance).

TRANSPORT DES COLLÉGIENS VERS LES CINÉMAS

Les transports sont organisés pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé et entièrement financés par le Département pour les trois trimestres.

PRÉ-VISIONNEMENTS ET INTERVENTIONS EN CLASSE

Les pré-visionnements sont financés par le Département et les interventions en classe sont cofinancées par la DRAC et le Département.

L'augmentation du prix des places n'a pas d'incidence sur le coût annuel du dispositif pour l'établissement scolaire qui reste donc de 3,75€ par élève.

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉ-VISIONNEMENTS

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique.

Le cahier des charges national du dispositif prévoit l'obligation de formation des enseignants participant au dispositif. Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant.

Un courrier est adressé à chaque chef d'établissement par la délégation à l'éducation artistique et culturelle afin qu'il procède lui-même à l'inscription des enseignants participant à l'opération sur le serveur « GAIA responsable ».

LE CALENDRIER DES FORMATIONS ET PRÉ-VISIONNEMENTS

16 octobre : pré-visionnement du film du 1^{er} trimestre à Limoux

Première quinzaine de novembre : stage pour les enseignants à l'initiative du rectorat (stage de 2 jours, dates à déterminer) à Limoux

Coordonnées du stage : 24A0110766_EAC-Fabriquer des images : le film sur grand écran //104534-Collège au cinéma dans l'Aude

29 janvier : pré-visionnement des films du 2^e trimestre à Lézignan-Corbières

26 mars : pré-visionnement des films du 3^e trimestre à Limoux

Les pré-visionnements sont tous animés par des intervenants : pistes pédagogiques, présentation des ateliers, échanges autour des films... Les pré-visionnements ayant lieu le mercredi après-midi, les enseignants ont la possibilité de venir en famille. Les séances seront ouvertes au public.

LES INTERVENTIONS EN CLASSE

Chaque classe peut accueillir un intervenant pendant 2 h consécutives durant l'année. Ces interventions comportent un temps théorique (échange, projection et commentaire d'extraits) et un temps ludique (production plastique, travail d'écriture, animation en classe). Notre objectif est d'accompagner les films du dispositif de manière vivante et de permettre aux élèves de se les approprier par la discussion et la pratique. Cette animation doit avoir lieu impérativement en présence de l'enseignant.

Pour la mise en place des ateliers en classe, le professeur référent contacte l'association Ciném'Aude afin de décider des modalités :

FABRICE CAPARROS
27 AV. DE-LATTRE-DE-TASSIGNY
11100 NARBONNE
04 68 32 95 39 ou 06 75 19 66 34
cinemaude@free.fr

BON À SAVOIR : La visite de la cabine de projection est possible sur réservation auprès du cinéma (en informer le service culture pour prévoir ce temps supplémentaire dans le planning). Des ateliers complémentaires aux 2 h proposées ainsi que des ateliers « table MashUp » sont également possibles et finançables via le Pass Culture.

INFORMATIONS PRATIQUES

CALENDRIER DU DISPOSITIF

1^{er} trimestre :

du mardi 12 novembre 2024
au vendredi 31 janvier 2025

2^e trimestre :

du lundi 3 février
au vendredi 28 mars 2025

3^e trimestre :

du lundi 31 mars
au mercredi 28 mai 2025.

PERSONNES À CONTACTER

Fabrice Caparros

coordonnateur Cinéma
06 75 19 66 34 / cinemaude@free.fr

Audrey de Bentzmann

coordonnatrice Département de l'Aude
04 68 11 64 95 / culture@aude.fr


Selvi Gras

coordonnatrice Éducation nationale
06 20 27 68 11 / selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr

BON A SAVOIR !

Le Département prend en charge
55% du coût des entrées pour 3 films
et finance entièrement le transport
en bus vers les cinémas.

LES SALLES ASSOCIÉES

CINÉMA	ADRESSE	CP	VILLE	TÉLÉPHONE	COURRIEL
LE COLISÉE	20 bd Omer-Sarraut	11000	CARCASSONNE	04 68 25 07 35	cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr
VEO CINÉMAS	bd Lapasset	11400	CASTELNAUDARY	09 71 56 90 98 07 82 95 41 92	contact.castelnaudary@veocinemas.fr denys.clabaut@veocinemas.fr
THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE	2 avenue Maître-Hubert-Mouly	11100	NARBONNE	04 68 90 90 02 06 43 01 83 05	lecinema@theatrecinema-narbonne.com
MAISON DES JEUNES ET DES LOISIRS	av de la Nouvelle	11130	SIGEAN	04.68.48.17.62	cinemacorbieres@aol.com
LE FAMILIA	50 grand rue Vaysse-Barthélémy	11500	QUILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
LE PALACE	6 cours de la République	11200	LÉZIGNAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
L'ÉLYSÉE 	9 allée des Maronniers	11300	LIMOUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
SALLE MUNICIPALE	/	11380	MAS-CABARDÈS	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
ÉLIE CABROL	bd du Minervoïis	11700	PÉPIEUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
LE ROYAL	bd Robespierre	11590	OUVEILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr

Si le cinéma est fermé à l'arrivée des classes, merci d'appeler immédiatement la coordination Département ou la coordination Cinéma.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des fiches techniques et des livrets sont disponibles sur le site internet du CNC : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

Plateforme accompagnant les dispositifs de sensibilisation au cinéma : <https://nanouk-ec.com/>, <https://www.archipel-lucioles.fr/>, <https://transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema/>, <https://www.occitanie-films.fr/>

LES FILMS

programmés
saison
2024 / 25

PROGRAMME 6^e/5^e et 4^e/3^e

Little Miss Sunshine de Valerie Faris et Jonathan Dayton

Comédie dramatique, road-movie

États-Unis

2006 | 1 h 40 | VOSTF

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !



PROGRAMME 6^e/5^e

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémie Trouilh

Drame

France

2021 | 1 h 38 | VO – AD-SME

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».



PROGRAMME 4^e/3^e

Camille Redouble de Noémie Lvovsky

Comédie dramatique

France

2011 | 1 h 55 | VO – AD-SME

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Éric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. Vingt-cinq ans plus tard, Éric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence et Éric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?



PROGRAMME 6^e/5^e

Le garçon et le monde d'Alê Abreu

Aventure, drame – film d'animation

Brésil

2013 | 1 h 20 | Muet – AD

Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Véritable carnaval de couleurs, le dessin unique en son genre laisse apparaître la matière, les coups de crayons et les aplats de couleurs pour un résultat vivant et inspiré. La musique omniprésente et le rythme ne trahissent pas les origines brésiliennes de ce film, auréolé de nombreux prix, notamment à Annecy.

Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.



Le comité de pilotage a sélectionné un film commun aux dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma » pour le cycle 3. Ce film commun permet aux équipes pédagogiques qui le souhaitent d'envisager des pistes de travail et des projets en commun avec une école de proximité inscrite au dispositif « École et cinéma », afin de renforcer la liaison école / collège.

PROGRAMME 4^e/3^e

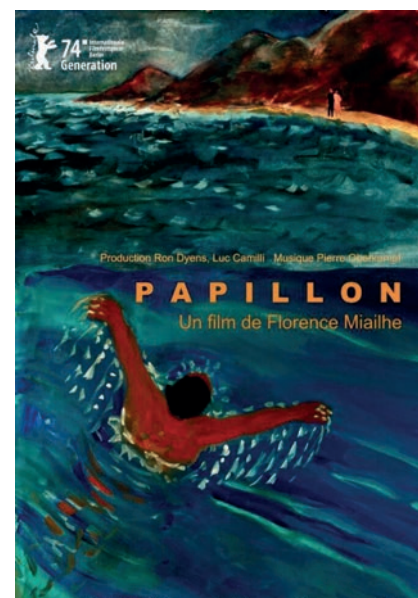
Yuli d'Icíar Bollain

Drame - Biopic

Espagne

2019 | 1 h 44 | VOSTF

Cuba, début des années 1980 : le jeune Carlos, surnommé par son père « Yuli », en référence au dieu africain de la guerre, est un enfant impétueux et rebelle. Dans les rues de La Havane, il triomphe dans les battles spontanées de breakdance. Envoyé contre son gré dans la plus prestigieuse école de ballet du pays, Carlos va bientôt trouver un refuge dans la danse et la promesse d'une carrière d'exception...



Papillon de Florence Mialhe

Court métrage (commun aux 2 niveaux)

France | 2024 | 14'23

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression, les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

Collège au CINÉMA

saison 2024/25

En partenariat avec

Le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
La Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
Le Centre national du cinéma et de l'image animée
L'archipel des lucioles
Occitanie films
Ciném'Aude

