

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS.ES

8

MAI / JUIN

2017

NICOLAS LASSALLE

UN GASCON À PARIS



DOSSIER

En route vers
l'Unesco !

SPORTIFS DE HAUT NIVEAU

Des aides pour
rester au top !





Département de l'Aude

10 avril, 13:10 • 🌐

En route vers l'Unesco !

Une belle avancée pour la Cité de Carcassonne et ses 7 forteresses candidates au patrimoine mondial de l'Unesco. Elles viennent de rejoindre la liste indicative des biens français, suite à la validation par la ministre de la Culture, Audrey Azoulay. La réaction en images d'André Viola, président du Département de l'Aude. Pour tout savoir sur la candidature Unesco, rendez-vous sur : <http://www.aude.fr/candidature-unesco>
#unesco #patrimoine mondial #citadellesduvertige



👍❤️ 171 personnes aiment ça 265 partages



Vincent Photographie crédit photos : www.vincentphotographie.com :-)
J'aime - Répondre - 2h



Jeanne-marie Cuisance Bravo. L'Aude mérite la reconnaissance UNESCO
J'aime - Répondre - 21h



Andre Pachon Je soutiens ! Les visiteurs japonais seront plus nombreux !
J'aime - Répondre - Hier, à 07:10



Dominique Lebon merci, très beau département, je diffuse à ma soeur!!!
J'aime - Répondre - 11 avril, 22:28



COMMENT PEUT-ON PARTICIPER AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES ?

Tout Audois.e âgé.e de 16 à 26 ans peut s'engager au sein du conseil départemental à tout moment et en toute liberté. Le conseil départemental des jeunes fonctionne en effet comme un espace de consultation et de concertation entièrement ouvert : chacun y adhère et le quitte comme il le souhaite. Un comité d'animation, composé de maximum 20 jeunes selon un principe de parité femme-homme, portera les projets, les animera et fera le lien avec l'ensemble des membres du conseil. Enfin, les représentants du comité d'animation ne pourront pas siéger plus de deux ans.

📧 Pour s'inscrire, rendez-vous sur www.aude.fr, rubrique « conseil départemental des jeunes » puis remplir le formulaire.

Vous voulez poser une question ?

Transmettez-la par mail à com@aude.fr, ou par courrier :
Département de l'Aude, service communication
Allée Raymond-Courrière - 11855 CARCASSONNE Cedex 9



TÉLEX

L'Orbieu distinguée pour la qualité de son eau !

C'est le résultat d'un long travail de préservation qui vient d'être récompensé. La rivière de l'Orbieu a obtenu le label « rivière en bon état », qui atteste la bonne qualité de son eau sur le plan écologique. Cette labellisation, décernée par l'Agence de l'eau, valorise les efforts et les investissements réalisés par les collectivités locales, les syndicats de bassin comme le SMMAR, en partenariat avec le Département de l'Aude, pour reconquérir la qualité des rivières. Des efforts qui en valent la peine puisque la pollution organique en azote et en phosphore a été divisée par dix en vingt ans en Méditerranée.



L'entrecôte gasconne « façon Norbert » a eu un énorme succès lors d'un show culinaire improvisé en direct sur la page Facebook du Département. Vous avez en effet été 24 000 à suivre le chef de la Table de Norbert à Carcassonne réalisant sa recette depuis sa cuisine. De la préparation à l'arrivée dans l'assiette, en passant par la cuisson sur braise, retrouvez la recette complète en p. 35 du magazine et sur www.aude.fr, rubrique « Manger audois ».

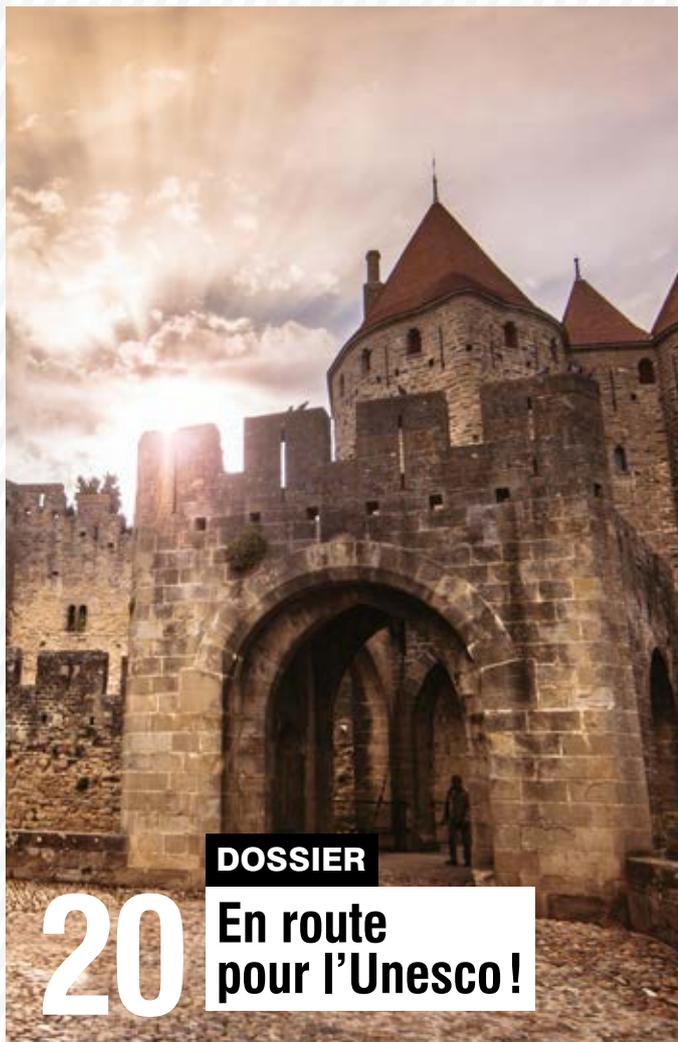


LÉZIGNAN-CORBIÈRES

BIENVENUE AU COLLÈGE **ROSA PARKS**

Ils lui ont donné un nom ! Le 28^e collège audois s'appelle désormais Rosa Parks, selon le choix des élèves et du personnel du nouvel établissement de Lézignan-Corbières. Les résultats du vote ont été annoncés lors de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars dernier, par Tamara Rivel et Valérie Dumontet, vice-présidentes du Département. Un vote qui a suscité l'engouement général, mobilisant 80 % des collégiens et membres de l'équipe éducative ! Ces derniers avaient le choix entre quatre femmes ayant marqué l'histoire par leurs combats contre l'injustice : Rosa Parks, Simone Veil, Olympe de Gouge et Simone de Beauvoir. Incarnation du courage, de la dignité et de la détermination, Rosa Parks est un symbole qui rappelle à tous l'importance du combat pour l'égalité des droits et pour la liberté. Celle « qui s'est tenue debout en restant assise » a déclenché le mouvement de lutte pour les droits civiques des noirs aux États-Unis en refusant de céder sa place dans le bus, en 1955. Avec la halle aux sports de Carcassonne (*lire p. 8*), le 28^e collège audois est l'un des rares établissements publics audois à porter un nom de femme. En choisissant des noms féminins pour ses bâtiments publics, le Département de l'Aude démontre son engagement en faveur de l'égalité femme-homme (*lire aussi notre décryptage p. 11*).

SOMMAIRE



DOSSIER

20

En route pour l'Unesco !



FOCUS

Un budget pour avancer

12



PORTRAIT

« Un Gascon à Paris »

6



27

Qui sont nos sportifs de haut niveau ?



28

Camille Cau et Audrey Desbois, danseuses et chorégraphes



31

Des hommes sous le feu des projecteurs

Tirage : 25 000 exemplaires - ISSN : 0985-2247 - Directeur de la publication : **André Viola** - Directrice de la communication : **Laurence Perez** - Rédactrice en chef : **Estelle Tabeaud** - Rédaction : **Aurélien Tardiveau, Marie Dupas, Armelle Nébilon, Marie Pintado, Patrick Bessodes, Julie Subtil** - Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** - Graphisme : **Aurélié Houeix** - Crédits photos : **Estef-Fotografia, Vincent photographie, Mireille Laurier, Anick Noé, MPK production, Pauline Lignon, Idriss Bigou-Gilles, Laurie Biral et Agence Datcha.**



Impression : **Imprimerie Debourg.**
Imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.



Plus d'infos sur
www.aude.fr



Département de l'Aude

UNESCO, LA FORCE DU COLLECTIF



DANS LA PEAU DE

Fabien Pérez

15



AUDE TROTTER

Narbonne 1

16



35 L'entrecôte
gasconne



“ La première marche était déjà haute. Elle vient d'être franchie. La cité de Carcassonne et les châteaux sentinelles de montagne d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peyreperouse, Puylaurens, Queribus et Termes sont désormais inscrites sur la liste indicative de l'État français pour le patrimoine mondial.

C'est peu de chose de dire que c'est une excellente nouvelle et une grande fierté à partager ! Ce premier succès est le fruit de la recherche rigoureuse menée pendant près de 4 ans par un comité scientifique indépendant, composé de spécialistes de l'histoire médiévale, des for-

tifications, géographes ... Ce furent de longs mois d'un travail de fond, mené sans tambour ni trompette, sans jamais céder à la facilité, au découragement, ni à la tentation d'une communication trop hâtive. Un travail récompensé par un avis favorable à l'unanimité du Comité des biens français. Dans un projet comme celui-là, il faut savoir être patient...

Aujourd'hui, nous recevons aussi la preuve de l'efficacité du partenariat étroit noué avec les 8 propriétaires des sites. Notre dossier n'a pu aboutir que parce qu'il a été porté par des élus investis et le Centre des monuments nationaux à Carcassonne, fédérés par le Département, tous puissamment mobilisés. Ce fut reconnu par les deux experts mandatés par le Ministère qui ont salué la fierté des propriétaires et leur engagement total en faveur de ce projet. Ils ont perçu que derrière des monuments, il y avait des femmes et des hommes convaincus de porter un projet inouï et audacieux. Ici, encore une fois, nous avons eu la démonstration de ce qui fait gagner l'Aude : la force du collectif, sa cohésion pour de grands projets. Une force que nous continuerons à mobiliser pendant de longs mois. Car l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco est un long processus. Et si le travail déjà accompli est considérable, ce qui nous attend collectivement l'est tout autant pour aboutir, espérons-le, à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco.

Nous aurons à définir une stratégie commune pour restaurer, protéger, valoriser et transmettre aux générations futures ce patrimoine dont nous avons l'honneur d'avoir la charge et qu'il nous revient de partager avec le monde entier, en respectant, et il me semble important de le rappeler, les valeurs de l'Unesco. Des valeurs de paix, de tolérance et de partage.

Pour réussir, nous avons surtout besoin du soutien des Audoises et des Audois et de tous les visiteurs qui en toute saison, arpentent l'Aude. Rejoignez le comité de soutien de la candidature pour exprimer votre attachement à ces monuments de notre patrimoine afin que d'auois, il devienne mondial. ●

—
André VIOLA

Président du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires, actus... Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

Nicolas Lassalle et son taureau,
de retour du Salon de l'agriculture à Paris.

BIOGRAPHIE

NICOLAS LASSALLE

- 26 décembre 1961. Naissance à Carcassonne lors d'un court séjour dans la famille de sa mère, Jeanine.
- 1980. Bac en sciences agronomie et économie de la terre, mention « TB », au lycée agricole de Castelnaudary.
- 1984. Après son service militaire, Nicolas Lassalle achète une ferme abandonnée, La Fontfroide, à Labastide-Esparbairénque.
- 1992. Il se lance dans l'élevage de vaches gasconnes.
- 2008. Président de la Fédération départementale bovine. Cinq ans plus tard, il prend la présidence du Syndicat audois des éleveurs de gasconnes.
- 2015. Création avec son fils d'un GAEC* aux Martys.
- 2016. Premier salon de l'agriculture où il concourt avec son taureau Hocco.
- 2017. Il intègre la Fédération nationale bovine en tant qu'administrateur.

* Groupement agricole d'exploitation en commun

“

*Les bouchers cherchent de petites
races avec une histoire.*

Nicolas Lassalle

Nicolas Lassalle

« UN GASCON À PARIS »

Nicolas Lassalle aime le grand large. Cet éleveur de vaches gasconnes en Montagne Noire, qui a vécu une partie de son enfance en Afrique, est fier aujourd'hui de porter les couleurs de l'Aude. De retour du Salon international de l'agriculture à Paris, il raconte son métier et « ses » gasconnes.

auDeMAG Vous venez de représenter la race gasconne au Salon de l'agriculture. Racontez-nous votre expérience.

► **Nicolas Lassalle** C'est grâce au soutien du Département que nous avons pu nous rendre à Paris avec Thierry Couteau et Robert Puech [respectivement éleveurs à Sainte-Colombe-sur-l'Hers et à Lacombe, NDLR]. Pour la première fois, le territoire audois était le représentant de la race gasconne : c'est une fierté pour nous, une vraie reconnaissance ! On a pu multiplier les contacts et j'ai même rencontré l'ambassadrice des États-Unis et le vice-ministre de la Géorgie.

Comment est née cette passion pour la gasconne ?

► Je me suis lancé dans l'élevage de brebis en 1984 en achetant une ferme à Labastide-Esparbairénque. On n'avait ni l'électricité ni le téléphone. C'était mon côté soixante-huitard ! Mon ex-femme Pascale, infirmière, nous a permis de passer les moments difficiles. Puis, en 1992, j'ai décidé de tourner la page et d'acheter mes 30 premières gasconnes. C'est la reine des Pyrénées, une vache « 4 x 4 », comme je la baptise, dont le berceau s'étend de l'Aude aux Hautes-Pyrénées en passant par l'Ariège, les Pyrénées-Orientales et la Haute-Garonne. Cette petite race peut monter jusqu'à 2500 m d'altitude pour suivre la pousse de l'herbe. Tous les ans, on conduit une partie du troupeau jusqu'au plateau de Beille.

Aujourd'hui, vous défendez la race et la viande bovine au travers de plusieurs fonctions.

► Tout à fait. Je suis notamment président de la Fédération départementale bovine. On compte aujourd'hui 20 000 mères

gasconnes dans l'Aude, mais on a encore des difficultés à promouvoir notre viande. À Paris, j'ai eu la confirmation que les bouchers recherchent de petites races avec une histoire. Les consommateurs veulent aussi cela.

Et pourtant, vous évoquez des difficultés...

► Je suis inquiet de la façon dont la société traite l'agriculture. On dépend trop des fluctuations des marchés mondiaux. Aujourd'hui, 90 % du chiffre d'affaire d'un éleveur provient des aides européennes. C'est trop, mais que fera-t-on si on sort de l'Europe ? En tout cas, je suis très fier que mon aventure se poursuive. Mon fils Camille, avec qui j'ai créé un GAEC* aux Martyrs (Les Moussels), continue l'élevage, tout comme ma fille Marion, éleveuse dans les Hautes-Pyrénées.

Qu'est-ce qui vous attache tant à l'Aude ?

► Depuis mon enfance, passée par l'Afrique, Bordeaux, Cherbourg... suite aux mutations de mon père Jean qui était dans l'infanterie de marine, l'Aude a toujours été mon point de chute. L'Aude, c'est la famille !

Quel est votre lieu préféré ?

► Le port de Gruissan, où j'allais dans mon enfance faire du voilier avec mon oncle Jean. J'adore aussi le pic de Nore. On y a une vue sur la mer et l'Afrique. Quand mon père est décédé, il a voulu que je disperse une partie de ses cendres à Fontfroide, parce qu'il disait : « De là, je verrai l'Afrique ». Comme lui, j'ai le goût du voyage, et j'espère un jour faire le tour du monde en bateau. C'est important d'avoir des projets. Ceux qui n'en ont pas sont des gens malheureux. ●

 **Plus d'infos sur la chaîne [Youtube du Département](#).**

Détecter les complications liées au diabète

Jusqu'au 14 juin prochain, les personnes diabétiques de l'Ouest audois pourront bénéficier d'un dépistage gratuit. Dans le cadre du programme Diabsat, un bus itinérant passera dans 19 communes. Une infirmière proposera à ceux qui le souhaitent un bilan rétinien, podologique et rénal afin de repérer les complications liées au diabète. Cette campagne de dépistage est organisée par le réseau DIAMIP et financé par l'ARS, le CHU de Toulouse et le CNES.

Pour connaître le calendrier et les horaires, RDV sur www.diamip.org
Contact : 05 61 32 33 65 / : 05 61 32 33 00



JOURNÉE CONTRE LA MALTRAITANCE DES PERSONNES ÂGÉES



Comment garder les bons gestes et les bons comportements lorsque l'on s'occupe quotidiennement d'une personne âgée et dépendante ? Comment, malgré l'épuisement, le manque de répit ou l'isolement, ne pas franchir

certaines limites ? À l'occasion de la Journée internationale contre la maltraitance des personnes âgées, le 15 juin prochain, le Département convie les aidants naturels et les professionnels de santé à un après-midi de réflexion. Le public pourra ainsi participer de manière interactive à un théâtre forum afin d'identifier et de prévenir les risques de maltraitance.

Jeudi 15 juin, 13h30, salle Gaston-Deferre, hôtel du Département, Carcassonne.



#DONNONS-LUI UN NOM

LA HALLE AUX SPORTS BAPTISÉE NICOLE ABAR

Nicole Abar a été désignée, pour porter le nom de la nouvelle halle aux sports de Carcassonne le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. 1 600 collégiens de Carcassonne étaient appelés à choisir lors d'un vote en ligne entre trois personnalités au parcours engagé en faveur des femmes : Malala Yousafzai, Niki de Saint Phalle et Nicole Abar. C'est donc cette dernière, ancienne footballeuse professionnelle qui a été choisie. Nicole Abar a œuvré à la reconnaissance des femmes et de leurs performances dans l'univers « très masculin » du ballon rond. Elle est également à l'initiative de l'« ABC de l'égalité dans les écoles », un programme de sensibilisation vis-à-vis des préjugés et des comportements genrés. L'ouverture de la toute nouvelle halle se fera quant à elle sous le signe de l'égalité à la rentrée prochaine. Fin juin, les Audois.es seront conviés à l'inauguration officielle de la halle aux sports. À suivre !



La première phase de concertation préalable à la reconstruction du collège Alain de Carcassonne s'est déroulée en mars. Habitants, collégiens, parents d'élèves, enseignants, associations et élus ont été invités à participer à l'écriture du projet lors de trois ateliers de réflexion. Trois séances durant lesquelles un certain nombre d'idées liées à l'ouverture du collège sur le quartier, son agencement, sa sécurité... ont été consignées. Elles serviront de support à la rédaction du futur cahier des charges.

 Toutes les infos sur www.caue-lr.fr

COLLÈGE DE GRAZAILLES



APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

Liberté, Égalité, Fraternité ! Tels sont les thèmes qui accompagnent les élèves de la classe SEGPA du collège de Grazaillles dans le cadre de leur parcours citoyen. De 2016 à 2019, à travers la production de poèmes, de chansons et d'œuvres plastiques, les collégiens pourront sans aucun doute développer un fort sentiment d'appartenance. Ce grand projet de 20 000 €, financé par le Département, s'inscrit dans la lutte contre les discriminations. En mars dernier, le travail des élèves a été présenté aux conseillers départementaux Tamara Rivel, Chloé Danillon et Michel Molherat.



Quoi de neuf sur la route ?



► Entre Salles-sur-l'Hers et Saint-Michel-de-Lanès, la RD 625 a été rénovée sur 5,5 km. Les travaux, qui ont nécessité un investissement de 500 000 €, ont duré quatre mois et se sont terminés en janvier dernier.



► En 2018 le revêtement de la RD 169 doit être refait entre l'agglomération de Moussan et le carrefour RD 169 / RD 607 à Narbonne. Avant de débiter ce chantier, des travaux d'amélioration sont en cours depuis le mois de mars : réparation de deux ouvrages, mise en sécurité de dix aqueducs et réaménagement de charnières. Ces travaux d'un montant de 118 000 € doivent finir mi-mai.



► À Limoux, la construction d'une nouvelle liaison reliant la route de Carcassonne (RD 118) et la route de Castelnaudary (RD 623) devrait débiter à l'automne 2018, pour une livraison en 2019. Ce projet, qui a l'objectif de fluidifier le trafic, devrait coûter près de 5 millions d'euros.



CAUNES-MINERVOIS

INAUGURATION DE LA NOUVELLE MSAP

Plus besoin de sortir de Caunes-Minervois pour effectuer un grand nombre de démarches administratives. La nouvelle Maison de services au public, inaugurée fin février, rassemble pas moins de sept services : La Poste, Pôle emploi, la Caisse d'allocations familiales, la Caisse primaire d'assurance maladie, la Caisse nationale d'assurance vieillesse, la Mutualité sociale agricole et GRDF. Le personnel de La Poste a été formé pour accompagner le public dans les démarches en ligne, la compréhension de documents, la constitution de dossiers simples auprès de tous ces organismes. Un espace numérique est également mis à disposition.

Horaires d'ouverture: lundi, mardi, mercredi et jeudi 9h-12h et 13h30-15h, vendredi et samedi 9h-12h.

Rocade de Narbonne

TOP DÉPART **POUR LE CHANTIER!**



Enlèvement des nids

Une bien curieuse opération s'est déroulée sur le site de la future rocade de Narbonne. Les agents des routes ont enlevé soigneusement les nids des oiseaux et chauve-souris de près d'une vingtaine d'arbres avant leur abattage. Car la construction de ce nouvel axe narbonnais est bel et bien lancée ! Reliant sur 2,7 km l'échangeur autoroutier de Narbonne Est à la D 6009, la rocade doit être livrée pour fin 2018. Ce projet, dont les premières études datent de 1985, est très attendu par tous ceux qui empruntent les axes du Narbonnais. Après avoir été reporté plusieurs fois en raison notamment d'évolutions réglementaires, il est désormais sur les rails et sera financé par l'État, la Région, le Département, le Grand Narbonne pour un montant de près de 12 millions d'euros. De son côté, la ville de Narbonne assure l'aménagement paysager.



UN PARKING POUR LES PROMENEURS EN DIRECT DU CHANTIER

Avis aux adeptes du canyoning ! En mars se sont achevés les travaux de construction du parking des gorges du Termenet, un des sites de canyoning du Département. Un projet de 85 173€, destiné à améliorer la sécurité et à faciliter les accès. Le parking s'intègre parfaitement au paysage. Et les piétons peuvent désormais profiter de l'aire de détente et des chemins menant aux gorges.



70 000 €

**C'EST LE FINANCEMENT
APPORTÉ PAR
LE DÉPARTEMENT
POUR L'ACQUISITION
D'UN ÉCHOGRAPHE
AU CMS DE LIMOUX.**

Véritable service, il apporte un « plus » incontestable aux habitants de la Haute-Vallée de l'Aude qui pourront ainsi réaliser leurs échographies au centre médico-social de Limoux.

EN OCCITAN

« Un còp èra » sap pas lo passat,
nimai lo devenir.

LES CONTES SONT INTEMPORELS

La fòrça dels contes

Le mardi 14 mars, les Calandretas de Carcassonne et Villedubert ont présenté un spectacle dédié aux contes de Pierre Pous.

Èra la resulta d'un trabalh bèl : los Calandrons avián rescontrat lo contaire la prima passada dins son ostal de Fontanés de Saut, avián legit unes de sos contes, l'avián gaitat dins lo film virat pel GARAE... Amb tot aquò, avián preparat — amb las regentas e los regents e maites intervenents (pel conte, lo teatre, la musica, lo cant o los imatges) — cinc tablèus per reprene sus scèna d'un biais teatral e musical cinc tèmas fòrts dels racontes : lo lop (la bèstia que li arriba, la pauròta, lo mai d'istòrias) ; lo gigant (aquele de l'Odissèa) ; lo rainal (que se tira totjorn d'afar) ; l'òrra bèstia dels sèt caps ; l'ors amb l'istòria famosa de Joan de l'Ors.

600 espectators, pichons e grands, presèron la prestacion. Entre eles, tot esmogut, lo Peire Pos que vesia sus l'empont 200 pichons reprene sos contes e los dire e jogar en lenga nòstra. Lo conte jòga atal son ròtle : las culturas vivas an besonh d'aquesta transmission d'una paraula e d'un imaginari. E serà plan lo diable se, suls 200 mainatges, se ne trapa pas tres o quatre que contunharàn de dire aquelas istòrias que remontan a la nuèit de las paraulas, als temps ont las bèstias parlavan e que los umans vivian en armonia amb Dòna Natura. Un còp serà...

Dans l'immédiat, vous pouvez acheter le livre récemment paru de Jean Guilaine, *Contes populaires des Corbières* (présentation et signature le 6 juillet à l'Ostal Sirventés-Carcassonne) et noter sur vos agendas les dates du 19 au 20 juillet pour le rendez-vous Cont'en Corbières à Cucugnan et Padern.



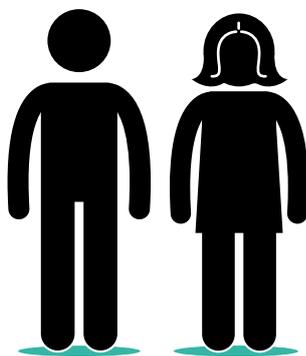
Égalité femmes-hommes : LE DÉPARTEMENT MONTRE L'EXEMPLE

Le Département a fait de l'égalité entre les femmes et les hommes l'un des enjeux majeurs de sa politique. Il multiplie les actions au sein de son administration et auprès des Audois.es en faveur de la parité et de la lutte contre les discriminations. Petit tour d'horizon avec des chiffres très encourageants !

EXEMPLARITÉ

63,9%

DES AGENTS DÉPARTEMENTAUX SONT DES FEMMES, contre **61,2%** en moyenne dans la fonction publique territoriale en France.



47,3%

DE CHEFFES DE SERVICE AU DÉPARTEMENT

DE L'AUDE. Ces femmes représentent 50 % de l'encadrement supérieur tandis qu'elles ne sont que 35 % dans les grandes collectivités.

L'ÉCART DE SALAIRE ENTRE FEMMES ET HOMMES est de

0,6%

EN FAVEUR DES FEMMES, contre **11%** en faveur des hommes dans la fonction publique territoriale.

AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE, LES FEMMES REPRÉSENTENT

73,6% **des postes les plus qualifiés, dits de « catégorie A ».**

C'est **10%** de plus que dans les autres collectivités locales.

PRÉVENTION

10

CENTRES MÉDICAUX SOCIAUX accueillant les services de la PMI œuvrent chaque jour à des missions de prévention et de protection des femmes.

200

PARTICIPANTS au colloque de lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants organisé par le Département en juin 2016.

ÉDUCATION

80%

DU PERSONNEL ÉDUCATIF ET DES ÉLÈVES

du nouveau collège de Lézignan-Corbières ont voté pour offrir un nom de femme à leur établissement. Rosa Parks a été choisie (*lire aussi p. 3*).



10 000 €

DE BUDGET POUR L'APPEL

À PROJET LANCÉ EN 2016 par le Département auprès des collèges sur le thème des **luttres contre les discriminations**. 8 établissements ont bénéficié de ce financement.

SPORT



3 ÉVÉNEMENTS SPORTIFS RÉSERVÉS

AUX FEMMES EN 2016. Sept coureuses, dont une audoise, ont notamment participé au Tour de France cycliste féminin.

INSERTION

LA PART DES FEMMES DANS LES CHANTIERS D'INSERTION DU DÉPARTEMENT est passée de **31%** à

34%

entre 2015 et 2016, un chiffre qui devrait augmenter avec la création récente d'un chantier d'insertion dans le secteur du numérique.

POUR EN SAVOIR PLUS : consultez le rapport Égalité femmes-hommes 2016 du Département de l'Aude sur www.aude.fr/590

Pour et avec les Audois-es

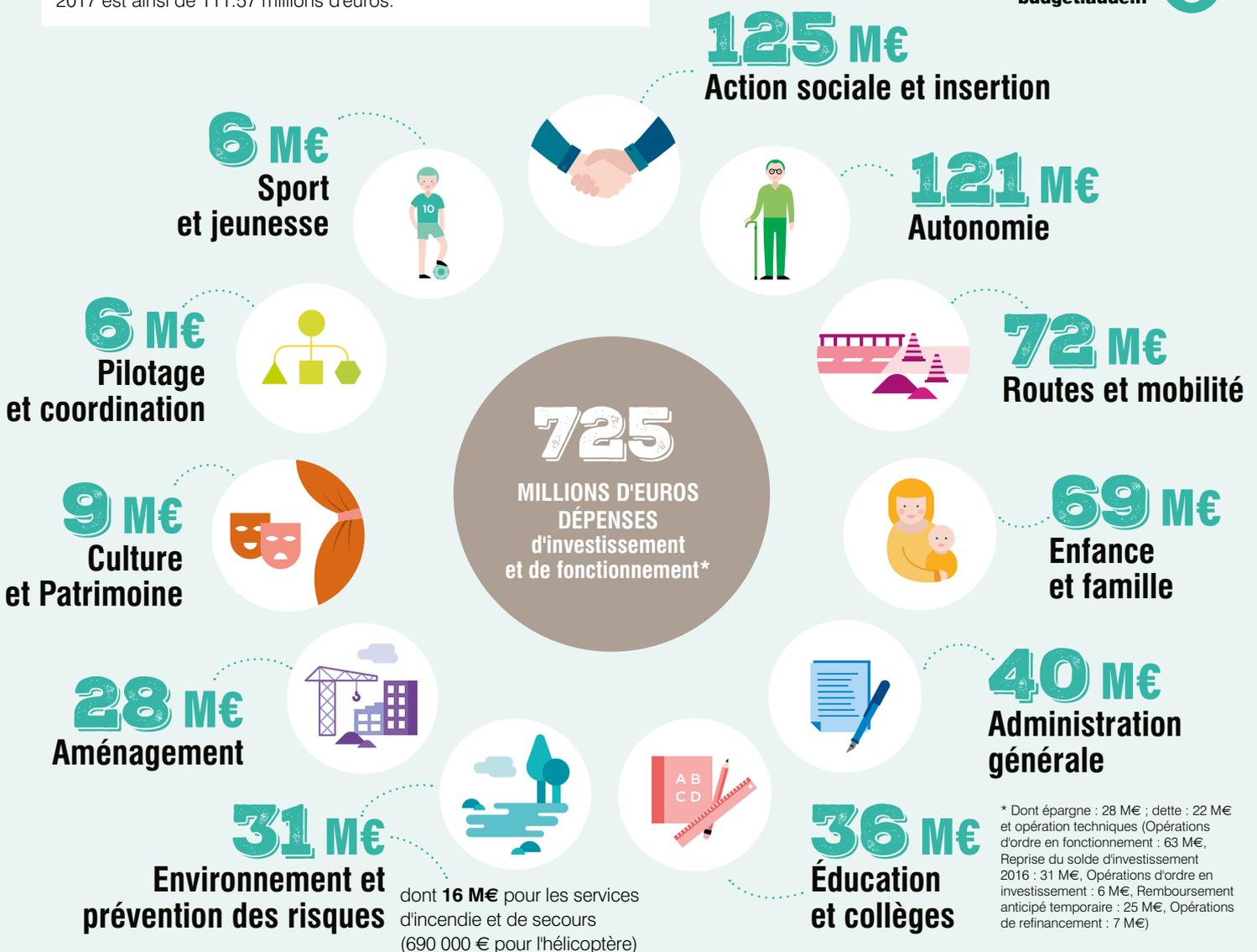
UN BUDGET POUR AVANCER

En 2017, le budget global du Département de l'Aude est de plus de 725 millions d'euros. Sa situation financière saine et la maîtrise de son endettement lui permettent d'envisager sereinement l'avenir et d'éviter le recours à une hausse des taux d'imposition.

Ce budget 2017 montre l'importance et le dynamisme des politiques départementales de solidarité. Le Département maintient ses services aux Audois-es : seniors, parents, personnes en difficulté, enfants, collégiens, ... Il continue d'innover et poursuit un important effort d'investissement pour aménager l'espace public et doter le territoire d'équipements et d'infrastructures innovants, modernes et de qualité. Le budget d'investissement en 2017 est ainsi de 111.57 millions d'euros.

L'ensemble des actions départementales, qu'elles soient sociales, environnementales ou touristiques sont indispensables à la qualité de vie et participent au développement du territoire, à la croissance et à l'emploi. En 2017, le budget du Département reflète une ambition claire : avancer avec et pour les Audois-es.

Pour explorer le budget en détails, connectez-vous sur : budget.aude.fr



5 projets pour l'avenir de l'Aude

Investir c'est bon pour la santé... du territoire ! Le Département agit dans ce domaine au travers de projets qu'il mène directement ou qu'il subventionne. Les budgets ainsi investis bénéficient aux entreprises audoises et participent au dynamisme économique et au développement de l'emploi dans l'Aude.



24,4 M€

sur 5 ans pour créer le réseau Très haut débit dont 8.8M en 2017



25 M€

pour aider les communes à réaliser leurs projets



3,61 M€

pour accompagner le développement d'établissements d'accueil pour les seniors et les personnes en situation de handicap et pour aménager ou rénover de nouveaux services : CLIC à Narbonne, CMS de Lézignan-Corbières...



14,33 M€

pour sécuriser les collèges, reconstruire le collège des Fontanilles à Castelnaudary et le pôle technologique du collège de Rieux-Minervois, lancer les études pour le collège Alain à Carcassonne...



32,2 M€

pour poursuivre l'amélioration des routes, dont 12 pour construire la rocade de Narbonne



PATRICK MAUGARD

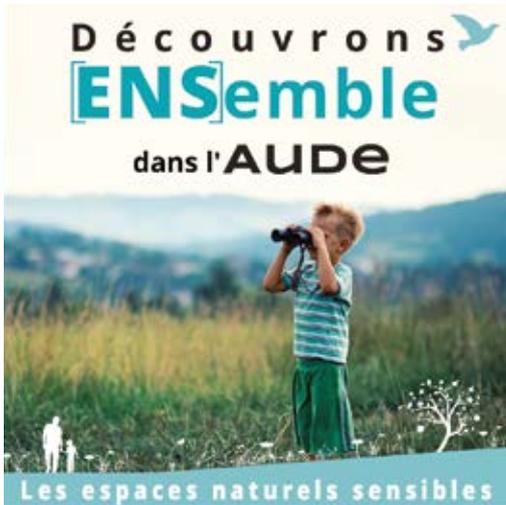
Vice-président en charge des ressources

“ INVESTIR ENCORE ! ”

En 2017, et pour la 6^e année consécutive, le Département n'augmentera pas les taux des impôts locaux tout en investissant 111,57 M€, soit plus de 300€ par habitant ! Si l'Aude peut investir, c'est qu'elle peut emprunter. Et si elle peut emprunter, c'est qu'elle a la capacité de rembourser les prêts. Grâce à une gestion rigoureuse, l'écart prévisionnel entre les recettes et les dépenses de fonctionnement est de 28,5 millions d'euros. Cette somme constitue une épargne qui permet de financer une partie des investissements qui profitent à l'économie audoise puisqu'en 2016 97% des appels d'offres de travaux ont été attribués à des entreprises locales. À cela s'ajoute la politique de désendettement conduite depuis 2011 qui nous permet d'avoir accès à des taux d'intérêt bas et donc d'emprunter dans de bonnes conditions. Le recours à l'emprunt est cependant limité à 30 millions d'euros en 2017. Il faut ajouter que le montant total des emprunts du Département pourrait être remboursé en moins de 3.03 ans. Ce taux de désendettement est unique dans les départements de notre catégorie. Cette gestion rigoureuse nous permet un équilibre du budget sans pression fiscale supplémentaire.

0% D'AUGMENTATION DES TAUX DE FISCALITÉ

TROIS SORTIES NATURE POUR LES BEAUX JOURS



01 Partir à l'assaut des espaces naturels sensibles

Les beaux jours reviennent, et avec eux, la nouvelle édition de *Découvrons ensemble les espaces naturels sensibles*. Ce programme de 112 rendez-vous entre avril et novembre est piloté par le service environnement du Département en partenariat avec Gée Aude, Groupement d'éducation à l'environnement de l'Aude, et le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Il propose ainsi au public des promenades gratuites et guidées pour découvrir la faune, la flore et le patrimoine naturel audois. Avec, cette année, un clin d'œil à la candidature des forteresses de montagne au patrimoine mondial de l'Unesco : rencontre avec les faucons à Termes (25/05), l'aigle royal à Quéribus (05/08), richesses géologiques à Puilaurens (17/09) et Lastours (01/10), botanique à Aguilar (08/10)... Et bien d'autres trésors naturels.

 Brochure disponible sur www.aude.fr/485

DÉCOUVRIR LES ZONES HUMIDES DE LAPRADE

02

Les amoureux de nature et de tranquillité ne manqueront pas de (re)découvrir le sentier qui mène à la tourbière de Laprade, sur la commune de Cuxac-Cabardès. Aménagé grâce à un platelage (planches de bois sur pilotis) et étendu du Nord à la rive Est, le chemin qui longe ce réservoir d'eau potable invite désormais à admirer, non pas une, mais deux zones humides. Le travail d'entretien des étudiants en BTS gestion et protection de la nature de Carcassonne permet depuis trois ans de sauvegarder des espèces très particulières. Mais il existe aussi une autre sagne (zone humide), appelée « mégaphorbiaie », caractérisée par la présence de végétations vivaces luxuriantes. De nouveaux panneaux de présentation seront un guide parfait pour tous ceux qui veulent en savoir plus sur ces milieux naturels.



03 OBSERVER LES CHAUVE-SOURIS DANS LA FORÊT DES MARTYS

La forêt des Martyrs, 400 hectares au cœur de la Montagne Noire, abrite une maison forestière. Celle-ci est fermée au public mais le site, propriété du conseil départemental, n'en reste pas moins un lieu de halte prisé des promeneurs... et des chauves-souris. D'où l'idée d'y installer une table de pique-nique. Une chiroptière, ouverture adaptée aux chauves-souris, a aussi été aménagée sur un pan de mur de l'annexe, afin de proposer un gîte à une espèce fragile : le petit rhinolophe. Les aménagements ont été réalisés dans le cadre d'un chantier d'insertion commandé par le Département à l'association IDEAL, une structure d'insertion narbonnaise.

FABIEN PEREZ

Éducateur territorial des activités physiques et sportives

SPORT

À 39 ans, Fabien Pérez est l'un des sept éducateurs du service des sports du Département. Ses spécialités: le ski et le golf. Du col du Chioula aux terrains de sport des communes, il sillonne les routes pour faire découvrir aux enfants de nouvelles disciplines.

DE JANVIER À MARS

► Jusqu'à fin mars, l'essentiel de mon activité, c'est le ski de fond. Cette activité est gratuite pour l'école, qui ne finance que le transport. Ma journée débute à 7h45. J'accueille les groupes vers 9h30 au local pour les équiper. Nous animons deux séances de ski pour les jeunes, qui sont, pour l'essentiel, des débutants. Le but est de leur apprendre à glisser, à prendre du plaisir. J'aime transmettre mes connaissances aux enfants.

D'AVRIL À JUIN

► Au printemps, le golf occupe l'essentiel de mon temps. Avec mon collègue, François, nous proposons aux collégiens des cycles de six séances une fois par semaine. La pratique se fait sur les terrains de foot. S'il pleut, nous organisons des séances de putting* en salle. Nous enseignons surtout aux jeunes les bonnes postures. Durant cette période, nous proposons aussi du kayak à Alet ou sur le lac de Laure.

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

► Golf, kayak, VTT et spéléologie sont proposés durant cette période. Le référent VTT se déplace dans les écoles. Le Département, lui, dispose d'un parc de 70 vélos. Pour la spéléologie, les enfants partent à la découverte des grottes des Casals à Limousis et de Coroluna à Trassanel. En septembre, nous encadrons aussi des journées « intégration » avec des classes de 6^e. Lors d'ateliers auxquels je participe, les collégiens découvrent tir à l'arc, golf, VTT, course d'orientation ou kayak sur le site de la Cavayère.

* Au golf, le putting est la pratique consistant à faire rouler la balle dans un trou.

“
J'aime transmettre
mes connaissances
aux enfants.”

Le service des sports du Département

Le Département propose un programme de sports de plein air (dix disciplines), gratuit, pour tous les jeunes des écoles, collèges, lycées, associations et les structures en lien avec le handicap. Animé par le service des sports, ce programme profite chaque année à 20 000 enfants. Le service des sports, c'est aussi l'accompagnement de 60 comités départementaux et de 300 manifestations, de la course en pays de Sault au Défi Wind de Gruissan avec ses 1 300 windsurfers. L'Aude compte enfin deux nouveaux ambassadeurs : Valentin Bellaud (pentathlon moderne) de Lézignan et Victor Koretzky (VTT) de Narbonne.



Pour s'inscrire aux activités de plein air, retrouvez les fiches de vœux sur www.aude.fr, rubriques « Jeunesse & sport », « Activités de plein air ».

Canton de Narbonne 1

audeMAG vous propose de partir à la découverte des cantons de l'Aude avec vos conseillers départementaux. Projets, spécificités locales, actualités... Magali Vergnes et Nicolas Sainte-Cluque nous présentent le canton de Narbonne 1.

CANTON



MAGALI VERGNES

Conseillère départementale

- 55 ans
- Conjoint collaborateur sur une exploitation agricole
- Mariée, 3 enfants
- Passionnée de jardinage, fleurs et nature



NICOLAS SAINTE-CLUQUE

Conseiller départemental

- 45 ans
- Avocat (judiciaire)
- Marié, 3 enfants
- Fêru de cinéma, science et vie de la terre

PARTAGER BIEN PLUS QU'UN TRAJET

L'aire de covoiturage à la sortie de Narbonne Sud va répondre à un réel besoin pour l'ensemble des automobilistes narbonnais qui font déjà du covoiturage. Grâce aux 145 places de parking, les usagers pourront se garer en toute sécurité. Ils profiteront aussi de nouveaux services comme un espace de livres partagés, qui sera régulièrement alimenté par la bibliothèque départementale de l'Aude. En plus de diminuer le coût du transport, le covoiturage est une alternative au « tout voiture ». Il permet de lutter contre le réchauffement climatique mais il est aussi l'occasion de se rencontrer et de partager bien plus qu'un trajet !

AIDER LES COMMUNES AU PLUS PRÈS DE LEURS PROJETS

Accompagner les communes dans leur développement est un engagement quotidien du Département. Ce soutien est indispensable pour les accompagner au plus près de leurs projets et répondre aux besoins des habitants (voir le focus sur le budget p-12-13). Ainsi, en 2017, la deuxième tranche de

l'extension du pôle culturel de la Maison des associations à Montredon-des-Corbières sera financée par le Département à hauteur de 42 400 €, soit 20 % du montant global. La première tranche avait déjà été subventionnée en 2016 par le Département de l'Aude.

LUTTER CONTRE LA DÉSERTIFICATION MÉDICALE

Même dans une grande ville comme Narbonne, il n'est pas toujours facile d'obtenir un rendez-vous avec un médecin. C'est pourquoi le Département de l'Aude a ouvert en juillet dernier une permanence PMI au centre social Nelson-Mandela, quartier Saint-Jean Saint-Pierre à Berre-Cesse, à Narbonne. Un pédiatre et une puéricultrice accueillent ainsi les habitants tous les lundis matin. Il suffit de prendre rendez-vous auprès du centre médico-social de Narbonne Ouest.

CMS Narbonne Ouest
13 rue Mosaïque - 11100 Narbonne.
Tel. 04 68 32 48 49
cms.narbonne.ouest@aude.fr

LEUR PRIORITÉ

« Notre canton, très riche en terme de mixité sociale, nous offre la possibilité de relever un beau défi : celui de répondre à des problématiques très variées sur un territoire aussi rural qu'urbain. »



POPULATION

24 958 hab.

COMMUNES

Narbonne 1, dont les villages de Montredon, Néviau, Villedaigne, Bizanet.



Toutes les infos sur **aude.fr**

LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX

Magali Vergnes

magalie.vergnes@aude.fr
Téléphone : 04 68 90 22 88

Nicolas Sainte-Cluque

nicolas.sainte-cluque@aude.fr
Téléphone : 04 68 90 22 88

Permanence : antenne du Département,
13-15 boulevard Gambetta
BP 840, 11 108 Narbonne Cedex.

NARBONNE 1



**PERMANENCE
PMI**

Tous les lundis matin
un pédiatre et une
puéricultrice accueillent
les habitants au centre
social Nelson-Mandela
de Narbonne.



BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDE

La culture à portée de main

Favoriser l'accès à la lecture, à l'information et à la culture sur l'ensemble du territoire audois : c'est la mission confiée par le Département à la bibliothèque départementale de l'Aude depuis 1986. À travers un large panel de services ou d'actions culturelles, la bibliothèque départementale, avec ses 36 agents, soutient un réseau de lecture publique de 245 bibliothèques. Petit tour d'horizon dans un vrai bouillon de culture.



245 bibliothèques partenaires

245 BIBLIOTHÈQUES ACCOMPAGNÉES

La bibliothèque départementale de l'Aude accompagne les communes et communautés de communes dans leurs projets de création ou de rénovation de bibliothèque. De la constitution du dossier d'ouverture à la mise en place d'un système informatique performant, en passant par l'aménagement des salles de lecture et le choix des ouvrages, elle assure un rôle d'expertise et de conseil. Elle met aussi du mobilier à disposition.



317 000 €

DE BUDGET POUR DIFFUSER LA LECTURE PUBLIQUE.

330 000 DOCUMENTS DISPONIBLES

Romans, albums, bandes dessinées, documentaires, magazines, CD, DVD... La bibliothèque départementale de l'Aude est riche de plus de 330 000 documents qu'elle prête aux bibliothèques membres du réseau. Celles-ci peuvent s'approvisionner sur trois sites départementaux à Carcassonne, Limoux et Narbonne ou attendre le passage des trois bibliobus et du médiabus. Pour les demandes ponctuelles, un service de navette hebdomadaire est organisé.



BIBLIOTHÈQUES 2.0

En novembre dernier, la médiathèque d'Espezel inaugurerait un service de lecture numérique permettant à ses abonnés d'accéder à une cinquantaine d'ouvrages en ligne, consultables gratuitement sur smartphone, tablette ou ordinateur. Un projet soutenu et proposé par la bibliothèque départementale, qui développera d'autres formes de lecture numérique dans l'Aude l'hiver prochain. Les bibliothécaires du réseau pourront notamment emprunter tablettes numériques ou liseuses, et bénéficier de formations liées au numérique.

UNE QUARANTAINE DE FORMATIONS PAR AN

Afin d'offrir aux lecteurs audois un accueil professionnalisé et de mieux les guider dans leurs choix de lecture, la bibliothèque départementale propose aux bibliothécaires un programme de formations gratuites pour bien appréhender les bases du métier, ses évolutions, l'accueil des différents publics, l'actualité littéraire, etc.



317 000 € de budget
pour la lecture publique

PLUS DE 100 PROJETS CULTURELS

Faire des bibliothèques des lieux de vie et de rencontre : c'est l'objectif du dispositif « Quoi de neuf ? » mis en place par la bibliothèque départementale. Une sorte de vivier culturel composé de conteurs, dessinateurs, comédiens, musiciens ou scientifiques audois, dans lequel les bibliothèques peuvent piocher à l'envi pour animer leur structure et faire découvrir aux habitants toute la richesse de la culture audoise. Sans oublier les nombreux événements culturels et les prix littéraires organisés sur tout le département (voir ci-contre « Les grands rendez-vous ») et les 340 outils d'animations mis à disposition des professionnels du réseau (expositions, malles thématiques, jeux, couffins et tapis de lecture, kamishibai*, etc.).

* Le kamishibai est une technique de conte d'origine japonaise basée sur les images.



À PORTÉE DE TOUS

La bibliothèque départementale s'emploie à favoriser l'accès de la lecture à travers tout le département et auprès du plus grand nombre : adultes, adolescents, jeunes enfants, bébés, scolaires... mais aussi ces publics dits « empêchés », comme les personnes handicapées, incarcérées ou les seniors en perte d'autonomie, que la bibliothèque accompagne en lien avec les différentes structures d'accueil audoises et les autres bibliothèques.



330 000 documents à disposition

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE



► Le Prix des Incorruptibles

Ce prix de littérature jeunesse national est relayé dans les écoles et bibliothèques audoises par la bibliothèque départementale. De la maternelle au collège, les élèves sont invités à lire une sélection de cinq ou six ouvrages, à rencontrer leurs auteurs et à voter pour leur livre préféré.

► D'un livre à l'Aude

Organisé en partenariat avec le réseau Canopé, ce prix littéraire départemental est décerné chaque année par de jeunes Audois.es de 14 à 18 ans parmi une sélection de quatre romans. Des lectures impromptues ont lieu en parallèle dans les collèges et les lycées.

► Scènes d'enfance

« Le » rendez-vous du spectacle jeune public de l'Aude vient de fêter ses 10 ans ! Chaque année, au mois de mars, 15 000 spectateurs poussent les portes de nombreux lieux culturels, des bibliothèques et des médiathèques pour découvrir une quarantaine de spectacles.

► Sortie de case

Tout au long du mois d'avril, ce festival dédié à la bande dessinée propose différents rendez-vous dans les bibliothèques et lieux culturels du département : rencontres-dédicaces, ateliers créatifs, expositions, spectacles, projections de films, cafés BD, etc.

► Des livres pour grandir

En partenariat avec le service de la Protection maternelle et infantile (PMI), la bibliothèque départementale organise, en octobre, une journée professionnelle pour les acteurs de la petite enfance.

► Contes en Montagne Noire

Ce festival du conte et de la tradition orale se tient en octobre sur la Montagne Noire, organisé par la bibliothèque départementale, la communauté de communes et les bibliothèques du territoire.

POUR EN SAVOIR PLUS



Rendez-vous sur audealaculture.fr, rubrique « Livre & médias ».

Vous y retrouverez tout l'agenda des bibliothèques du réseau ainsi que le catalogue en ligne de la bibliothèque départementale : un outil pour trouver votre futur livre de chevet avant de le réserver auprès de votre bibliothèque, mais aussi des suggestions de lecture, des extraits, des bibliographies, etc. Et bientôt, une carte interactive pour repérer les lieux de lecture à proximité de chez vous.



EN ROUTE **POUR** **L'UNESCO!**



Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus, Termes... Du haut de leurs promontoires rocheux acérés, les citadelles du vertige peuvent être fières ! Avec la Cité de Carcassonne, ces châteaux réputés imprenables viennent de franchir une marche capitale dans leur ascension vers l'Unesco. Le 7 avril dernier, la ministre de la Culture a validé leur inscription sur la liste indicative des biens français candidats à l'Unesco. Une étape indispensable pour faire reconnaître la valeur universelle exceptionnelle de nos forteresses et les hisser ensemble sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'humanité. Désormais débute un long processus, certainement de plusieurs années, avant d'atteindre cette reconnaissance mondiale. Quelles sont les prochaines marches, en quoi consiste cette candidature et le soutien départemental, quelles pourraient être les retombées économiques, touristiques et les engagements pris par les sites ? À travers ce dossier, audeMAG vous propose d'entrer dans les coulisses du patrimoine mondial de l'Unesco.

1 **BIEN EN SÉRIE**
COMPOSÉ DE 8
SITES CANDIDATS
AU PATRIMOINE DE L'UNESCO :
7 citadelles du vertige
et la Cité de Carcassonne.

13 **MEMBRES**
DU COMITÉ
SCIENTIFIQUE
AIDENT LE DÉPARTEMENT
à préparer le dossier de candidature
à l'Unesco.

1052 **BIENS,**
RÉPARTIS
SUR 165 ÉTATS, sont inscrits
à ce jour sur la liste du
patrimoine mondial de
l'Unesco, dont 42 en France.



L'Unesco à la loupe

L'inscription de la Cité de Carcassonne et de ses châteaux sentinelles de montagne sur la liste indicative des biens français marque une étape capitale. Cela signifie que l'État peut désormais présenter leur candidature au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais au fond, en quoi consiste ce patrimoine mondial ? À quoi sert-il ? Voici la petite histoire de l'une des plus hautes distinctions au monde.

Un outil pour la paix

« Les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix », c'est sur ces mots chargés de sens qu'est née, au lendemain de la Seconde guerre mondiale, l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture). L'objectif est alors de contribuer au maintien de la paix et de resserrer la collaboration entre les nations à travers l'éducation, la science et la culture.

La liste du patrimoine mondial

En adoptant la convention du patrimoine mondial en 1972, l'Unesco encourage la protection, la conservation et la mise en valeur de biens culturels et naturels d'une valeur exceptionnelle. Le Comité du patrimoine mondial de l'Unesco dresse ainsi, chaque année depuis 1978, une liste de biens présentant un intérêt pour l'héritage des générations futures de la planète. À ce jour, elle rassemble 1052 biens répartis sur 165 états, dont 42 en France.

À quoi ça sert ?

Il s'agit d'une reconnaissance « universelle » et d'un formidable levier de développement touristique et économique. Mais figurer au patrimoine mondial est avant tout un engagement global de tous les acteurs du territoire pour préserver et valoriser les biens inscrits.

Comment candidater à l'Unesco ?

Les biens doivent justifier d'une valeur universelle exceptionnelle (VUE). En clair, l'Unesco a fixé dix critères de sélection. Pour être inscrit sur la liste du patrimoine mondial, il faut répondre à au moins l'un d'entre eux. Cette justification fait l'objet d'un dossier très complet et doit s'accompagner d'un plan de gestion.

Lire aussi « Les étapes de la candidature » p. 24.



NICOLAS FAUCHERRE

Membre du comité scientifique, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie médiévale à l'Université d'Aix-Marseille

« Ces forteresses témoignent du renouveau du système défensif initié par le roi Philippe Auguste dans le royaume de France. Place centrale, la Cité est alors défendue par ses sept satellites. Leur architecture militaire très homogène a pour but de protéger une province nouvellement conquise, contre le royaume d'Espagne. C'est cet ensemble défensif qui est au cœur de la candidature à l'Unesco et qui constitue la fameuse valeur universelle exceptionnelle (VUE). »

Retrouvez toute l'histoire des citadelles du vertige et le témoignage complet de Nicolas Faucherre sur citadellesduvertige.aude.fr



LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Depuis 2013, un comité scientifique assiste le Département dans la démarche Unesco. Il est composé de 13 experts : des historiens, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des géographes et des ethnologues. Leurs travaux ont permis, entre autres, de justifier la valeur universelle exceptionnelle (VUE) des châteaux et de définir le nombre de sites candidats.

DATES CLÉS

 [Plus d'infos sur whc.unesco.org](http://whc.unesco.org)

1945
Création de l'Unesco

1960
Lancement du plan de sauvetage des temples égyptiens d'Abou Simbel

1972
Adoption de la convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel

1975
Ratification de la convention par la France

1979
Premiers biens français inscrits, dont le château de Versailles et le Mont-Saint-Michel

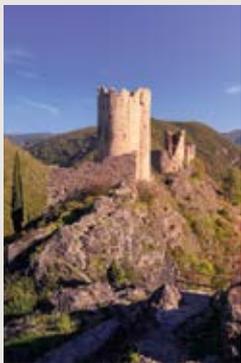


2003
Adoption d'une nouvelle convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel



LA CITÉ DE CARCASSONNE ET SES CHÂTEAUX SENTINELLES DE MONTAGNE

Perchés sur des pics rocheux vertigineux, surveillant l'horizon jusqu'à la Méditerranée, Aguilar, Lastours, Montségur, Peyreperouse, Puilaurens, Quéribus et Termes forment autour de la Cité de Carcassonne un ensemble défensif, longtemps réputé imprenable. Bâti sur des constructions datant du 11^e s et du 12^e s, ce modèle d'architecture militaire a été conçu au 13^e s. par le roi Philippe Auguste puis ses successeurs durant plusieurs décennies. Il s'agissait d'asseoir le pouvoir royal sur cette nouvelle province conquise aux Albigeois et de contrôler la frontière franco-aragonaise. C'est donc, ensemble, au titre de « bien en série », que la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne candidatent aujourd'hui à l'Unesco.



LASTOURS

Cabaret, Tour Régine, Surdespine et Quertineux, les quatre châteaux de Lastours s'étagent entre 260 m et 285 m d'altitude sur les premiers contreforts de la Montagne Noire.



CITÉ DE CARCASSONNE

Dotée d'un château comtal, de 52 tours, de deux enceintes intérieures et extérieures, la Cité de Carcassonne forme au 13^e siècle la place centrale du système défensif conçu par Philippe Auguste.



TERMES

Avec une vue imprenable sur les Hautes-Corbières, le château de Termes couronne le sommet d'un escarpement rocheux à 470 m d'altitude, entouré par les méandres du Sou.



MONTSÉGUR

Département de l'Ariège

Le château de Montségur se dresse à 1 207 m d'altitude sur un piton rocheux particulièrement abrupt du côté nord. Il offre vers la plaine un panorama exceptionnel.



AGUILAR

Commune de Tuchan

Composé de deux enceintes concentriques, Aguilar se situe à 267 m d'altitude et domine la plaine de Tuchan. Un point de vue idéal pour surveiller les rares passages dans les Corbières.



PUILAURENS

Commune de Lapradelle-Puilaurens

À l'ouest du Fenouillèdes, perché à 697 m au sommet d'une crête calcaire, Puilaurens surveille la vallée de la Boulzane et les cols permettant de passer dans la plaine de l'Agly.



PEYREPERTUSE

Commune de Duilhac-sous-Peyreperouse

Peyreperouse se déploie sur 300 m, le long d'une crête calcaire à 796 m au Roc Sant Jordi. Dominant plusieurs vallées, la forteresse fut l'un des maillons essentiels du réseau de défense contre l'Aragon.



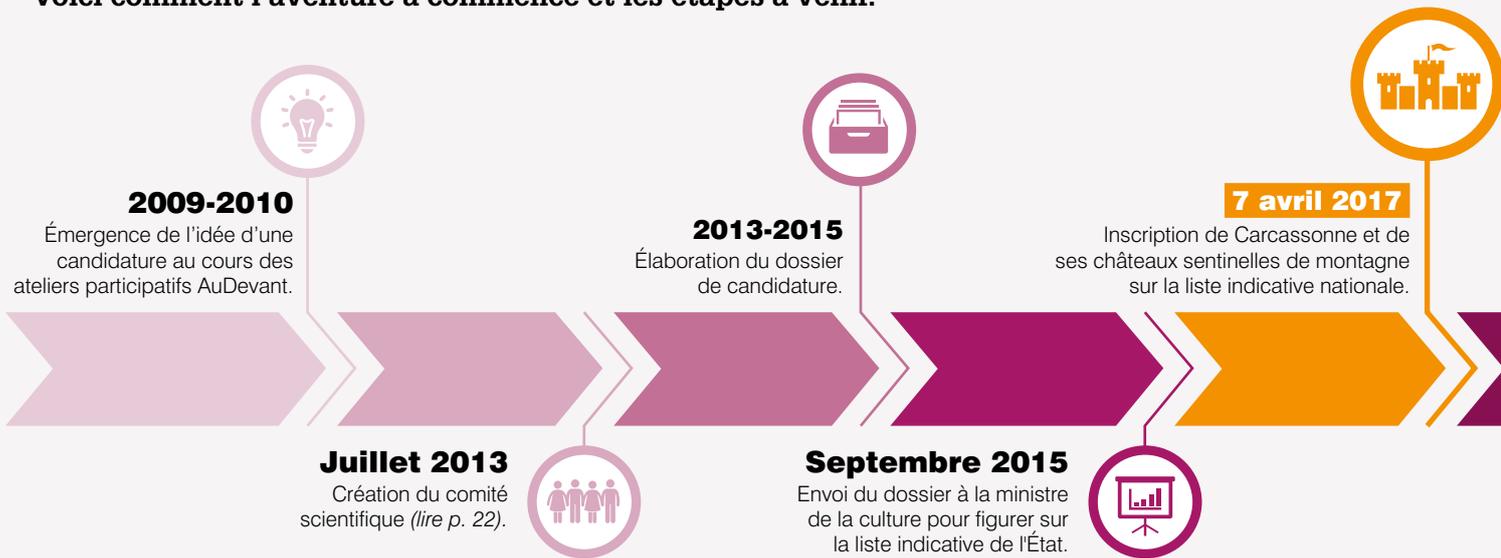
QUÉRIBUS

Commune de Cucugnan

Véritable nid d'aigle, Quéribus s'élève sur un éperon rocheux de 728 m. Tout près de la frontière aragonaise, il garde en 1258 le Grau de Maury et surveille les plaines jusqu'à la Méditerranée.

LES ÉTAPES DE LA CANDI

La route vers le précieux sésame est encore longue pour les citadelles du vertige. Voici comment l'aventure a commencé et les étapes à venir.



Et après ?

L'inscription au patrimoine mondial n'est suivie d'aucune «récompense» financière de la part de l'Unesco. Elle est en revanche un précieux moteur de développement économique qui se traduit généralement par une augmentation de 20 à 30% de la fréquentation touristique. La cathédrale d'Albi par exemple, classée en 2010, est passée de 580 000 à 750 000 visiteurs en cinq ans. Même chose au Havre, qui a vu doubler en dix ans le nombre d'escales de bateaux de croisière dans la ville. Mais rien n'est acquis ! La bonne gestion du bien est réévaluée tous les six ans par le Comité du patrimoine mondial, qui peut décider, si nécessaire, de le retirer de sa liste.



HERVÉ BARO
1^{er} vice-président du conseil départemental

3 questions à Hervé Baro

audemAG Les citadelles du vertige viennent d'être inscrites sur la liste indicative de l'État. C'est une victoire pour le Département ?

► Une victoire, non. Une fierté, bien sûr. C'est la preuve que notre dossier est solide et que tous les efforts fournis jusqu'ici ont porté leurs fruits, et ce dans un délai relativement court. Mais c'est surtout un passage obligé de la candidature à l'Unesco, la première étape d'un long chemin vers une nouvelle page de notre histoire.

Pourquoi le Département soutient-il cette candidature ?

► L'idée d'une candidature à l'Unesco émane des Audois.es eux-mêmes, lors des ateliers AuDevant en 2009 et 2010. Pour le Département, qui porte ce projet depuis lors, il s'agit de faire vivre et de partager la valeur exceptionnelle de notre patrimoine. Inscire les citadelles du vertige sur la liste de l'Unesco aurait une plus-value énorme pour notre territoire, ce serait

un facteur de développement économique mais surtout une source de vitalité sans précédent, un carburant pour les Audois.es. C'est cette stratégie globale de développement que nous souhaitons mettre en œuvre aux côtés de l'État, des collectivités partenaires et de tous les acteurs du territoire.

Carcassonne est déjà inscrite au patrimoine mondial à titre individuel. Une double inscription, n'est-ce pas diminuer nos chances auprès de l'Unesco ?

► La valeur universelle exceptionnelle reconnue par l'Unesco en 1997 pour Carcassonne concerne aussi la restauration exemplaire de la cité médiévale par Viollet-le-Duc au 19^e siècle. La candidature actuelle met en lumière une toute autre période de notre histoire, le 13^e siècle, et tout un territoire ! Il existe en France d'autres biens inscrits à double titre : c'est le cas du Mont-Saint-Michel ou de la cathédrale de Reims. Nous avons donc toutes nos chances.



DATURE



Décision du Comité du patrimoine mondial

Après expertise, et au plus tôt 18 mois après le dépôt de candidature, le Comité du patrimoine mondial rend sa décision lors de sa session annuelle. Il peut accepter ou refuser l'inscription, mais aussi différer sa décision en demandant de plus amples informations.



Évaluations par les organisations consultatives

La candidature est soumise à une évaluation technique, assurée, pour les biens culturels, par l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites).



Être sélectionné par l'État

L'État français sélectionne dans sa liste indicative les candidatures à soumettre au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco. Deux candidatures peuvent être proposées par an, mais à partir de 2020, seule une sera autorisée.



Élaboration du plan de gestion

Le Département, ses partenaires et tous les acteurs du territoire doivent désormais établir une stratégie globale pour préserver, valoriser les citadelles du vertige et les territoires alentour. Cette feuille de route fixe des objectifs, comme l'entretien des paysages, la construction de structures d'accueil respectueuses de l'environnement, la prévention contre les risques d'incendie ou le développement d'activités agricoles.



POURQUOI C'EST SI LONG ?

L'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco est un sésame de plus en plus difficile à obtenir. En France, il faut compter au minimum dix ans entre l'émergence du projet de candidature et l'inscription officielle.

«La procédure est aujourd'hui beaucoup plus exigeante qu'avant car les inscriptions ne se limitent plus à un monument isolé, mais peuvent concerner tout un territoire, explique Chloé Campo-de Montauzon, déléguée générale de l'association Biens français du patrimoine mondial. Les candidatures sont souvent l'occasion de mettre en œuvre un projet d'aménagement global, qui nécessite un plan de gestion solide et beaucoup d'investissement, donc du temps.»



CE QU'ILS EN DISENT



JEAN CASOLIVA

Maire de Tuchan, château d'Aguilar

Nous sommes très fiers de voir les citadelles rejoindre la liste indicative. C'est aussi une reconnaissance de tout le travail et les efforts de réhabilitation réalisés au château d'Aguilar. À terme, l'enjeu est de taille pour notre territoire qui est tourné vers le tourisme. Cette étape est donc fondamentale, même si de nombreuses marches restent à franchir.



LUDOVIC ROUX

Président de la cave des Terroirs du Vertige

Il s'agit d'une excellente nouvelle, que nous attendions depuis un moment. L'image de notre cave, de ses terres viticoles est axée sur le patrimoine et les châteaux (Quéribus, Peyrepertuse). Une inscription au patrimoine mondial de l'Unesco ne pourra que valoriser la qualité de nos vignobles et de notre territoire.



VOUS AUSSI SOUTENEZ LA CANDIDATURE DES CITADELLES DU VERTIGE !

Rendez-vous sur notre nouveau site Internet citadellesduvertige.aude.fr

#ÉPISE 1

MAIS QUI SONT NOS SPORTIFS DE HAUT NIVEAU ?

Ils sont 13 et n'ont qu'une passion : le sport. Spécialistes de VTT, pétanque, kitesurf ou football, ce sont 13 sportifs de haut niveau que le Département a décidé de soutenir en 2017 : 1 000 € annuels par athlète ainsi que 4 000 € pour nos deux ambassadeurs, Victor Koretzky (VTT) et Valentin Belaud (pentathlon). Chacun a su se distinguer dans sa discipline. Les encourager dans leurs défis sportifs, c'est promouvoir le sport en général pour le plus grand nombre. Selon Patrick François, conseiller départemental, « *les bonnes performances des sportifs de haut niveau font naître des vocations, notamment chez les jeunes.* » Mais qui sont ces Audois.es accros au sport, quelles sont leurs valeurs, leurs défis, leurs disciplines ? Dans ce premier volet consacré à six de ces sportifs de haut niveau, audeMAG vous propose de partager un moment en leur compagnie.

DU HAUT NIVEAU ET BIEN PLUS

Au-delà de l'accompagnement des sportifs, le Département finance, entre 3 000 et 5 000 € par an, des structures sportives essentielles au développement du haut niveau dans l'Aude, comme le Pôle France de kitesurf de La Franqui et le Pôle Espoirs de rugby à XIII de Carcassonne. Des clubs de haut niveau en football, basket, hand, volley, rugby à XIII et à XV et certains centres de formation de niveau national sont également accompagnés. Enfin, le Département est évidemment au rendez-vous lors qu'il s'agit de promouvoir des événements de renommée internationale comme le Mondial du Vent, Défi Wind ou le Grand raid des Cathares.

90 000 LICENCIÉS DE CLUBS SPORTIFS DANS L'AUDE

1,5 M€ DU BUDGET DÉPARTEMENTAL CONSACRÉ AU SPORT

1200 CLUBS SPORTIFS AUDOIS, représentés par 60 comités départementaux olympiques et sportifs

13 SPORTIFS DE HAUT NIVEAU bénéficient d'une aide individuelle départementale de 1 000 € par an



VICTOR KORETZKY
AMBASSEUR

Coureur pro en VTT cross country, 10^e aux JO de Rio en 2016, Victor Koretzky est l'un des deux ambassadeurs du Département. Un rôle qui lui tient à cœur pour cette nouvelle saison.

Victor Koretzky, en quoi consiste votre rôle d'ambassadeur ?

► Je représente le conseil départemental lors de certains événements sportifs, ce qui, en plus d'être mis en avant, permet de porter les valeurs du sport. Je bénéficie aussi d'une aide pour pouvoir me préparer dans les meilleures conditions possibles, que cela soit pour mes déplacements, mon alimentation, mes soins, etc. C'est essentiel.

Les JO de Tokyo prévus en 2020 sont-ils déjà un objectif pour vous ?

► Non, pas encore, car d'autres échéances importantes m'attendent avant. En mai, la saison internationale démarre, avec une première épreuve de coupe du monde en République Tchèque, une seconde épreuve en Allemagne, puis quatre autres épreuves jusqu'à fin août. En septembre, enfin, je participe aux championnats du monde de Cairns, en Australie.

Justement, que visez-vous pour cette saison ?

► Quand je dispute une course, je veux toujours finir dans les trois premiers. Et ma saison a bien commencé avec deux victoires en deux courses, à Chelva et Banyoles, en Espagne. D'ici 2020, j'aurai des objectifs importants à chaque saison. L'année des Jeux olympiques, ma préparation sera la même et ce sont ces expériences qui me serviront !



JULIAN KRIKKE
KITESURF FREESTYLE
20 ANS

- **PALMARÈS** : 3^e du championnat de France kitesurf freestyle 2015
- **POINTS FORT** : physique et technique
- **PROCHAIN CHALLENGE** : championnat du monde de kitesurf freestyle



NICOLAS AKGAZCIYAN
PLANCHE À VOILE
(WINDSURF FREESTYLE + WINDSURF INDOOR)
31 ANS

- **PALMARÈS** : vainqueur Indoor au championnat du monde windsurf
- **POINT FORT** : persévérance
- **PROCHAIN CHALLENGE** : championnat du monde windsurf 2017



DAMIEN BEDOS
TENNIS DE TABLE HANDISPORT
39 ANS

- **PALMARÈS** : 3^e en 2016 au Lignano Master Open – Médaille de bronze en simples
- **POINT FORT** : prise d'initiative et revers
- **PROCHAIN CHALLENGE** : gagner les JO de Tokyo en 2020



ÉLODIE ESTEVE
PÉTANQUE (CATÉGORIE SENIORS)
18 ANS

- **PALMARÈS** : deux finales en doublettes féminines au championnat de France
- **POINTS FORT** : très forte au tir et excellente gestion de la pression
- **PROCHAIN CHALLENGE** : intégrer l'équipe de France Espoir



LUCAS HUILLET
JUDO (CATÉGORIE JUNIOR -81 KG)
19 ANS

- **PALMARÈS** : 7^e aux championnats de France
- **POINTS FORT** : gestion parfaite des combats et très bonne technique
- **PROCHAIN CHALLENGE** : championnats de France mai 2017

Comment bénéficier d'une aide individuelle au sport de haut niveau

- 1 Être licencié dans un club audois dans les catégories de haut niveau, Élite, Senior ou Jeune.
- 2 Pratiquer un sport individuel ou une discipline en sport adapté ou handisport.
- 3 Être inscrit sur la liste des sportifs de haut niveau, éditée par le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

En retour, les sportifs de haut niveau s'engagent à intervenir ponctuellement sur des opérations de communication du Département, dans le cadre d'inaugurations de structures sportives ou d'événements sportifs d'envergure.

Dossier à envoyer avant le 15 juillet au service Sports, jeunesse et plein air du conseil départemental de l'Aude.
Tel. 04 68 11 63 10.

Camille Cau et
Audrey Desbois

accordent leurs pas le temps d'un bal

HOP ! DANSE

Le 24 juin prochain, les deux danseuses chorégraphes seront les ambassadrices de la fête des dix ans de « Hop ! Danse », dispositif d'accompagnement d'artistes lancé par Arts Vivants 11 et soutenu par le Département.

Lune est née à Carcassonne, l'autre est audoise d'adoption. Toutes deux danseuses et chorégraphes, Camille Cau (compagnie Pourquoi, le chat ?) et Audrey Desbois (Le Ventilò) ont bénéficié du soutien de « Hop ! Danse » dans le cadre de résidences artistiques. Ensemble, elles témoignent de l'importance d'une telle aide, qu'elle prenne la forme d'un soutien financier ou psychologique, ou de rencontres avec le public et les programmeurs. « Cela m'a été extrêmement bénéfique », confie Camille. « Cela nous donne une visibilité sur le territoire », ajoute Audrey. Mis en place par Arts Vivants 11, ce dispositif a ainsi permis d'accompagner 17 chorégraphes en dix ans d'existence. Le 24 juin, pour fêter ce dixième anniversaire, Camille Cau et Audrey Desbois se glisseront dans la peau de meneuses de bal à Ferrals-les-Corbières. Toutes deux évoquent « une grande fête de la danse, très joyeuse, très festive ». Un moment de communion entre chorégraphes et public, danseurs et amateurs, sur des morceaux du groupe Les Madeleines. « Nous serons là pour initier le public », explique Camille, ravie de voir la danse « reprendre une place intéressante dans la société » et qui souhaiterait voir ces bals devenir « des rendez-vous récurrents et intergénérationnels ». « Donner accès à la danse à tous, et ce dès l'enfance, permet d'ouvrir les perceptions sur le monde », juge Audrey Desbois, qui, comme Camille, intervient régulièrement en milieu scolaire et auprès des amateurs. Ce même 24 juin, plus tôt en journée, un spectacle conçu par des professeurs et élèves amateurs et dont elles auront accompagné l'écriture chorégraphique sera présenté au public.

“

Donner accès
à la danse à tous.

HOP ! 10 ANS - 24 JUIN À 14H
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES



Programme complet sur www.artsvivants11.fr



LE COUP DE CŒUR d'Arts Vivants 11

Allemagne-Brésil, un match de virtuoses

L'union est improbable et pourtant l'accord est parfait. Sur un terrain de foot, un joueur exécute un morceau de Bach à la flûte, en short et en crampons. De cette confrontation ubuesque entre deux mondes naît un Concert Impromptu, opposant l'Allemagne au Brésil avec, sur le terrain, un quintet à vent dirigé par Yves Charpentier. Pour ces virtuoses de la musique, il s'agit d'un véritable défi : interpréter des morceaux complexes tout en dribblant. Clarinette, basson, hautbois, flûte et cor s'affrontent ainsi durant onze tableaux sur de la musique classique, de la samba ou de la bossa nova. Malicieux et inventif, ce spectacle, proposé par Arts Vivants 11, dans le cadre du dispositif « HOP ! Artistes & territoires », fait souffler un petit vent de folie jubilatoire.

Mardi 23 mai à 20h30 - Théâtre des 3 Ponts de Castelnau-dary - 04 68 94 60 85
Tarif : 13€, réduit 10€, enfant 6€



Un auteur, un livre **Popa Singer,** chronique burlesque en Haïti

Pour fêter dignement le retour de son fils au pays, Popa Singer, matriarche éclairée et indéboulonnable, armée de sa seule machine à coudre et de son utopie personnelle, est bien résolue à résister à sa manière à Duvalier, alias Papa Doc. René Depestre, immense poète né en Haïti, a signé en 2016 son dernier roman *Popa Singer*. L'écrivain âgé de 90 ans, installé à Lézignan-Corbières, reprend dans son nouvel ouvrage ses thèmes fétiches : la politique, l'histoire, le vaudou. René Depestre nous raconte ici, sur un mode burlesque et dans une langue pétrie d'images surréalistes, une période dramatique de l'histoire haïtienne dans les années 1950. Dans cette chronique autobiographique, l'auteur ne lâche rien de son verbe en transe ludique, véritable incendie de paraboles, d'allusions et de métaphores pour dire un monde de folie.

René Depestre, Popa Singer, Zulma, 2017, 153 p., 16,50 €

Le choix de la librairie de la Maison du Banquet & des générations, abbaye publique de Lagrasse.

JOURNÉES ANTIQUES

BRAM AU TEMPS DES GLADIATEURS

Imaginez une colonne de légionnaires romains défilant dans les rues, des gladiateurs se livrant de farouches batailles... Le temps d'un week-end, les 17 et 18 juin, la ville de Bram renoue avec son passé gallo-romain, invitant petits et grands à une plongée dans l'histoire et la vie quotidienne de l'époque.

Au milieu d'un camp de centurions, installé au parc des Essarts, les visiteurs assisteront à la revue des équipements, tandis que les enfants s'initieront au combat de gladiateurs. L'aventure se prolongera au musée archéologique Eburomagus, gratuit durant ce week-end. Les archéologues y présenteront les vestiges antiques et ouvriront des salles jusqu'ici inaccessibles au public : le laboratoire de recherche et le dépôt de fouilles.

Journées antiques de Bram. 17 et 18 juin de 10h à 18h.
Musée archéologique Eburomagus et parc des Essarts



© Légion VIII Augusta et Eburomagus



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
RETROUVEZ TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDEALACULTURE.FR
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

MAI

DE MAI À NOVEMBRE

L'Internationale des Visionnaires

EXPO | Montolieu



Éclectique et atypique, la collection Cérés Franco rassemblée à la Coopérative

de Montolieu est à l'image de son ancienne galeriste parisienne. Jusqu'au 5 novembre, l'exposition *L'Internationale des Visionnaires* présente une sélection de 280 œuvres, complétées par des pièces provenant de la collection Daniel Cordier. Comme dans un jeu de dominos, cette exposition invite à lire les œuvres en lien les unes avec les autres. Artistes célèbres ou inconnus se côtoient ainsi en toute simplicité.

Tarif : 5€ - www.collectionceresfranco.com

5 ET 6 MAI

Régal Sound 3

CONCERTS | Caunes-Minervois

Du reggae, du ragga, du dance hall, du hip hop et même de l'électro ! Conviant groupes locaux et nationaux, le Régal Sound est l'événement musical à ne pas manquer. Cette 3^e édition sera l'occasion d'assister au premier tremplin Music'al Sol et de découvrir les artistes de demain, le samedi dès 19h. Amnesty International et le Mouvement pour la paix sont associés à ces deux soirées dont l'objectif est de promouvoir la paix.

Tarifs : 10-12€/j. ou 15€ le pass 2 j.
www.artsvivants11.fr

MARDI 9 MAI

Enquêtes sur les patois

🕒 20H30 | CONFÉRENCE | Carcassonne



À l'occasion de l'exposition *Occitan, Occitania*, présentée aux Archives départementales,

Dominique Baudreu, directeur du Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, nous invite à découvrir les nombreuses enquêtes dont la langue d'oc fut l'objet au 19^e siècle et les enjeux idéologiques qui en étaient à l'origine.

Gratuit - Archives départementales de l'Aude - www.aude.fr

MERCREDI 17 MAI

Landscape

🕒 18H30 | CONCERT | Villepinte



À travers des compositions originales, le vibraphoniste Samuel Mastorakis mêle musique improvisée, minimaliste et divers effets électroniques

qui transportent l'auditeur de paysages sonores en tableaux poétiques. Entre musique contemporaine, électro, pop et jazz, il crée un univers musical de science fiction, virevoltant entre la soul américaine et la pop anglo-saxonne.

Entrée libre - Médiathèque de Villepinte - www.collectifkoa.com

SAMEDI 20 MAI

Jazz rencontre les Mômes

🕒 11H | CONCERT | Villepinte

Le collectif Koa invite le jeune public à découvrir les secrets de la musique électronique actuelle. Aujourd'hui, un vibraphone et un ordinateur portable suffisent pour remplacer n'importe quel instrument ou orchestre, avec une qualité sonore apte à tromper les oreilles les plus exigeantes. Ce concert sera l'occasion de découvrir toutes les prouesses de cette nouvelle musique capable de jouer aussi bien du jazz, de la pop comme de l'électro. Un concert qui donnera lieu à des échanges avec le jeune public.

Entrée libre - Médiathèque de Villepinte - www.collectifkoa.com

MARDI 23 MAI

L'occitan à l'école

🕒 20H30 | CONFÉRENCE | Carcassonne

L'occitan est aujourd'hui une langue enseignée, et même une langue d'enseignement dans l'école française. Si sa situation au sein de l'institution scolaire demeure parfois fragile, elle s'est sensiblement améliorée au fil du temps. Yann Lespoux, maître de conférences à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, évoquera lors de cette conférence ces échecs et réussites, mais aussi la manière dont cette langue est perçue par la société, par l'État et par tous ceux qui l'ont portée.

Gratuit - Archives départementales de l'Aude - www.aude.fr

JEUDI 25 MAI

Israël et ses littératures

RENCONTRES | Lagrasse

La Maison du Banquet fête le printemps. Durant trois jours, des écrivains, penseurs et artistes israéliens débattront et témoigneront de la vie littéraire de leur pays. Tour à tour foisonnante, lucide, limpide, incisive, la littérature israélienne contemporaine revêt une grande richesse de formes et de styles : poésie, fiction, réalisme cru, analyses, etc. Le Banquet du Livre du Printemps sera l'occasion de les découvrir aux côtés de nombreux auteurs et d'assister à des soirées mêlant cinéma et littérature.

www.lamaisondubanquet.fr

JUIN

MERCREDI 7 JUIN

Le Chiffon rouge

🕒 20H30 | RECITAL | Carcassonne

Invitée par les Archives départementales, dans le cadre de l'exposition *Occitan, Occitania*, la chorale Le Chiffon Rouge interprète des chants de lutte du 19^e siècle à aujourd'hui. Porteuse de mémoire, cette formation composée d'une cinquantaine de choristes vous invite à partager cet esprit de luttés des peuples pour la justice, la liberté et l'égalité. Elle chante les combats passés et actuels pour une république sociale, des chants qui dénoncent les horreurs de la guerre et toutes les formes de discrimination.

Entrée libre - Archives départementales - www.chiffon-rouge.fr

SAMEDI 24 JUIN

10 ans de HOP !

🕒 14H | DANSE | Ferrals-les-Corbières

Arts Vivants 11 rend hommage aux 15 artistes chorégraphes et danseurs talentueux, à tous les passionnés de danse qui ont contribué à son développement dans l'Aude. Pour les 10 ans de Hop ! une journée spéciale anniversaire proposera un programme animé : le spectacle *Ose La Danse*, un apéro en fanfare et un bal populaire. Sans oublier des flashs mob organisés le 21 juin à 19h30, simultanément à Carcassonne, Castelnaudary, Limoux et Narbonne.

Tarifs : 4€, pass journée 6€ - Espace Culturel des Corbières - Rens. et réservations : 07 83 68 64 45 - www.artsvivants11.fr

Roschdy Zem et Émilie Dequenne
au cœur de l'action.



CINÉMA

DES HOMMES SOUS LE FEU

DES PROJECTEURS

C'est le tournage le plus long jamais réalisé en terre cathare. Le film de Pierre Jolivet, *Les hommes du feu*, a été entièrement tourné dans l'Aude en septembre dernier. Avec la participation de vrais pompiers audois et la caserne de Bram comme cadre principal. Ce premier film français consacré à la vie de ces héros du quotidien met ainsi en vedette Roschdy Zem et Émilie Dequenne. Les fins connaisseurs du département reconnaîtront peut-être certaines scènes d'incendies tournées à Montlaur et Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse ou encore des interventions menées dans le quartier du Viguier. Le Département de l'Aude, qui accompagne chaque année deux longs métrages et un court, a soutenu financièrement *Les hommes du feu* et apporté un soutien logistique. Retour en images sur les 40 jours d'un tournage très chaud !

Sortie dans les salles le 5 juillet

PHOTOGRAPHIE PATRICK BESSODES

Roschdy Zem et Émilie Dequenne, héros du film.



Cinq pompiers de la caserne jouent un second rôle dans le film.



Une trentaine de pompiers figurants, et une centaine de membres du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) ont été mobilisés sur le tournage.



Les pompiers audois ont effectué des brûlages dirigés de garrigue pour les besoins du film.

Groupe de la majorité départementale

L'État, les départements : les enjeux pour demain



HERVÉ BARO

Président du groupe majorité départementale
Vice-président du conseil départemental

Avec la mise en œuvre des réformes issues de la loi NOTRe et de la loi sur l'adaptation de la société au vieillissement, l'État a réaffirmé le rôle de chef de file du Département en matière de prévention de l'autonomie, et de prise en charge de la dépendance. En 2017, comme en 2016, la solidarité demeure donc au cœur de l'action et du budget du Département.

Conscient du poids que le financement du RSA fait peser sur les budgets départementaux, l'État a envisagé

aussi un instant une recentralisation de cette mesure qui relève d'abord de la solidarité nationale. Cette proposition n'a pu aboutir faute d'un accord avec la majorité de l'Assemblée des départements de France. Néanmoins grâce à l'adoption d'un fonds de soutien aux départements prenant en compte notamment le reste à charge du Revenu de solidarité active et le potentiel financier par habitant, un abondement exceptionnel de 7,5 M€ a été consenti au Département de l'Aude, nous apportant ainsi une bouffée d'oxygène en cette année 2016 marquée par les investissements importants réalisés dans le domaine de l'éducation. Nous pouvons être satisfaits de cette reconnaissance par l'État de nos problématiques de financement de ces allocations de solidarité.

Par ailleurs, en 2017, un fonds d'appui aux politiques d'insertion est créé, reconnaissant ainsi le rôle majeur des départements en ce domaine. L'Aude a demandé à intégrer ce dispositif en proposant des actions

d'insertion innovantes pour élargir son champ d'intervention.

Un temps remis en cause, le Département a manifestement prouvé qu'il était le seul capable d'assurer à tous les citoyens l'égalité et la solidarité entre les territoires. Ce rôle n'a cessé d'être reconnu et conforté par l'État qui en a fait un acteur essentiel.

Et pour demain, quelles que soient les analyses et les propositions entendues lors de l'élection présidentielle, le Département demeure un élément majeur de l'organisation institutionnelle du pays. Le souhait de poser les bases d'une stabilité en matière de réformes territoriales semble faire consensus. Du point de vue financier, la question centrale sera celle de la recentralisation du RSA. Enfin la volonté exprimée de différentes manières d'un lien pérenne et institutionnalisé entre collectivités et l'État peut sans conteste nous rendre optimistes sur l'avenir des Départements.



Abonnement gratuit

► sur www.aude.fr

► soit en renvoyant le coupon ci-dessous à :
Département de l'Aude,
Service communication,
11855 Carcassonne
cedex 9

VOTRE MAGAZINE DÉPARTEMENTAL CHANGE DE FORMULE!
ABONNEZ-VOUS À AUDEMAG!

COUPON D'ADHÉSION

Je souhaite recevoir gratuitement audeMAG à cette adresse :

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Mail

UNE SEULE INSCRIPTION SUFFIT

Si vous étiez abonné.e à Perspectives, inutile de vous réinscrire ! Vous recevrez automatiquement audeMAG.

L'entrecôte gasconne

On la reconnaît au premier coup d'œil avec sa robe grise argentée, ses yeux et ses muqueuses noirs. Réputée pour sa robustesse et la qualité de sa viande, la race gasconne représente un quart du cheptel bovin audois. Lors du dernier Salon de l'agriculture, la race au Label Rouge depuis 20 ans a vaillamment porté les couleurs de l'Aude (*lire notre portrait p. 6*). Alors que les bouchers en apprécient le grain et les gastronomes sa finesse, voici une recette qui en fera fondre plus d'un.

27%
du cheptel viande
audois est de
RACE GASCONNE

3 000
VACHES
GASCONNES
dans l'Aude

86 ÉLEVAGES
AUDOIS

POIDS MOYEN DE
660 À 700 KG
Carcasse pesant en moyenne
ENTRE 340 ET 380 KG

1/3
DES VACHES
GASCONNES
DE L'AUDE
sont « consommées »
en Occitanie



LE CHEF PRÉSENTE

Entrecôte «façon Norbert» et ses os à moelle

INGRÉDIENTS

- ▶ 1 entrecôte de bœuf gascon, de 500 à 600 g, maturée 35 à 40 jours
- ▶ sel de Guérande
- ▶ 2 os à moelle
- ▶ 1 grosse pomme de terre entière/pers. (ou 150 g de frites fraîches)
- ▶ ciboulette ciselée
- ▶ crème fraîche



NORBERT SÉRRES

Boucher - grilladin - épiciériste

→ Cet ancien gérant de discothèque a ouvert La Table de Norbert en 2012, 74 allée d'Iéna à Carcassonne.

 DIFFICULTÉ
FACILE

 PRÉPARATION
20 min. à 1 h, suivant l'accompagnement

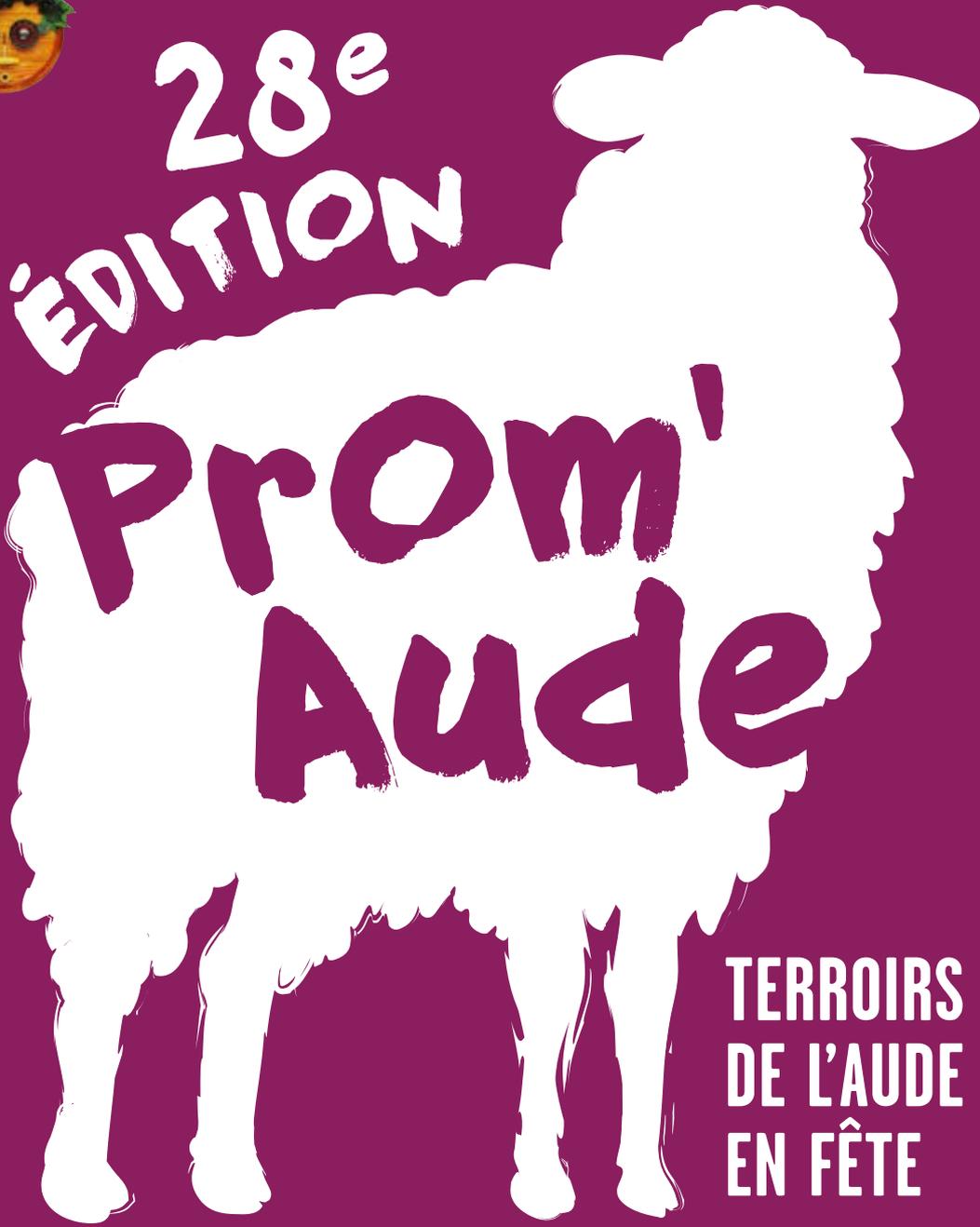
 CUISSON
5 min.

 **4 PERS.**

- Acheter une entrecôte de bœuf gascon, préalablement parée par votre boucher. Entre 500 et 600 g, pour une épaisseur de 5 à 6 cm. La laisser reposer au moins 10 min. hors du frigo, à chaleur ambiante, avant cuisson.
- Mettre à cuire les grosses pommes de terre au four, préalablement emballées dans du papier aluminium : 1 h, à 180° C, chaleur tournante.
- Pocher les deux os à moelle au court bouillon, environ 20 min. Maintenir au chaud une fois cuits.
- Lancer la cuisson de la viande : environ 6 min. sur une grille au-dessus de braises ardentes, avec un aller-retour. Servir idéalement bleue, chaude à cœur, « façon Norbert ». Mettre une grosse pincée de sel de Guérande sur la viande une première fois, dès le début de cuisson sur la grille, puis à nouveau à mi-cuisson. La viande doit alors « prendre » le goût du gras.
- Pendant ce temps, dresser l'accompagnement sur un billot de boucher ou sur une plaque en bois : ouvrir les pommes de terre en pressant des deux côtés et y incorporer une grosse cuillère de crème fraîche et une cuillère de ciboulette. Placer une grosse poignée de salade frisée puis les deux os à moelle, parsemés de sel de Guérande, aux deux extrémités du billot.
- Servir la pièce de viande dès la fin de cuisson. Déguster sans attendre, accompagné d'un vin Audois, qui ne manquera pas de faire ressortir le goût de l'entrecôte.



28^e
ÉDITION
Prom' Aude



**TERROIRS
DE L'AUDE
EN FÊTE**

**2-5
JUIN**

**LÉZIGNAN - CORBIÈRES
- SITE DE GAUJAC -
WWW.PROMAUDE.NET**

**ENTRÉE
LIBRE**

