



Collège  
au  
**CINÉMA**  
saison 2025 / 26



# édito

L'opération « Collège au cinéma » constitue l'une des actions majeures et historiques (plus de 25 ans !) que le conseil départemental de l'Aude mène auprès des jeunes Audois. En leur permettant d'accéder à une médiation autour du 7<sup>e</sup> art, notre institution a l'ambition de les sensibiliser à la diversité et la richesse des œuvres cinématographiques et à contribuer à une ouverture aux points de vue et aux cultures dans leurs différences.



Dans un monde fait de grands bouleversements, le cinéma constitue un outil vivant pour aborder autant de thématiques sociales, historiques ou philosophiques et éveiller chez les jeunes collégiens un sens critique et une capacité d'analyse qui leur permettront d'appréhender le monde dans toute sa complexité.

Je tiens à remercier l'ensemble des acteurs qui s'investissent de longs mois pour sa réussite, la DSDEN, la DRAC, Ciném'Aude, les services culture et éducation du Département et bien évidemment les équipes éducatives dont la motivation et l'engagement sont essentiels pour renouveler chaque année cette opération.

**Hélène Sandragré**  
Présidente du Département de l'Aude

# sommaire

Préambule.....	4
Modalités.....	5-7
Informations pratiques .....	8-9

## LES FILMS

### 1<sup>er</sup> trimestre

The Truman Show.....	11
----------------------	----

### 2<sup>e</sup> trimestre

The Earth is Blue as an Orange.....	12
Été 96 (court métrage).....	12
Woman at war .....	13
Como si la tierra se las hubiera tragado (court métrage).....	13

### 3<sup>e</sup> trimestre

L'île de Black Mór .....	14
Le Sommet des Dieux .....	15

# préambule

**Collège au cinéma** s'inscrit dans le parcours Ma classe au cinéma, proposé aux élèves de la maternelle à la terminale. Ce programme propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

Le dispositif est centré sur la mise à disposition de films par le centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Le comité départemental de pilotage associe dans sa mise en œuvre différents partenaires, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aude et la délégation académique pour l'art et la culture (pilotage pédagogique, formation des enseignants), la direction régionale des affaires culturelles (cofinancement des interventions en classe), le Département de l'Aude (organisation, financements et transports) et l'association Ciném'Aude pour la coordination technique dans les établissements concernés et la coordination pédagogique.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. À ce titre, **chaque classe inscrite doit assister aux trois projections sous peine de rompre le cursus pédagogique.** L'inscription s'effectue auprès du Département de l'Aude. Afin de faciliter la transmission des informations aux collèges et aux enseignants concernés, un coordonnateur est nommé au sein de chaque établissement.

## MODALITÉS

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif **Collège au Cinéma** est ouverte à tous les collèges publics du département de l'Aude et aux classes de 3<sup>e</sup> des lycées publics professionnels, technologiques et agricoles. Les fiches d'inscription par niveau (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> et/ou 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>) seront adressées par courrier à chaque collège au mois de septembre. Chaque établissement indique sur cette fiche, pour chaque trimestre, les impossibilités de date (stages, voyages, etc.), les préférences de dates ou toute autre information

jugée utile à la planification des séances.

**Pour vous inscrire, veuillez retourner les fiches d'inscription au service éducation du Département par mail à [service.education@aude.fr](mailto:service.education@aude.fr) avant le 1<sup>er</sup> octobre 2025.**

### PROGRAMMATION DES SÉANCES

Le Département est chargé d'élaborer le planning en tenant compte :

- ▶ des impossibilités de date, des effectifs inscrits, des horaires d'entrée et de sortie des collèges, de l'accessibilité des films et des salles aux élèves en situation de handicap ;
- ▶ de la disponibilité des salles de cinéma ;
- ▶ des zones géographiques pour faciliter le transport et la projection des films.

### COORDINATION DU DISPOSITIF

La programmation des séances établie, le Département adresse le planning définitif :

- ▶ aux collèges (fiche récapitulative par collège, dates, horaires, classes, transport) ;
- ▶ aux exploitants de cinémas, pour la réservation des salles ;
- ▶ aux transporteurs pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé.

Une fiche de présence mentionnant le nombre effectif d'élèves participant aux séances est remise aux responsables des salles de cinéma. Elle est renseignée et paraphée conjointement par le professeur accompagnant et le responsable de la salle de cinéma et transmise par le cinéma à l'issue de la séance au service éducation du Département à l'adresse mail suivante : [service.education@aude.fr](mailto:service.education@aude.fr)

## FINANCEMENT

### SÉANCES DE CINÉMA

Le prix des places, pour l'année scolaire 2025-2026, est fixé à 2,80 € par élève et par séance.

Les places accompagnateurs sont gratuites.

Le Département participe à hauteur de 55 %, le reliquat reste à la charge de l'établissement scolaire, soit 45 % (1,25 € par élève et par séance).

### TRANSPORT DES COLLÉGIENS VERS LES CINÉMAS

Les transports sont organisés pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé et entièrement financés par le Département pour les trois trimestres.

### PRÉ-VISIONNEMENTS ET INTERVENTIONS EN CLASSE

Les pré-visionnements sont financés par le Département et les interventions en classe sont cofinancées par la DRAC et le Département.

**Le coût annuel du dispositif pour l'établissement scolaire est donc de 3,75 € par élève.**

## ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

### JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉ-VISIONNEMENTS

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique. Le cahier des charges national du dispositif prévoit l'obligation de formation des enseignants participant au dispositif. Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant.

Un courrier est adressé à chaque chef d'établissement par la délégation à l'éducation artistique et culturelle afin qu'il procède lui-même à l'inscription des enseignants participant à l'opération sur le serveur « GAIA responsable ».

### LE CALENDRIER DES FORMATIONS, PRÉ-VISIONNEMENTS ET DE LA FÊTE :

**15 et 16 octobre** : stage pour les enseignants à l'initiative du Rectorat, à Limoux  
Code du stage : 25A0110254 // 108593-COLLÈGE AU CINÉMA DANS L'AUDE

**5 novembre** : pré-visionnement du film du 1<sup>er</sup> trimestre à Limoux

**7 janvier** : pré-visionnement des films du 2<sup>e</sup> trimestre

**25 mars** : pré-visionnement des films du 3<sup>e</sup> trimestre

**29 mai** : L'Aude fête Collège au cinéma à Narbonne de 9 h à 12 h

Les pré-visionnements sont tous animés par des intervenants : pistes pédagogiques, présentation des ateliers, échanges autour des films... Les pré-visionnements ayant lieu le mercredi après-midi, les enseignants ont la possibilité de venir en famille. Les séances seront ouvertes au public.

### LES INTERVENTIONS EN CLASSE

Chaque classe peut accueillir un intervenant pendant deux heures consécutives pendant l'année. Ces interventions comportent un temps théorique (échange, projection et commentaire d'extraits) et un temps ludique (production plastique, travail d'écriture, animation en classe). Notre objectif est d'accompagner les films du dispositif de manière vivante et de permettre aux élèves de se les approprier par la discussion et la pratique. Cette animation doit avoir lieu impérativement en présence de l'enseignant. Pour la mise en place des ateliers en classe, le professeur référent contacte l'association Ciném'Aude afin d'en organiser les modalités : **FABRICE CAPARROS**  
27 AV. DE-LATTRE-DE-TASSIGNY  
11100 NARBONNE  
04 68 32 95 39 ou 06 75 19 66 34  
[cinemaude@free.fr](mailto:cinemaude@free.fr)

**BON À SAVOIR** : La visite de la cabine de projection est possible sur réservation auprès du cinéma (en informer le service éducation pour prévoir ce temps supplémentaire dans le planning). Des ateliers complémentaires aux deux heures proposées ainsi que des ateliers « table MashUp » sont également possibles et finançables via le Pass Culture.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CALENDRIER DU DISPOSITIF

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

du jeudi 6 novembre 2025  
au vendredi 16 janvier 2026

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

du lundi 19 janvier  
au vendredi 27 mars 2026

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

du lundi 30 mars  
au vendredi 29 mai 2026

### PERSONNES À CONTACTER

#### Fabrice Caparros

coordonnateur Ciném'Aude  
06 75 19 66 34 / cinemaude@free.fr

#### Audrey de Bentzmann

coordonnatrice Département de l'Aude  
04 68 11 68 30 / service.education@daude.fr

#### Selvi Gras

coordonnatrice Éducation nationale  
06 20 27 68 11 / selvacoumary.gras@dac-montpellier.fr

### BON À SAVOIR !

**Le Département prend en charge 55 % du coût des entrées pour trois films et finance entièrement le transport en bus vers les cinémas.**

### LES SALLES ASSOCIÉES

CINÉMA	ADRESSE	CP	VILLE	TÉLÉPHONE	COURRIEL
LE COLISÉE	20 bd Omer-Sarraut	11000	CARCASSONNE	04 68 25 07 35	cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr
VEO CINÉMAS	bd Lapasset	11400	CASTELNAUDARY	09 71 56 90 98 07 82 95 41 92	contact.castelnaudary@veocinemas.fr denys.clabaut@veocinemas.fr
THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE	2 avenue Maître-Hubert-Mouly BP 80807	11108	NARBONNE CEDEX	04 68 90 90 02 06 43 01 83 05	lecinema@theatrecinema-narbonne.com
MAISON DES JEUNES ET DES LOISIRS	av de la Nouvelle BP 30	11130	SIGEAN	04.68.48.17.62	cinemacorbieres@aol.com
LE FAMILIA	50 grand rue Vaysse-Barthélémy	11500	QUILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
LE PALACE	6 cours de la République	11200	LÉZIGNAN-CORBIÈRES	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
L'ÉLYSÉE 	9 allée des Maronniers	11300	LIMOUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
SALLE MUNICIPALE	/	11380	MAS-CABARDÈS	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
ÉLIE CABROL	bd du Minervoïs	11700	PÉPIEUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
LE ROYAL	bd Robespierre	11590	OUVEILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr

*Si le cinéma est fermé à l'arrivée des classes, merci d'appeler de suite la coordination Département ou la coordination Ciném'Aude.*

### LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des fiches techniques et des livrets sont disponibles sur le site internet du CNC : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

Plateformes accompagnant les dispositifs de sensibilisation au cinéma : <https://nanouk-ec.com/>, <https://www.passeursdimages.fr/>, <https://transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema/>, <https://www.occitanie-films.fr/>

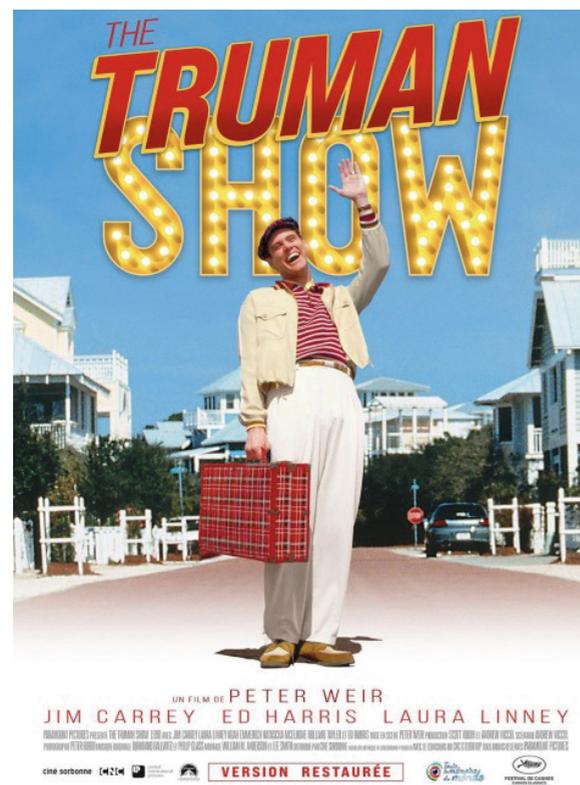
# LES FILMS

programmés  
saison  
2025/26

## PROGRAMME 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**The Truman Show** de Pete Weir  
Genre : Comédie dramatique, science-fiction  
États-Unis  
1998 | 1 h 43 | VOSTF

Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste. La ville entière est un immense studio de cinéma, ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels d'Hollywood. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

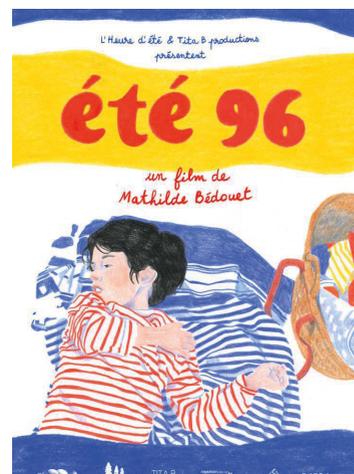
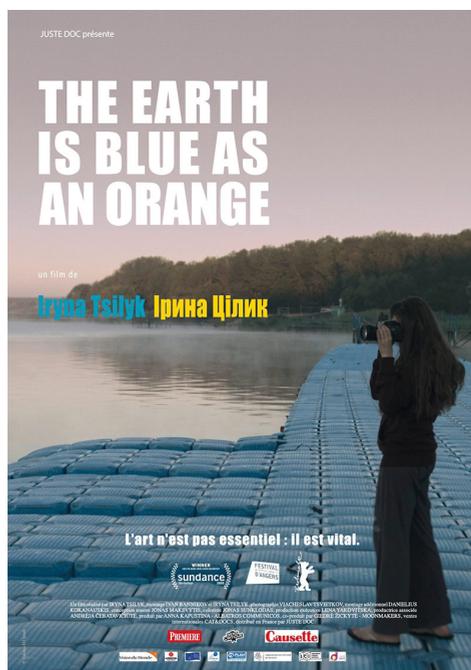


## PROGRAMME 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

### The Earth is Blue as an Orange de Iryna Tsilyk

Genre : Documentaire  
Ukraine  
2022 | 1 h 14 | VOSTF

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes. Un documentaire en immersion, qui témoigne du pouvoir guérisseur de l'art.



**Été 96** de Mathilde Bédouet  
Court métrage  
France | 2023 | 12 min

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

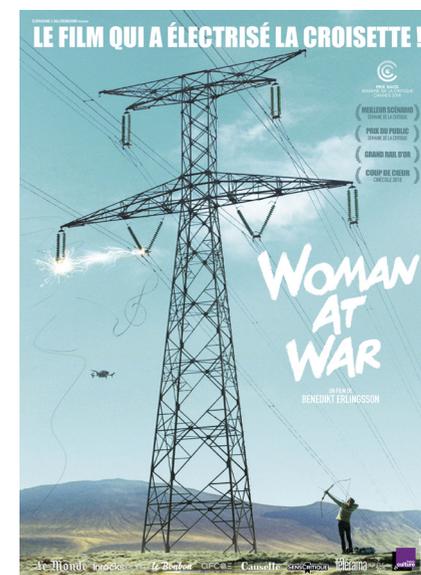
## PROGRAMME 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

### Woman at war de Benedikt Erlingsson

Genre : Aventure, comédie dramatique, thriller  
Islande, France, Ukraine  
2018 | 1 h 41 | VOSTF

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Woman at war (Kona fer í stríð) est une saga joyeuse, inventive, énergique et féministe d'une professeur de musique qui mène une double vie de militante passionnée par l'environnement. Lorsqu'elle commence à planifier son opération la plus audacieuse jusque-là, elle découvre que sa demande pour adopter un enfant a finalement été acceptée et qu'une petite fille l'attend en Ukraine.



**Como si la tierra se las hubiera tragado** de Natalia León  
Court métrage  
Mexique | 2024 | 14 min

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée, et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.

## PROGRAMME 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

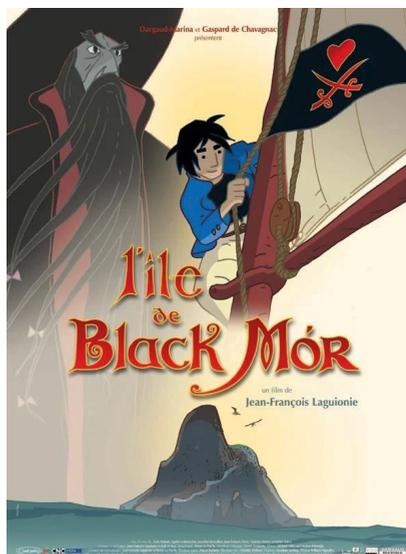
### L'île de Black Mór de Jean-François Laguionie

Genre : Aventure, film d'animation

France

2003 | 1 h 25 | VO AD-SME

1803, sur les côtes de Cornouailles. Le Kid, un garçon de quinze ans, vit dans un orphelinat où les enfants sont traités comme des bagnards. Ses seuls moments de paix sont ceux où, au réfectoire, un vieux professeur lit un livre qui raconte la vie de Black Mor, un célèbre pirate. Alors que le détestable directeur de l'orphelinat refuse au Kid une lettre adressée par son père, il s'enfuit, dérobe un bateau et part à la recherche du trésor de Black Mor. Mais le véritable trésor n'est peut-être pas celui qu'il imagine...



Le comité de pilotage a sélectionné un film commun aux dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma » pour le cycle 3. Ce film commun permet aux équipes pédagogiques qui le souhaitent d'envisager des pistes de travail et des projets en commun avec une école de proximité inscrite au dispositif « École et cinéma », afin de renforcer la liaison école / collège.

## PROGRAMME 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

### Le Sommet des Dieux de Patrick Imbert

Genre : Aventure, film d'animation

France, Luxembourg

2021 | 1 h 35 | VO AD-SME

Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. Soixante-dix ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu Joji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



# Collège au CINÉMA saison 2025/26

En partenariat avec

Le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche

La Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Le Centre national du cinéma et de l'image animée

L'archipel des lucioles

Occitanie films

Ciném'Aude



IMPRIMERIE DÉPARTEMENTALE