

# audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS.ES

#7

MARS/AVRIL

2017

OLIVIA RUIZ

## LE RETOUR DE LA «**FEMME-CHOCOLAT**»

FOCUS

Le conseil départemental  
des jeunes

DOSSIER

Tout savoir sur  
le très haut débit





**Département de l'Aude**

16 décembre 2016 • 🌐

En direct de la création du premier conseil départemental des jeunes par l'assemblée départementale.  
#CDJeunes #JeMengage



50 personnes aiment ça

32 partages



**Marie-Lou Lajus** Très beau moment, félicitation au Département de l'Aude pour cet engagement.  
J'aime - Répondre - 7 - 16 décembre 2016, 09:59



**Marie Ange Larruy** Belle initiative de démocratie participative avec une mise en œuvre dynamique et adaptée aux moyens modernes d'information...  
J'aime - Répondre - 2 - 16 décembre 2016, 14:22

## Cyril Guillotin, récompensé par la critique !

*Diapason*, la célèbre revue de musique classique a salué le dernier disque du pianiste audois Cyril Guillotin, *Hell dunkel-Clair Obscur*. Le très exigeant Alain Lompech, également ancien critique au journal *Le Monde*, a fait l'éloge de cet enregistrement en lui décernant la note maximale de cinq diapasons ! Bravo à Cyril Guillotin, un artiste soutenu par le Département de l'Aude.



## Existe-t-il un projet d'extension de la voie verte côté audois vers Belvèze, Cailhau et jusqu'à Bram ?

Oui ! Depuis 2013, le Département de l'Aude travaille sur un projet d'aménagement d'une voie verte reliant Bram à Sainte-Colombes-sur-l'Hers. L'enquête publique vient d'ailleurs de démarrer. Le tracé empruntera l'ancienne voie ferrée désaffectée allant de Bram à Lavelanet et propriété du Département de l'Aude. Le futur aménagement reliera ainsi deux pôles touristiques de renom : le Canal du Midi et le château de Montségur. D'une distance de 45 km, il traversera Bram, Montréal, Villeneuve-lès-Montréal, Cailhavel, Cailhau, Belvèze-du-Razès, Bellegarde-du-Razès, Alaigne, Escueillens-et-Saint-Just-de-Bellengard, Lignairolles, Gueytes-et-Labastide, Caudeval, Tréziers, Sonnac-sur-l'Hers, Chalabre, Rivel et Sainte-Colombe-sur-l'Hers. Piétons, cyclistes ou cavaliers, les usagers pourront également profiter d'aires de repos et d'espaces de stationnement. Le montant global de l'opération est estimé à 8,4 M€.



Plus d'infos sur l'enquête publique :

[www.aude.fr](http://www.aude.fr), rubrique « Route & transports » / « Concertation aménagement Voie verte »



13 siècles d'histoire sont à découvrir dans une toute nouvelle vidéo à l'abbaye de Lagrasse.

Découvrez les trésors de l'abbaye de Lagrasse avec une toute nouvelle vidéo proposée dans le parcours de visite. En 2016, le Département de l'Aude a engagé d'importants travaux pour rendre plus accessible l'abbaye aux personnes en situation de handicap. Ce film vient compléter les aménagements effectués. En plus de raconter l'histoire de l'abbaye, il dévoile en effet toutes les parties encore inaccessibles aux personnes à mobilité réduite.



La bande annonce du film sur [www.abbayedelagrasse.com](http://www.abbayedelagrasse.com)



## COUP DE LIFTING **POUR LA TOUR CABARET**

### **Lastours**

Opération grands travaux à Lastours. Durant six mois, toute une équipe de tailleurs de pierre et de maçons spécialisés dans les monuments historiques a patiemment restauré la tour du château de Cabaret, le plus au nord des quatre châteaux de Lastours. Les murs ont ainsi pu être réparés, les pierres nettoyées et brossées afin de retrouver leur lustre d'origine. Une chape a également été réalisée sur la terrasse située tout en haut de la tour pour résorber les problèmes d'étanchéité. Ces travaux financés à hauteur de 28 650 € par le Département sont indispensables pour la sauvegarde de l'une des huit citadelles candidates au patrimoine mondial de l'Unesco.

# SOMMAIRE



DOSSIER

**20** Tout sur le très haut débit



FOCUS

CDJ : la jeunesse prend la parole

**12**



PORTRAIT

Le retour de la « femme-chocolat »

**6**



**27** Rémy Charayron  
« Les Jeux, ça fait rêver »



**28** Justine Bonnery  
Plein pot sur la popote



**31** Popote en coulisses

Tirage : 25 000 exemplaires - ISSN : 0985-2247 - Directeur de la publication : **André Viola** - Directrice de la communication : **Laurence Perez** - Rédactrice en chef : **Estelle Tabeaud** - Rédaction : **Aurélien Tardiveau, Armelle Nébilon, Marie Pintado, Patrick Bessodes, Julie Subtil** - Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** - Graphisme : **Aurélié Houeix** - Crédits photos : **Christophe Acker** (« Une » et portrait), **Estef-Fotografia, Vincent photographie, Anick Noé, MPK production.**

Impression : **Imprimerie Debourg.**  
Imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.



Plus d'infos sur  
[www.aude.fr](http://www.aude.fr)



Département  
de l'Aude



DANS LA PEAU DE  
Nicolas Miguel

15



AUDE TROTTER

Canton de Narbonne 3

16



35 L'agneau Pays Cathare

## «UN NOUVEAU COLLÈGE... PARTICIPATIF»



“ Créer les meilleures conditions matérielles pour l'éducation des collégiens est l'une des priorités du Département de l'Aude. L'ouverture du 28<sup>e</sup> collège de Lézignan-Corbières en septembre dernier, la construction d'une halle aux sports à Carcassonne et la reconstruction du collège des Fontanilles de Castelnaudary en sont les trois témoignages les plus récents. Ce lourd investissement n'épuise pas pour autant ce que nous avons à accomplir dans le domaine.

Ainsi, dans cette perspective d'engagement en faveur de la jeunesse et de son éducation, les services du Département ont travaillé à la reconstruction d'un autre établissement audois, le collège Alain de Carcassonne, dans le quartier du Viguié. Bâtiment âgé de plus de 40 ans, il a vieilli et nécessite des travaux conséquents pour continuer à être un lieu où il faut bon apprendre et enseigner.

S'éloignant d'une opération a priori classique, les élus du Département ont souhaité, pour la première fois, aborder cette rénovation, avec un autre regard et une ferme volonté : y associer les utilisateurs des futurs utilisateurs du collège, les membres de la communauté éducative mais encore les habitants du quartier.

Trop souvent, les chantiers semblent élaborés dans des cénacles coupés de la vie quotidienne des principaux utilisateurs que sont les citoyens, faisant fi de leurs attentes et de leurs vécus. Une toute autre perspective est donc donnée à la reconstruction du collège Alain avec, dès ce mois-ci, une réunion publique et deux ateliers. Il y sera question de son ouverture sur le quartier, de son accessibilité, de l'aménagement des lieux de vie et d'enseignement, de la sécurité des collégiens, de la construction d'un collège éco-citoyen... Autant de questionnements dont les réponses ne peuvent venir des seuls élus et des services départementaux et pour lesquels les suggestions, l'expertise, les propositions de tous ceux qui voudront contribuer seront un enrichissement évident.

Pour le Département de l'Aude, c'est une nouvelle étape dans l'intégration des citoyens à l'élaboration des politiques publiques. Et le chemin est loin d'être terminé. ●

—  
**André VIOLA**

Président du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires, actus... Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

“

*Je suis chauvine  
et attachée à  
mes Corbières et  
à mon Minervois.*

Olivia Ruiz

## BIOGRAPHIE

### OLIVIA RUIZ

- **1<sup>er</sup> janvier 1980.**  
Naissance à Carcassonne.
- **2001.** Participe à la première Star Academy.
- **2003 à 2016.** Cinq albums en solo : *J'aime pas l'amour*, *La femme chocolat*, *Miss Météores*, *Le calme et la tempête* et *À nos corps-aimants*.
- **2007 et 2010.** Victoires de la musique (artiste féminine).
- **2012.** Actrice dans *Un jour mon père viendra*, réalisé par Martin Valente.
- **2014.** Réalisatrice d'un court métrage : *Où elle est maman ?*
- **2016.** Auteur et interprète de *Volver*, comédie musicale.

## Olivia Ruiz

# LE RETOUR DE LA « FEMME-CHOCOLAT »

L'artiste audoise est de retour avec un cinquième album et une tournée dans toute la France, couplés à sa comédie musicale *Volver*. Celle que l'on surnomme encore la « femme-chocolat » se confie à audeMAG.

**audeMAG** À nos corps-aimants, votre cinquième album vient de sortir. Peut-on dire qu'il s'agit d'un opus aux accents chauds ?

► **Olivia Ruiz** Forcément, oui ! Il y a beaucoup de rythmes sud-américains inspirés de la cumbia, une musique que Toan, mon frangin, m'a fait découvrir. Quand je suis partie en balade en Amérique du Sud, je me suis nourrie de cette musique. En toute logique, dès la composition du premier morceau, ces rythmes-là sont arrivés. C'est donc un album assez latin.

Est-il différent du précédent album, *Le calme et la tempête*, que l'on disait très personnel ?

► Il est probablement moins personnel, même si je n'écris jamais vraiment sur moi, question de pudeur. Mes albums n'ont rien d'autobiographique, ils sont personnels juste parce que je suis impliquée à 100% dans chaque étape de leur réalisation. J'écris tous les textes et j'ai composé, cette fois, les deux-tiers des musiques du dernier album que j'ai co-produit.

C'est un album de femmes !

► J'avais envie de travailler autour des filles. Nous sommes en 2017 et la parité des salaires n'existe toujours pas. C'est fou que, dans ce monde moderne, la misogynie soit encore de mise. Je me rends compte aussi que tous mes derniers coups de cœur culturels, ce sont des nanas !

Quatre ans sans album, ce sont quatre ans de vacances ?

► Pas du tout. J'ai réalisé mon deuxième court métrage pour la boîte de production de Dominique Besnehard. C'était une superbe expérience, que j'aimerais bien renouveler. Il y a eu la comédie musicale *Volver* : un sacré travail pour allier chant et danse durant une heure et demi.

C'était très éprouvant. Il fallait également écrire les chansons du nouvel album. L'air de rien, je n'ai pas du tout eu le sentiment de prendre de grandes vacances.

Pourquoi avoir réalisé l'album en Espagne et non à Paris ?

► Ce sont les racines espagnoles (*sourire*). Edith Fambuena, avec qui je l'ai réalisé, ne vient pas non plus de Norvège... On avait envie de s'expatrier car on a toujours une énergie différente, avec son petit groupe, quand on se retrouve loin de tout. L'étranger, c'est excellent pour la cohésion.

Le retour aux sources est-il toujours essentiel pour vous ?

► Bien sûr ! Vous savez combien je suis chauvine et attachée à mes Corbières et à mon Minervois. Quand le train passe Montpellier, je commence à frétiller ! Plus ça va, plus j'ai envie de rentrer m'installer sinon dans l'Aude au moins en Occitanie. C'est encore un peu compliqué pour le boulot, mais j'y songe. Plus ça va, plus ça se rapproche.

La scène, que vous avez retrouvée depuis le 13 janvier à Nîmes, vous manquait-elle ?

► J'étais contente que ça arrive. J'étais pétrifiée mais il nous tardait de voir le décor monté et toutes les petites fourmis au travail. On espère remplir toutes les salles que l'on va visiter.

On est également interpellé par tous ces instruments aux noms étranges. Que pouvez-vous nous en dire ?

► Ce sont les instruments de l'autre Audois de l'équipe, Frank Marty, que j'aime appeler « le spécialiste des instruments rares et précieux ». Ça nous fiche un sacré coup de vieux, mais nous fêtons cette année nos 20 ans de collaboration et de complicité ! ●

Dates de la tournée sur [www.olivia-ruiz.com](http://www.olivia-ruiz.com)

**JEAN-LUC DURAND**



**AMBASSADEUR 100% AGRILocal !**

Jean-Luc Durand a été élu vice-président de l'association nationale Agrilocal lors de l'Assemblée générale fin janvier. Le conseiller départemental, fortement engagé avec les services dans la promotion de la consommation locale, devient ainsi l'ambassadeur sur le plan national des circuits de proximité. Depuis 2016 en effet, la plateforme agrilocal11 met en relation les producteurs locaux et les cuisiniers de la restauration collective. Elle confirme sa montée en puissance avec plus de 400 commandes effectuées pour un chiffre d'affaires de près de 140 000 €. D'ici à 2017, le Département de l'Aude s'engage à ce que 40% des repas servis dans les cantines des collèges soit d'origine locale.



**ACTE II PAYS CATHARE**

**UN GRAND COUP DE POUCE DU DEPARTEMENT**

Moderniser l'offre des sites du Pays Cathare pour renforcer leur attractivité et leur rayonnement est l'un des enjeux de l'Acte II Pays Cathare. Le renouvellement de la signalétique, des aménagements paysagers, des panneaux routiers, des visites ou des boutiques doit donc apporter une valeur ajoutée en terme de qualité et de cohérence pour l'ensemble de ces destinations touristiques. Qu'il s'agisse des châteaux de Lastours ou de l'abbaye de Lagrasse, ces monuments sont situés sur des petites communes, aux moyens humains et financiers limités. C'est pourquoi, lors du séminaire de l'Acte II à Villegly en décembre dernier, le Département de l'Aude a annoncé qu'il allait piloter le groupement de commandes permettant de réaliser les investissements. Aux côtés des acteurs, il réalisera l'avance des fonds et les demandes de financement à la Région et l'Europe. Cet appui, essentiel, permettra aux 19 sites du Pays Cathare d'avancer à la même cadence dans la réalisation de ce beau challenge.

**Collèges**

**Agenda 21, le plein de bonnes idées**



Planter des vignes puis vendanger, installer des nichoirs pour les oiseaux, rencontrer des producteurs locaux... Voici quelques initiatives menées dans des collèges, qui n'auraient

peut-être jamais vu le jour sans le dispositif « Les collèges font leur Agenda 21 ». Initié en 2013 par le conseil départemental de l'Aude, en partenariat avec le Groupe d'éducation à l'environnement de l'Aude (Géé Aude), ce dispositif permet aux collèges de proposer des actions concrètes en faveur du développement durable et d'être accompagnés dans leurs projets par des intervenants spécialisés. Et les idées ne manquent pas ! Depuis la mise en place de ce dispositif, 16 établissements et 31 projets ont ainsi été accompagnés.

**CANAL DU MIDI**

**CONSERVER LE LABEL UNESCO**



Le Canal du Midi fait partie des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996. Mais le maintien de son inscription après 2019, date de prochaine évaluation périodique, n'est pas encore assuré. Désormais, les sites doivent être dotés d'un plan de gestion, identifiant

de grandes pistes d'actions à mener, de manière à les protéger et à les valoriser. En janvier dernier, l'État et la Région ont donc organisé des Assises du Canal du Midi à Carcassonne. Le but ? Faire connaître aux nombreux acteurs concernés par le Canal les attentes de l'Unesco. Cinq thématiques d'actions (environnement et ressources naturelles, développement économique autour du Canal, navigation et ports, etc.) ont également été présentées. Du 22 au 24 février, des ateliers « Canal » ont permis d'affiner ces actions en commissions locales.

## Manger audois

# PRÊTS À RELEVER LE DÉFI ?

Tu as entre 11 et 15 ans, tu es scolarisé dans l'Aude et tu adores cuisiner ? Le concours du Département de l'Aude, Défi en cuisine, est fait pour toi ! Le principe : cuisiner un plat sucré ou salé avec au moins deux produits locaux – parce que manger audois, c'est topissime ! – et envoyer la recette. Après un vote du jury puis des internautes, les trois finalistes pourront cuisiner leur création en présence de chefs audois renommés. Ces derniers éliront le gagnant, qui sera récompensé par un repas pour quatre dans un restaurant gastronomique audois. Lors de la première édition en 2016, 40 jeunes ont participé. Et c'est Emma, collégienne à Trèbes, qui a remporté ce Défi en cuisine avec sa délicieuse recette de pâtes aux couteaux. À vos fourneaux !

**Recettes à envoyer avant le 21 avril à [pauline.lignon@aude.fr](mailto:pauline.lignon@aude.fr), en précisant son nom, ses coordonnées, le nom de son collègue et sa recette !**

 Plus d'info sur [www.aude.fr/593-defi-en-cuisine.htm](http://www.aude.fr/593-defi-en-cuisine.htm)



## EXPOSITION

# D'AUTRES REGARDS SUR L'INSERTION

Il y a des regards qui vous font découvrir les personnes sous un autre jour, les valorisent, les réhabilitent. L'exposition *Regards sur l'insertion* est de ceux-là. Organisée par la Plateforme de mutualisation des structures d'insertion par l'activité économique (PAM SIAE 11), elle nous invite ainsi à la rencontre d'hommes et de femmes en parcours d'insertion, photographiés dans leur environnement professionnel : cuisine collective, espaces verts, nettoyage, maraîchage bio, maçonnerie... Ce cadre même qui leur permettra ensuite de retrouver le chemin de l'emploi. Les photos ont été réalisées par l'équipe du chantier d'insertion « Communication », porté par l'association IDEAL et membre de la PAM SIAE 11.

**Une exposition à retrouver bientôt à l'hôtel du Département de l'Aude.**

## COLLÈGE VICTOR-HUGO

### Voir des vestiges avant de fouiller

Nouvelle étape dans le projet unique de fouilles archéologiques menées au sein du collège Victor-Hugo de Narbonne. Le 24 janvier, des élèves de 6<sup>e</sup> ont visité le site archéologique du Clos de la Lombarde avec des étudiants en licence professionnelle « Guide-conférencier », tandis que d'autres découvraient, en compagnie de l'archéologue de la Ville, Dominique Moulis, le Musée lapidaire où ont été entreposées des milliers de pierres, certaines provenant du Capitole. Autant d'informations récoltées qui serviront à rédiger la synthèse de leur propre chantier, en vue des journées portes ouvertes de juin au collège.

## SALINS DE SIGEAN

### Des îlots pour les oiseaux !

Des travaux de restauration des anciens salins de Sigean (Grimaud et Tallavignes) ont été initiés début 2016 par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, qui assure leur gestion depuis leur acquisition par le Conservatoire du littoral en 2014. Objectif : protéger et valoriser leurs nombreuses richesses écologiques. Ces travaux ont permis de restaurer le réseau hydraulique des salins. Par ailleurs, l'aménagement de trois îlots sera bientôt terminé. Le tout permettra à plusieurs espèces d'oiseaux rares et protégés, comme les petits goélands, les mouettes et les sternes, d'avoir un lieu protégé de tout prédateur pour nidifier, dès leur prochaine migration, au printemps 2017. Le Département a soutenu ce projet à hauteur de 28 000€.



Le collège de Lézignan et la nouvelle halle aux sports de Carcassonne portent désormais le nom d'une femme. Par cette volonté, le conseil départemental de l'Aude souhaite rendre aux femmes leur place dans l'histoire et participer au combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Nicole Abar, Malala Yousafzai et Niki de Saint Phalle pour la halle aux sports, Rosa Parks, Simone Veil, Simone de Beauvoir et Olympe de Gouges pour le collège de Lézignan : sept noms ont été proposés en février au vote des élèves et de la communauté éducative.

**Pour découvrir les heureuses élues, connectez-vous sur [donnonsluiunnom.aude.fr](http://donnonsluiunnom.aude.fr).**



PIÈGE AU RAZÈS

## UN FRICASSOU TOUT NEUF ! APRÈS

Jardin sec, poteries du Razès et ferronneries réalisées localement, le rond-point du « Fricassou », entièrement réaménagé, a été inauguré fin janvier. Il a fallu trois mois de travaux et un investissement de 25 000 € pour refaire l'aménagement paysager 100% Zéro phyto de ce giratoire situé entre Limoux et Castelnaudary, sur la D 623.



#beau geste 2017

### JE ME LANCE !

Lors de ses vœux pour 2017, le président du conseil départemental de l'Aude, André Viola, a appelé les Audois.es à faire un beau geste, à travers une parole ou un acte, pour davantage de bienveillance envers les autres et la planète. Un site pour partager son beau geste ou découvrir ceux des autres a ainsi été créé. Quelques exemples déjà en ligne ? Préférer le vélo à la voiture, donner un coup de main à son voisin, lutter contre le gaspillage alimentaire... Ce dernier, qui liste des conseils pratiques pour faire ses courses, conserver ses aliments et cuisiner, est pour l'instant celui qui a recueilli le plus de « J'aime ».

Proposez votre beau geste sur [lartdetreudois.aude.fr](http://lartdetreudois.aude.fr)

### EN OCCITAN



Mai fa lo que vòl que **lo que pòt.**

LA VOLONTÉ EST PRIMORDIALE.

#### Trasmetre

Jusqu'au 30 juin, les Archives Départementales proposent dans leurs locaux une superbe exposition, *Occitan, Occitanie*, accompagnée d'un cycle de conférences. Vos cal pas mancar d'anar i faire un torn. Los panèus de la mòstra, en tota logica, son en doas versions : occitan e francés (çò que gasta pas res). De mai, coma cada còp als Archius, son d'una importància bèla totes los documents que son presentats e que cobrisson aici un desenat de sègles dempuèi las primièras marcas de l'escrit en lenga nòstra. Aquí, constataretz la permanéncia d'una paraula e d'una lenga, una lenga dins tot son ample : que fixa los dreits dels senhors e del pòble, que nòta las operacions comercialas, que presica (Biblia catara, sermons...), que ditz l'amor (los trobadors) o la revòlta (los trobadors dels sirventeses, 1907), que s'estudia e que s'exprimis (dels trobadors — encara — als felibres, fins a la creacion contemporanèa en poesia o en pròsa), que se canta e que fa Carnaval, una lenga que ditz l'intime e que circula, la lenga del trabalh e la lenga dels jòcs - una lenga, qué, de Lemòtges a Vielha e de Bordèu a Niça ! Veiretz cossí Audencas e Audencs prenon part d'un biais bèl a aquesta realitat. Alara, cossí passar sus aquela evidéncia de la preséncia bèla de l'occitan dins nòstra istòria ? Cossí se tancar dins lo mesprètz o l'ignorància, coma aqueles que remandan l'occitan als pateses e a una jos-cultura provinciala ? Cossí pas aver la volontat de contunhar de trasmetre un eiretatge, non pas per se virar cap al passat mas per prene part al grand concèrt (simplement, mas amb determinacion e inventivitat) de las lengas e de las culturas del monde ? Vistalhatz la mòstra e començaretz de trapar la responsa... Bonne visite et bonne réflexion !

# LE DÉPARTEMENT, UN TREMPLIN VERS L'EMPLOI

Favoriser le retour à l'emploi des personnes en difficulté, c'est l'une des priorités majeures du Département de l'Aude. Chaque année, il finance ainsi tout un ensemble d'actions destinées à accompagner les allocataires du Revenu de solidarité active dans leur parcours d'insertion professionnelle. Et les efforts payent ! Pour la première fois, le nombre de bénéficiaires du RSA a baissé.



**89,2 M€**

**C'EST LE BUDGET TOTAL DU DÉPARTEMENT POUR L'ACTION SOCIALE ET L'INSERTION**, dont **79,1 millions** destinés au paiement des allocations du RSA et **7,7 millions** alloués aux actions d'insertion professionnelle.



**2,9% DE MOINS QU'EN 2015.**

**16 657 AUDOIS.ES ÉTAIENT BÉNÉFICIAIRES DU RSA FIN SEPTEMBRE 2016.**

## LES 35 CHANTIERS D'INSERTION

**FINANCÉS PAR LE DÉPARTEMENT EN 2015** ont accueilli **400 personnes bénéficiaires du RSA.**

En plus des chantiers d'insertion,

**LE DÉPARTEMENT CO-FINANCE ÉGALEMENT**

**7 ENTREPRISES D'INSERTION,** **3 ASSOCIATIONS INTERMÉDIAIRES ET** **1 ENTREPRISE DE TRAVAIL TEMPORAIRE ET D'INSERTION.**



**530 000**

**HEURES DE TRAVAIL GÉNÉRÉES PAR LES CHANTIERS et les autres structures d'insertion.**



**60%**

**DES PARTICIPANTS ONT RETROUVÉ UN EMPLOI, SONT ENTRÉS EN FORMATION ou ont été réorientés vers d'autres structures d'insertion.**

**80 000**

**HEURES DE TRAVAIL ONT ÉGALEMENT**

**ÉTÉ RÉALISÉES EN 2015 GRÂCE À LA CLAUSE SOCIALE.**

Dans le cadre des marchés publics, ce dispositif impose aux entreprises de recruter localement, notamment des jeunes et des bénéficiaires des minima sociaux.

**54**

**CONTRATS AIDÉS ONT ÉTÉ COFINANCÉS PAR LE DÉPARTEMENT EN 2015 pour des personnes bénéficiaires du RSA. 13 emplois d'avenir pour les jeunes de 16 à 25 ans ont été accompagnés par le conseil départemental.**

Outre les actions visant à une mise en situation réelle de travail,

**LE DÉPARTEMENT FINANCE ÉGALEMENT DES ACTIONS PERMETTANT DE :**



- **remobiliser** les personnes éloignées de l'emploi
- **les aider** à définir et valider un projet professionnel



- **accompagner** certaines personnes en insertion vers la création d'entreprise



- **faciliter** la mobilité des personnes en insertion (plateforme mobilité, auto-école d'insertion).

## Conseil départemental des jeunes

# LA JEUNESSE PREND LA PAROLE !

Officiellement lancé en décembre, le conseil départemental des jeunes (CDJ) répond à un réel besoin, celui d'une génération entière qui souhaite s'exprimer et porter ses projets. Tous les Audois.es de 16 à 26 ans sont invité.es à y participer, en toute liberté.

**G**ruissanais, Chloé est actuellement étudiante en architecture à Nantes. Virgyl, lui, cherche un travail et habite Mazerolles-du-Razès. Emmanuelle est encore au lycée mais déjà très impliquée dans la vie associative de son village d'Aragon... Malgré les kilomètres qui les séparent, une vingtaine de jeunes Audois.es échangent régulièrement, depuis octobre, par le biais d'un groupe fermé sur Facebook. Leur intérêt commun : porter la parole de leur génération et faire émerger des projets qui les concernent par le biais du conseil départemental des jeunes (CDJ) dont ils font partie.

### « Nous ne voulions pas d'un fonctionnement rigide »

L'instance à destination des 16-26 ans a été officiellement créée par le conseil départemental lors de la session du 16 décembre dernier. Depuis les contours de la structure jusqu'aux projets portés, rien n'a été imposé par le Département. « *C'était notre souhait, se souvient Aurélie. Lors des Assises de la jeunesse, en 2012, dans le cadre du projet Audevant, nous avons exprimé notre besoin d'avoir une instance référente, où nous pourrions être pris en considération. Mais nous ne voulions pas d'un fonctionnement rigide, plutôt d'un espace où discuter ensemble de sujets qui*

*nous concernent.* » Ce qu'a d'emblée apprécié Virgyl : « *Entre jeunes, on se parle plus facilement. On évoque naturellement des problématiques qui nous concernent tous. À partir de là, un projet commun finit forcément par émerger. L'idéal serait que toutes les idées aboutissent!* »

### Un budget annuel de 20 000 €

Soutenus par Valérie Dumontet, vice-présidente en charge de la démocratie et de la participation citoyenne, les jeunes ont travaillé durant plus d'un an sur les contours du futur conseil départemental des jeunes. Il s'agit aujourd'hui d'une assemblée sans limitation de membres et sans mandat (*lire encadré ci-contre*) qui se réunit pour faire émerger des projets. Ils seront ensuite soumis au conseil départemental ou bien réalisés par le conseil départemental des jeunes lui-même, qui dispose d'un budget annuel de 20 000 €.

Emmanuelle Gélis a rejoint le groupe fondateur en juin et espère avoir là « *le moyen de donner une place importante aux jeunes dans la vie collective* ». Chloé en est convaincue, « *la proximité avec les élus devrait permettre de se faire entendre.* »

Pour faciliter leurs échanges, les jeunes planchent sur une plateforme numérique. Ils pourront ainsi discuter et organiser des réunions auxquelles tous pourront assister, même à distance. Incontournable, quand on appartient à la génération 2.0!



**VALÉRIE DUMONTET**

Vice-présidence chargée de la démocratie et de la participation citoyenne, initiatrice du projet de conseil départemental des jeunes.

## « C'EST QUOI ÊTRE JEUNE DANS L'AUDE ? »

### Qu'attend le Département du conseil départemental des jeunes ?

► Il s'agit, d'une part, de connaître les aspirations réelles, les manques et les réponses aux besoins des jeunes, exprimés avec leurs propres mots. Qu'ils répondent à la question « *C'est quoi être jeune dans l'Aude, aujourd'hui?* » On réfléchit trop souvent à leur place. D'autre part, on attend qu'ils bousculent notre façon de voir les choses. C'est un moyen de ne pas nous déconnecter de leur réalité.

### C'est aussi le moyen d'impliquer les jeunes dans la vie de leur territoire...

► L'idée est de leur dire : « *Une partie de votre destin dépend aussi de votre implication dans la vie*

*collective.* » Ce CDJ permet à des jeunes d'horizons totalement différents de se rencontrer et de se confronter aux autres. Nous espérons être dans la co-construction de politiques publiques.

### Dans quels domaines vont-ils pouvoir agir ?

► Pratiquement tous ! L'action sociale, l'éducation, le sport, la culture, la mobilité... Plus largement, nous aimerions qu'ils agissent dans le champ du vivre ensemble aujourd'hui, dans l'Aude.

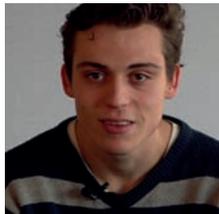


Le CDJ, un lieu d'expression des jeunes et pour les jeunes.



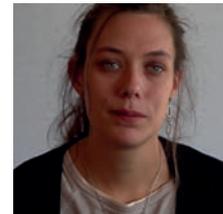
**EMMANUELLE GELIS**

“ Donner une place importante aux jeunes dans la vie collective. »



**VIRGYL ACERBIS**

“ L'idéal serait que toutes les idées aboutissent ! »



**AURÉLIE ESPITALIÉ**

“ Nous ne voulions pas d'un fonctionnement rigide mais d'un espace où discuter ensemble de sujets qui nous concernent. »



## S'ENGAGER EN TOUTE LIBERTÉ

Le CDJ fonctionne comme un espace de consultation et de concertation entièrement libre. Chacun entre et sort comme il le souhaite, assiste ou non aux réunions. Aucun thème n'est imposé à l'avance. Si le nombre de membres n'est pas limité, un comité d'animation composé de 20 jeunes maximum permettra de porter les projets, de les animer et de faire le lien entre tous les adhérents. Composé selon le principe de la parité femme-homme, il sera impossible d'y siéger plus de deux ans. Un tirage au sort sera effectué si le nombre de candidatures est supérieur à 20.

Pour s'engager, il suffit d'être Audois.e, âgé.e de 16 à 26 ans, et de respecter les valeurs de citoyenneté.

L'inscription se fait via un seul formulaire sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr), rubrique « Conseil départemental des jeunes »

# ROULEZ JEUNESSE!



**01**

## Donner des ailes à leurs rêves

« Donne des ailes à tes rêves », c'est le nom de l'opération lancée en 2003 par le Département en partenariat avec les comités départementaux de Vol à voile et d'Aéronautique de l'Aude. Objectif : promouvoir les métiers de l'aéronautique auprès des élèves de troisième en leur offrant une bourse de pilotage. Chaque été, une trentaine de candidats sélectionnés par un jury s'embarquent ainsi pour huit heures de vol avion ou quinze heures de vol planeur et, selon les conditions météo, se lâchent en solo... De quoi susciter de nouvelles vocations! Depuis la création du dispositif, près d'une centaine de jeunes Audois.es ont ainsi opté pour une carrière de pilote, d'ingénieur ou de technicien, dans l'aéronautique civile ou militaire.

 Plus d'infos sur [www.aude.fr / rubrique « Jeunesse & sport »](http://www.aude.fr/rubrique%20«%20Jeunesse%20&%20sport%20»)

**03**

## UN PASSEPORT POUR LA CULTURE ET LE SPORT



Théâtre, musique, danse, football, tennis, escalade... Quoi de plus épanouissant pour les jeunes que la pratique d'une activité artistique ou sportive? Mais encore faut-il en avoir les moyens! C'est pourquoi, depuis 2011, à chaque rentrée scolaire, le conseil départemental de l'Aude offre aux collégiens et apprentis boursiers un Chèque passerelle destiné à financer une partie de ces activités. Un coup de pouce financier qui profite chaque année à une centaine de jeunes inscrits dans l'une des nombreuses structures audoises affiliées.

 Plus d'infos sur [www.aude.fr/chequepasserelle](http://www.aude.fr/chequepasserelle)

**02**

## AUDOIS.ES ET CITOYENS EUROPÉENS



Pour la cinquième année consécutive, les collégiens audois se préparent à traverser les frontières européennes à l'occasion du concours de jumelage virtuel « Avoir 14 ans en Europe », organisé par le Département et ses partenaires. Concrètement, chaque classe candidate va devoir rédiger un blog avec une classe « partenaire », située dans l'un des 27 autres états membres de l'Union européenne, en respectant plusieurs thèmes imposés et l'utilisation d'une langue étrangère. Une formidable occasion de s'initier à la citoyenneté européenne, de se familiariser avec les outils de communication et de perfectionner sa connaissance des langues étrangères! À la clé, un voyage dans une capitale européenne pour les lauréats et une journée multi-activités sportives pour les autres participants.

 Plus d'infos sur [www.aude.fr/367-14-ans-en-europe.htm](http://www.aude.fr/367-14-ans-en-europe.htm)

# NICOLAS MIGUEL

Référent Allocation personnalisée d'autonomie

# SENIORS

À 34 ans, Nicolas Miguel participe à l'instruction, l'évaluation, le suivi et le contrôle des dossiers d'allocation personnalisée d'autonomie (APA) sur Narbonne, Sigean et Coursan.

## LE DEPÔT DU DOSSIER

► La personne âgée et sa famille déposent d'abord un dossier de demande d'APA. Celui-ci peut être retiré en mairie ou téléchargé sur le site du Département puis rempli avec le médecin traitant. Lors d'une visite à domicile, un médecin du Département va déterminer le degré de dépendance physique et/ou psychique de la personne dans l'accomplissement des actes essentiels du quotidien.

## LA VISITE À DOMICILE

► Après l'évaluation du médecin, je me déplace à domicile pour élaborer un plan d'aide personnalisé. Je discute avec le bénéficiaire et sa famille pour définir ses besoins en fonction de son cadre de vie (logement, situation géographique, etc.), son environnement social et familial ainsi que ses ressources. On découvre parfois des situations compliquées avec des seniors en situation de vulnérabilité : logement insalubre, maltraitance, grande précarité, etc. En fonction du problème,

les services compétents sont prévenus. Avoir un rôle de coordination entre les partenaires et les services est l'un des aspects les plus valorisants de ce métier. J'aime faire partie de cette chaîne de solidarité.

## L'ATTRIBUTION DE L'AIDE

► Une fois les besoins identifiés, je rédige une proposition de plan d'aide personnalisée. On peut par exemple proposer une aide à domicile, à la toilette, un portage de repas ou encore une adaptation du domicile. Les aidants peuvent avoir besoin d'un peu de répit. Je les guide alors vers les centres locaux d'information et de coordination (CLIC), où ils peuvent bénéficier d'un accompagnement psychologique. Le plan d'aide est soumis à l'avis d'une équipe pluridisciplinaire. La décision est rendue dans les deux mois suivant le dépôt du dossier. Ce qui me plaît dans ce travail, c'est de collaborer avec les autres services et de venir en aide à ces personnes souvent seules. C'est motivant !

“

*J'aime faire partie de cette chaîne de solidarité.*

## Le service d'aide sociale généralisée

Nicolas Miguel et son binôme Sébastien Cayla font partie de l'équipe des huit référents APA intégrée au sein du service d'Aide sociale généralisée. Ils travaillent avec deux instructrices qui enregistrent les demandes, vérifient la complétude du dossier, apprécient les conditions de recevabilité administratives, notifient les décisions et renseignent les usagers. Dans le cadre de la loi de l'Adaptation de la société au vieillissement, une évaluation très fine de la situation de la personne âgée, son entourage et son cadre de vie est réalisée. Elle permet ainsi de donner une réponse adaptée aux besoins des bénéficiaires et de leurs aidants.

# Canton de Narbonne 3

audeMAG vous propose de partir à la découverte des cantons de l'Aude avec vos conseillers départementaux. Projets, spécificités locales, actualités... Hélène Sandragné et Patrick François nous présentent le canton de Narbonne 3.

# CANTON



## HÉLÈNE SANDRAGNÉ

Vice-présidente  
en charge de l'autonomie  
→ 57 ans  
→ Directrice de l'Institut de formation  
des soins infirmiers à Béziers  
→ Mariée, un enfant  
→ Passionnée de voyage



## PATRICK FRANÇOIS

Conseiller départemental en charge  
du sport et vice-président du SDIS\*  
→ 56 ans  
→ Agent ERDF  
→ Marié, un enfant  
→ Passionné de sport

## ROCADE DE NARBONNE : ON EN EST OÙ ?

« C'est effectivement "le" projet phare du canton Narbonne 3. On l'attend, on en parle depuis des années, mais cette fois c'est du concret ! Le projet a obtenu un avis favorable et sans réserve du commissaire enquêteur, suite à l'enquête publique qui s'est déroulée fin 2016. L'organisation pratique du chantier est prévue en mars, la mise en place des premiers préfabriqués et l'arrivée des matériaux en avril. La construction de ce tronçon de 2,7 km va permettre de "boucler" le système de rocade tout autour de l'agglomération narbonnaise. Il reliera le rond-point de la route de Béziers à celui dit "de l'amphore" (échangeur Narbonne Sud et route des plages). La nouvelle route devrait être mise en service fin 2018. »

## SENIORS : DES SOLUTIONS POUR RESTER CHEZ SOI

« D'ici quelques années, le littoral audois accueillera le plus grand nombre de seniors. Dans ce contexte et en accord avec la loi d'adaptation au vieillissement de la société, le Département de l'Aude fait du maintien à domicile sa priorité. Il envisage donc d'élaborer un schéma d'hébergement afin de réfléchir au développement d'hébergements alternatifs comme par exemple, les résidences autonomes. Enfin, pour faire face à l'augmentation du nombre de seniors, du fait

du vieillissement de la population, le territoire aura besoin de plus de services à domicile et de personnels qualifiés. C'est un enjeu en terme d'emplois mais aussi pour le bien-être des personnes âgées. »

## UN CANTON TRÈS SPORT !

« L'Aude compte 1 200 clubs sportifs et 90 000 licenciés. Le canton de Narbonne 3, lui, est réputé pour ses grosses structures sportives telles que le RCNM et Narbonne Volley. Les conseillers départementaux s'y investissent pleinement pour accompagner les sportifs de haut niveau dans leur pratique, sur les centres de formation, etc. L'autre action forte du Département est menée auprès de la multitude d'associations sportives que compte le littoral, entre les manifestations sportives et toutes les actions organisées par les bénévoles. La collectivité consacre un budget annuel de plus d'un million d'euros pour soutenir chaque année le sport dans l'Aude ! »

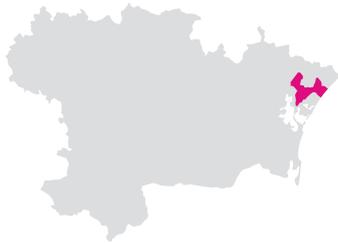
## PRÉVENTION INCENDIE !

« Avant l'été, le SDIS\* est particulièrement attentif à la prévention incendie. Pour éviter que les flammes ne ravagent notre beau territoire, il est donc indispensable d'entretenir le massif de la Clape et de nettoyer le bord des routes. »

\* Service départemental d'incendie et de secours

## LEUR PRIORITÉ

« L'une des priorités de ce mandat est de suivre de près la construction de la rocade Est de Narbonne. Un projet primordial pour fluidifier le trafic routier et faciliter la vie à tous les automobilistes qui passent par le Narbonnais. »



**POPULATION**

18637 hab.

**COMMUNE**

Narbonne



Toutes les infos sur **audefr**

**CANTON DE NARBONNE 3**

**LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX**

**Hélène Sandragne**

helene.sandragne@audefr

Téléphone : 04 68 90 22 88

**Patrick François**

patrick.francois@audefr

Téléphone : 04 68 90 22 88

**Permanence** : Antenne du Département,  
13-15 boulevard Gambetta  
BP 840, 11108 Narbonne Cedex



**C'EST EN ROUTE!**

Le commissaire enquêteur a donné un avis favorable au projet de la Rocade Est.

Le début des travaux est prévu ce printemps.

Pilote pour la construction, le Département investit 2,7 M€ sur un coût total de 12 M€.



**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

# Toute la mémoire de l'Aude à votre disposition

Envie de retrouver vos ancêtres, de faire l'historique de votre village ou de consulter le plan cadastral de votre terrain ? Gardiennes de la mémoire audoise, les Archives départementales mettent à votre disposition 22 km linéaires de documents en tout genre, consultables librement\* et gratuitement. Mode d'emploi.



## JE SUIS CHERCHEUR, ÉTUDIANT... OU SIMPLE CURIEUX

Pour les passionnés ou simples amateurs d'histoire, d'archéologie, de sciences ou de géographie, les Archives départementales constituent le lieu ressource par excellence pour comprendre le passé audois. Après un passage par l'accueil et la création d'une carte de lecteur (sur présentation d'une pièce d'identité), direction la salle de lecture. Les agents sont là pour orienter les demandeurs dans leurs recherches et expliquer les procédures de demande de documents. La consultation se fait exclusivement sur place. La copie et la diffusion des documents sont soumises à autorisation. Pour compléter les recherches, une bibliothèque d'ouvrages plus généraux, de revues et de périodiques est mise à disposition.

**CONSEIL**

Affinez votre recherche avant de venir en consultant les inventaires en ligne, qui recensent les archives antérieures à 1940.

**LE +**

Le wifi est gratuit aux Archives départementales !

## JE SUIS EN QUÊTE DE MES RACINES FAMILIALES

Rendez-vous prisé des généalogistes, les Archives départementales conservent l'intégralité des registres d'état civil de l'Aude. Pour des recherches avant 1872, nul besoin de se déplacer : tous les documents sont numérisés sur le site des archives en ligne et accessibles sur simple création d'un compte personnel. Pour des recherches postérieures à 1872, rendez-vous sur place.

**CAS PARTICULIER**

Les dossiers des enfants pris en charge dans le cadre de mesures de protection ou d'adoption font l'objet d'un accueil personnalisé.



## UNE VÉRITABLE MINE D'OR

Voilà deux siècles que les Archives départementales collectent, classent, conservent et communiquent les documents produits par l'ensemble des administrations et des organismes publics de l'Aude, ainsi que les dons et legs privés. Fondé à la Révolution en 1796, ce service départemental depuis 1986 a ainsi amassé au fil du temps des millions de documents allant des plans de forêts, de ports maritimes, aux cahiers d'écoliers, aux registres paroissiaux et militaires, en passant par les affiches, les cartes postales ou quelques joyaux médiévaux comme les manuscrits enluminés et les chartes ornées.

## JE CHERCHE À FAIRE RECONNAÎTRE MES DROITS

Besoin d'une copie d'un acte de vente d'une propriété, d'un relevé cadastral, d'un décret de naturalisation, d'un jugement de divorce ou d'un diplôme ? Si l'administration d'origine n'est plus en possession de ce document, une demande peut être faite auprès d'un accueil spécialement dédié aux recherches administratives. Vous serez reçu sur place, sans nécessité de créer une carte de lecteur. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, et si la requête est suffisamment précise, votre demande peut être traitée par courrier ou par mail.



## JE SUIS ENSEIGNANT

Le service éducatif des Archives peut vous accompagner dans l'élaboration de vos projets pédagogiques ayant trait à l'histoire ou au patrimoine audois et propose plusieurs ateliers clés en mains destinés aux classes de CM1-CM2, collèges et lycées : découvrir la calligraphie médiévale et les techniques d'enluminures, partir sur les traces d'un poilu, revivre le quotidien d'une école durant l'occupation, etc.

**Contacts :** Christa Boucon, 04 68 11 31 61,  
Catherine Castella, 04 68 11 31 67, permanence le jeudi de 14h à 17h

\* La consultation des Archives départementales est régie par la loi, qui prévoit, dans certains cas, des délais de communication des documents.

## À VOS GRENIERS !

Cahier de cuisine d'une arrière-grand-mère, livre de comptes d'un ancien négociant en vin, lettre d'un aïeul parti au front, photos de classe... N'hésitez pas à transmettre vous aussi vos documents privés aux Archives. Vous alimentez ainsi la mémoire vive du département. Pour la préparation d'une future exposition, les Archives recherchent par ailleurs des photos et films amateurs du littoral audois dans les années 1960-1980, ainsi que des documents d'architectes liés à la création des stations balnéaires.

## LES ARCHIVES EN PRATIQUE

- ▶ 41 avenue Claude-Bernard  
11855 Carcassonne Cedex 9  
04 68 11 31 54,  
archives@aude.fr  
[audealaculture.fr/archives](http://audealaculture.fr/archives)
- ▶ Consultation sur place  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30,  
le vendredi de 8h30 à 16h30.  
Fermeture annuelle  
du 15 au 30 juin inclus.
- ▶ Carte de lecteur obligatoire pour accéder à la salle de lecture, valable un an (apporter une pièce d'identité).
- ▶ Archives en ligne  
[audealaculture.fr/archives-en-ligne](http://audealaculture.fr/archives-en-ligne)  
Création d'un compte utilisateur obligatoire.

**22 KM**  
DE DOCUMENTS  
CONSERVÉS,

auxquels s'ajoutent, chaque année,  
**400 m**  
D'ARCHIVES versées par  
les administrations publiques.

PLUS  
DE **2** MILLIONS DE  
PAGES D'ARCHIVES  
CONSULTABLES  
EN LIGNE.



# AVEC LE TRÈS HAUT DÉBIT **L'AUDE PREND DE L'AVANCE!**

Qui peut aujourd'hui se passer d'Internet? La révolution numérique a bouleversé nos modes de vie, nos conditions de travail et nos habitudes. Alors oui, pouvoir se connecter à tout moment, sur tablette, ordinateur ou smartphone, et quel que soit l'endroit où l'on se trouve, est indispensable. Déployer le très haut débit (THD) d'ici 2020 et créer un service d'utilité publique, c'est l'engagement pris par le Département de l'Aude et ses partenaires : communes, intercommunalités et Syndicat audois d'énergies (Syaden). En attendant l'arrivée du très haut débit dans votre commune, audeMAG vous propose un dossier pour tout comprendre sur le déploiement de cette nouvelle technologie et les changements qu'elle apportera dans notre quotidien.

**80%**

**DES FOYERS AUDOIS  
RACCORDÉS À LA FIBRE  
D'ICI À 2020**

**24,4 M€**

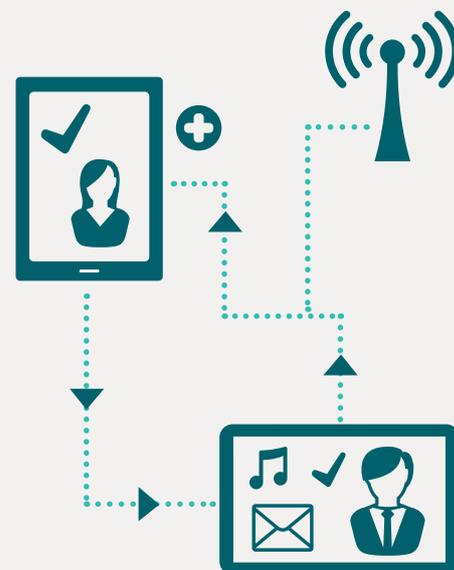
**INVESTIS PAR LE DÉPARTEMENT  
DANS LE DÉPLOIEMENT DU THD**

**95%**

**DES 18-24 ANS SE CONNECTENT  
TOUS LES JOURS À INTERNET**

# TRÈS HAUT DÉBIT ET GRAND PROJET

**A**cheter en ligne, chercher un emploi, poster un message sur facebook, envoyer un mail à un collègue ou regarder une vidéo : nous passons en moyenne 18 h par semaine sur Internet. Nous sommes de plus en plus connectés et exigeants en terme de connexion, c'est pourquoi l'arrivée du très haut débit est particulièrement attendue. En 2013, le Département s'est donc engagé dans le plan national « France Très Haut Débit », en partenariat avec les communes, les intercommunalités et le Syndicat audois d'énergies (Syaden). En clair, il s'agit de créer un réseau très haut débit, là où les opérateurs privés n'ont pas prévu d'investir. Quatre technologies seront utilisées afin de couvrir 100% des foyers en 2020 : la montée en débit, la fibre optique jusqu'à l'abonné ou jusqu'au site prioritaire (sites publics ou zones d'activités économiques) et le satellite. Déployer un réseau numérique performant est un enjeu majeur pour construire l'avenir des territoires, favoriser le développement des entreprises, développer de nouveaux services et faciliter le quotidien des habitants.



## DÉBIT, TRÈS HAUT DÉBIT, KEZAKO ?

Si on le compare au débit de l'eau dans les canalisations, le débit Internet correspond au volume de données pouvant circuler dans le réseau en un temps donné. Il est exprimé en « bit », une unité de mesure qui se décline, dans l'ordre croissant, en « kilobits », « mégabits » et « gigabits ». Plus le débit est élevé, plus la vitesse de transfert des données est rapide. Ainsi, le très haut débit va permettre d'envoyer et de télécharger un plus grand nombre de documents, vidéos, photos. L'accès à Internet est considéré comme « très haut débit » à partir d'un débit descendant de 30 mégabits par seconde, soit 30 Mb/s.

DICO

## Qui fait quoi ?

### ACTEURS PUBLICS

#### LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Compétent pour établir et exploiter des réseaux, le Département de l'Aude porte ce projet et en assure le suivi en lien étroit avec le Syaden et les intercommunalités.

#### LE SYNDICAT AUDOIS D'ÉNERGIES

Le Syaden assure la maîtrise d'ouvrage du déploiement, au vu de son savoir-faire en matière de déploiement de réseaux d'énergie. Il est aussi le garant de la bonne gestion du service public qui sera confié à un exploitant après une procédure d'appel d'offres.

### ACTEURS PRIVÉS

#### LES ENTREPRISES DE GÉNIE-CIVIL ET LES INSTALLATEURS

réaliseront les tranchées, poseront les fourreaux, les chambres et déploieront le réseau de fibre en souterrain ou en aérien.



#### UN OPÉRATEUR DE RÉSEAU

sera choisi cette année pour l'exploitation et la mise en service des équipements du réseau public. Il valorisera les réseaux en les louant aux fournisseurs d'accès à Internet (FAI).



#### LES FOURNISSEURS D'ACCÈS À INTERNET

commercialiseront les services d'accès à Internet. Leur intervention sera indispensable pour la mise en service de la fibre optique chez les abonnés.



# Pourquoi créer un réseau très haut débit ?

**Internet se révèle indispensable dans nos actes quotidiens. Déployer un réseau numérique performant grâce au très haut débit, c'est créer un service d'utilité publique pour apprendre, travailler, communiquer, se divertir, mais aussi accéder à des services publics diversifiés et plus performants ou encore développer son activité.**

## [ APPRENDRE ]

L'école numérique est l'un des projets phares du ministère de l'Éducation nationale. Cela implique de déployer des réseaux permettant d'accéder aux contenus pédagogiques en ligne, dans les établissements scolaires et chez les particuliers. Pour l'enseignement supérieur et la formation continue, de nombreux usages se développent pour acquérir des compétences depuis son domicile grâce à des cours en ligne (MOOC), des ressources numériques et des formations à distance.

## [ SE DIVERTIR ]

La culture se cultive aussi en ligne ! Visites virtuelles de musées ou de sites historiques, téléchargement légal de films ou de musique... le déploiement d'un réseau très haut débit favorise ainsi l'accès à la culture. Les progrès technologiques réguliers ouvrent des perspectives d'évolutions radicales : télévision 3D et très haute définition (4K), jeux vidéo avec des casques de réalité virtuelle, etc.

## [ TRAVAILLER ]

La visioconférence en haute définition favorise les échanges à distance, dans le cadre professionnel et pour les particuliers. Grâce au stockage de données sur des serveurs distants, plusieurs utilisateurs peuvent partager des fichiers (vidéos, photographies, dossiers, etc.) et les consulter à distance, ce qui facilite le travail collaboratif et le télétravail. Enfin, l'accès à un réseau Internet de qualité reste indispensable pour les personnes à la recherche d'un emploi.

## [ ACCÉDER À DES SERVICES PUBLICS INNOVANTS ]

Dans un contexte de vieillissement de la population, le maintien à domicile constitue un enjeu majeur. La multiplication d'objets connectés, permettant par exemple la télésurveillance, répond aux besoins de confort et de sécurité des seniors. Ainsi demain, de nouveaux services en direction du grand public pourront se développer grâce à l'installation du THD.

## CE QUE LES AUDOIS EN ATTENDENT



**CARLOS PELTONIEMI**

16 ans,  
Castelnaudary

**« Au lycée, j'ai besoin d'Internet tous les jours »**

« Je suis élève en Terminale électronique au lycée Andréossy, à Castelnaudary, où je vis la semaine. Sur Internet, je récupère mes cours, je fais des recherches et je joue aussi à "League of Legend". Quand je vais le week-end à Fontiers-Cabardès, la connexion est mauvaise. J'espère, avec le THD, pouvoir travailler et jouer aussi bien à Fontiers qu'à Castelnaudary. »



**ANNE LESNÉ**

43 ans,  
cabinet d'architecte à Fontiers-Cabardès

**« Le THD, un besoin énorme »**

« Je m'occupe de la gestion et du développement commercial du cabinet d'architecte de mon mari Tim. On utilise beaucoup Internet, notamment pour des visioconférences avec des clients qui sont à Londres, aux États-Unis ou même à Carcassonne. Le THD, c'est un besoin énorme ! On va développer sur notre site un bureau virtuel et des espaces clients. On espère plus de fluidité et de rapidité d'accès. »



**MICHEL PAILHIEZ**

Camping La Pinède,  
Lézignan

**« On nous demande le wifi avant les toilettes »**

« Le THD ! Il sera le bienvenu. Les clients de notre camping nous demandent le wifi avant les toilettes. L'attente est très forte depuis deux ans. Cela touche toutes les générations et toutes les nationalités. On a mis 16 antennes il y a cinq ans. Les campeurs préféreraient payer et avoir une bonne connexion. Alors l'arrivée du THD va forcément dans le bon sens pour nous et nos clients. »



**HERVÉ BARO**  
Premier vice-président du conseil départemental



## 3 questions à Hervé Baro

### **audemAG** Où en est-on de l'avancée des travaux ?

► Après des travaux de repérage dans sept communes, les chantiers pour déployer la fibre optique ont débuté en novembre dernier, pour une première mise en service au printemps. Le déploiement de la fibre concernera 136 communes au total. Les entreprises procèdent depuis le début de l'année à des études techniques. Limoux, Sigean, Leucate, Bram, Castelnaudary, Lézignan-Corbières, Capendu, Alzonne seront d'abord concernés et les travaux commenceront au printemps prochain.

### Que l'on habite à Cuxac-Cabardès ou à Narbonne, pourra-t-on bénéficier du très haut débit de la même façon ?

► C'est justement l'objectif de ce plan très haut débit : offrir une connexion performante à tous les Audois.es sur l'ensemble du territoire. Le déploiement dans une

première phase de la fibre optique, la montée en débit, puis la voie satellite à partir de 2021, permettra en ce sens de raccorder chaque habitant. Au terme de cette première phase, le réseau couvrira la totalité de nos territoires. Une deuxième étape est prévue sur la période 2021-2030 pour généraliser la desserte en fibre.

### En quoi est-ce essentiel de créer un réseau très haut débit ?

► Au-delà du confort apporté aux usagers et de l'amélioration de leur quotidien, la création de ce réseau est un réel enjeu de développement pour notre territoire. Je pense aux médecins qui travaillent en zone rurale et qui échangent de nombreuses données en ligne, aux entreprises qui s'installent. Je pense qu'une connexion performante incitera de plus en plus de télétravailleurs à venir s'installer dans notre si beau département.



## DE QUEL DÉBIT MINIMUM A-T-ON VRAIMENT BESOIN ?

On considère aujourd'hui que le débit minimum pour un foyer doit atteindre 3 mégabits par seconde de façon à pouvoir utiliser simultanément la TV par Internet, le téléphone et un ordinateur. Il s'agit alors d'utilisation en « triple play ». À ce jour, 20 % des lignes téléphoniques audoises disposent de moins de 3 Mb/s et sont donc inéligibles au « triple play ».

## THD, combien ça coûte ?

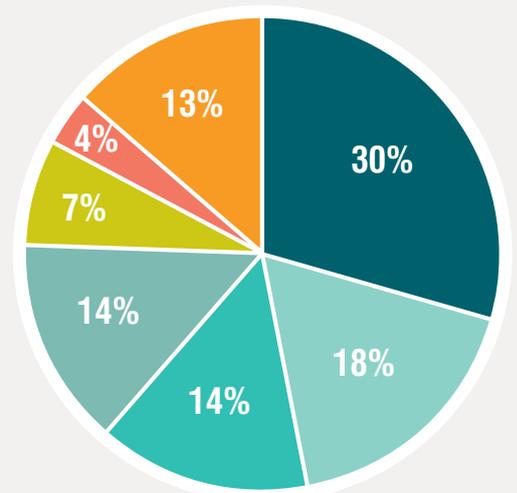
Les coûts nécessaires pour amener le très haut débit au plus près des Audois.es ont été évalués à près de 135 M€. 75 % des coûts sont liés à la création d'infrastructures : fourreaux, poteaux, etc.

- **41,17 M€**, soit 30% de l'État,
- **24,4 M€**, soit 18% du Département de l'Aude,
- **20 M€**, soit 14% de la Région Occitanie,

- **19,4 M€**, soit 14% des intercommunalités et de certaines communes audoises,
- **10 M€**, soit 7% du Syaden,
- **5 M€**, soit 4% de l'Europe (Feder).

- **15 M€**, soit 13% de recettes d'opérateurs et usagers.

Une participation des partenaires publics de 119,97 M€ soit 87%.



**AUJOURD'HUI  
FIBRE OPTIQUE**

- Très haut débit symétrique de 50 Mb/s à 100 Mb/s
- TV et vidéo haute définition
- Qualité et simultanéité des services
- Usagers et services professionnels

**2001  
ADSL**

- Forfait mensuel 200 francs
- Débit maximum de 512 Kb/s

**2006  
OFFRES  
« TRIPLE-PLAY »**

- Forfait mensuel 30€ environ
- Débit utile de 8 Mb/s
- Téléphonie et TV numérique incluses

**1996  
PREMIÈRES OFFRES  
D'ACCÈS À INTERNET**

- 10 francs l'heure de connexion
- Débit maximum de 56 Kb/s

**LA MONTÉE VERS LE TRÈS HAUT DÉBIT : APRÈS L'ADSL, LA FIBRE OPTIQUE**

# TRÈS HAUT DÉBIT, COMMENT ÇA MARCHE ?

Une première phase sera déployée sur la période 2016-2020. La généralisation sur l'ensemble du territoire de l'accès en « triple play » (téléphone, Internet et télévision) sera possible par le biais de quatre technologies différentes. Petit tour d'horizon pour tout comprendre.

## QUATRE TECHNOLOGIES POUR COUVRIR LE TERRITOIRE

- 1 La fibre optique jusqu'à l'abonné (FTTH) :** desservira 136 communes, 91 168 prises soit 34 % des prises audoises. Par ailleurs, 52 communes des deux agglomérations audoises sont raccordées par l'opérateur Orange.
- 2 La fibre optique jusqu'au site prioritaire (FTTE) :** 68 sites publics et zones d'activités de 9 communes hors FTTH seront aussi raccordés.
- 3 La montée en débit :** pour 13 communes. En attendant que les zones peu denses puissent

bénéficier de la fibre, il est possible, à court terme, d'améliorer le débit en amenant la fibre jusqu'au village et d'apporter du haut débit de qualité, voire du très haut débit, aux utilisateurs finaux. Cette opération, dite de « montée en débit sur cuivre », constituera une étape intermédiaire préparant le déploiement futur de la fibre jusqu'à l'abonné (FTTH).

- 4 Le satellite :** pour environ 5 000 lignes. Une aide sera apportée aux habitants pour leur permettre de s'équiper et d'accéder au très haut débit via le satellite.

## Avec la fibre optique, ça va plus vite !

**Tube en verre plus fin qu'un cheveu, la fibre optique permet de transmettre des données par le biais d'un signal lumineux.**

Elle présente plusieurs avantages :

- Le niveau de débit est quasiment illimité.
- La fibre optique permet de « briser la distance » et de proposer un niveau de débit similaire dans les zones urbaines et dans les territoires ruraux.
- Le débit peut être identique pour la réception de données (débit descendant) et l'envoi de données (débit ascendant). Envoyer des documents ou en télécharger est donc tout aussi rapide.

## TEMPS DE TÉLÉCHARGEMENT D'UN DVD (ENVIRON 7 GO)

 **MODEM BAS DÉBIT 56 KB/S**  
**13 JOURS**

 **WIMAX 2 MB/S**  
**9 HEURES**

 **ADSL 8 MB/S**  
**2 HEURES**

 **FIBRE OPTIQUE 100 MB/S**  
**10 MINUTES**

**Avec la fibre optique, c'est ultra rapide et les débits sont symétriques  
rapidité de téléchargement = rapidité d'envoi**


**AGENDA**

**► Open Acacia**
**Du 16 mars au 8 avril**

L'Open de tennis de l'Acacia Tennis Club est de retour ! Plusieurs centaines de joueurs professionnels s'y affronteront sur terre battue, dont quelques-unes des meilleures raquettes nationales.

**14 av. du Général-Sarrail, Carcassonne**


**► Trail de Quillan**
**Le 26 mars**

La 10<sup>e</sup> édition du trail de Quillan se déroulera le 26 mars dans les Pyrénées Audoises, marquant la 1<sup>ère</sup> étape du Défi Sud Trail's. Au programme : trois parcours au choix (28 km, 18 km et 11 km), une course enfants et une randonnée de 11 km.

**Inscriptions jusqu'au 23 mars sur [www.trail-quillan.com](http://www.trail-quillan.com)**


**► Mondial du vent**
**Du 11 au 17 avril**

Voilà un mois d'avril bien rempli pour les fans de glisse ! Après les championnats de kitesurf de Saint-Pierre-la-Mer (*lire ci-contre*), Leucate accueillera, du 11 au 17 avril, la 20<sup>e</sup> édition du Mondial du vent. Une compétition de haut vol, où se réunissent les pros de kitesurf, windsurf et stand up paddle.

**[www.mondialduvent.fr](http://www.mondialduvent.fr)**

# GLISSE ET KITE, UNE ÉCOLE TOUJOURS DANS LE VENT!

Depuis 15 ans, l'école de voile et de kitesurf de Saint-Pierre-la-Mer enchaîne les innovations... De l'organisation de la coupe du monde junior jusqu'à l'installation d'un téléski nautique. Reportage au royaume de la glisse.

Après une hibernation de plusieurs mois, l'école Glisse et Kite réouvrira ses portes début avril. Pas de pause hivernale en revanche pour son directeur, Christophe Hamon. Avec son associé, Stephen Jones, ces passionnés de sports de glisse travaillent sur la prochaine coupe du monde junior de kitesurf prévue sur la station du 6 au 9 avril prochain. Une compétition qu'ils ont créée et qui s'est tenue durant 12 éditions à l'échelle européenne, avant l'obtention du statut mondial en 2016.

Le niveau des compétiteurs grimant, les spectateurs ont noirci la plage... Mais en attirant l'élite, l'épreuve se coupaient peu à peu des pratiquants amateurs. Christophe et Stephen ont alors conçu, il y a six ans, « une épreuve plus accessible, tout en restant ludique et spectaculaire ». Le concept : quatre kitesurfers s'affrontent sur un parcours où ont été disposés des obstacles – des boudins allant de 80 cm à 1,5 m de hauteur. Spectacle garanti ! La discipline kite boarder cross a été homologuée par la fédération et, depuis, le succès est au rendez-vous.

**« L'impression de voler »**

Passée du statut public au privé en 2013, l'école multiplie les projets. Première zone labellisée kitesurf en Méditerranée avec ses 300 mètres balisés, le spot accueille près de 2 000 scolaires à l'année. C'est par



Le kitesurfeur Kelian Mira et Christophe Hamon, directeur de l'école Glisse et Kite

ce biais que Kelian Mira, alors collégien, a découvert le kitesurf il y a quatre ans. À 15 ans, il est aujourd'hui licencié de l'école. « *Les sensations de glisse, l'impression de voler, d'être complètement libre* » l'ont totalement séduit. L'an passé, il a participé à sa première compétition. Dès le printemps, depuis deux saisons, des étudiants du Creps de Montpellier viennent suivre un entraînement spécifique. L'été, les colonies sportives défilent. Au fil des ans, la petite école est devenue une référence. Avec, à chaque année ou presque, sa nouveauté ! En 2015, avec le soutien du Département, l'école a monté un téléski nautique.

Aujourd'hui, l'école, qui propose déjà des séjours tout compris, rêve de la création d'un « beach park » labellisé. « *Le modèle économique est à construire, ici* », s'enthousiasme Christophe Hamon. En attendant, c'est un nouveau paddle à dix places qui fera sa rentrée en avril !

## 80 COMPÉTITEURS ET 20 NATIONS

L'élite junior du kitesurf s'affrontera du 6 au 9 avril prochain pour un titre mondial en freestyle. Spectacle visible depuis la plage de Saint-Pierre-la-Mer. Le championnat de France de kite boarder cross se déroulera parallèlement.

 Toutes les infos sur l'école et les compétitions sur [www.glisseetkite.com](http://www.glisseetkite.com)





RÉMY CHARAYRON

# « Les Jeux, ça fait rêver »

Élève ingénieur à l'INSA Toulouse, Rémy Charayron est également, à bientôt 20 ans, un grand espoir de kayak, six fois médaillé aux championnats de France, de minime à junior. Rencontre avec ce jeune Limouxin, désormais senior et soutenu par le Département en tant que sportif de haut niveau.

## La Haute-Vallée est-elle propice pour assouvir votre passion ?

► La Haute-Vallée permet de se faire plaisir en kayak quel que soit le niveau. Je pense que c'est un très bon site pour une école de pagaie... Je pratique également la course en ligne sur le plan d'eau de Limoux. Ce n'est pas le lieu parfait pour cette discipline, mais c'est suffisant pour s'entraîner.

## Préférez-vous le monoplacement ou le biplace ?

► Sincèrement, je n'ai pas de préférence. Le biplace c'est bien parce qu'on partage la course avec quelqu'un. Mais le mono est tout aussi intéressant car c'est notre propre performance qui est en jeu. Côté sensations, elles sont différentes mais j'aime les deux embarcations.

## Vous êtes spécialiste des longues distances. Quelles sont les qualités nécessaires ?

► Effectivement, je pratique plus du demi-fond (1000 m) et je dirais qu'il faut des qualités de force d'endurance, de la technique et un gros cardio.



La Haute-Vallée permet de se faire plaisir en kayak quel que soit le niveau.

## En 2015, vous avez été champion de France en biplace avec votre coéquipier, le Limouxin Camil Lahsini. Parlez-nous de votre relation.

► On se connaissait depuis longtemps et, même si nous étions rivaux en mono, nous avons à cœur d'être performants ensemble en biplace. Depuis un an, Camil a changé de club, je ne cours donc plus avec lui.

## Vous étudiez à l'Institut national des sciences appliquées (INSA). Est-ce compatible avec la pratique du kayak ?

► Clairement oui. Cela fait des grosses journées mais c'est faisable. L'INSA fait beaucoup pour ses sportifs, ce qui facilite les choses. Je peux sans problème rater des cours pour m'entraîner. Du moment que je rattrape le retard ensuite (*sourire*).

## Vous ne vous entraînez plus au Pôle France. Il a fallu s'adapter...

► Le Pôle France de course en ligne de Toulouse a fermé l'an dernier. Je m'entraîne désormais à l'Émulation nautique de Toulouse, dans un groupe de très bon niveau. C'est un lieu propice pour progresser.

## Après six titres nationaux, quels sont vos objectifs ?

► À court terme, ce serait une finale au France senior et, pourquoi pas, une sélection en équipe de France. À long terme, ce serait d'être compétitif en senior, en France comme sur les grandes courses internationales.

## Les Jeux olympiques, c'est quelque chose qui vous fait rêver ?

► Évidemment ! Les Jeux, ça fait rêver tous les sportifs compétiteurs je pense. ●

# Justine Bonnery

*Plein pot sur la popote !*

# WEB-REPORTAGES

**Amoureuse du terroir et des bons mots, la journaliste et réalisatrice audoise Justine Bonnery donne la parole aux paysans nés avant 1940 dans une série de web-reportages à déguster sans modération : *La Popote à pépé*.**

**C**'est aux confins occidentaux de l'Aude, dans un petit hameau proche de Saint-Julien-de-Briola, qu'est née la passion de Justine Bonnery pour le monde rural.

« *J'ai vécu une partie de mon adolescence dans la ferme de mon arrière-grand-mère. C'est elle qui m'a transmis son amour de la terre.* » Le deuxième déclic a lieu au cours de ses études de journalisme à Marseille : « *Un jour, quelqu'un m'a dit "Si le métier de tes rêves n'existe pas, tu n'as qu'à l'inventer".* » La graine est semée. En 2014, entourée d'amis du métier, Justine se lance dans la réalisation de *La Popote à pépé*, une série de web-reportages dédiée aux paysans nés avant 1940. « *Agriculteurs, éleveurs, viticulteurs, trufficulteurs, pêcheurs...*

*L'idée est de partager les savoir-faire et saveurs d'autrefois en laissant la parole aux vieux de la vieille, à ceux qui ont toujours vécu de la terre. Comprendre aussi comment ils se sont adaptés aux changements imposés par l'homme ou la nature. Mais attention, ce n'est ni un combat, ni du militantisme, juste un témoignage.* » De jolies tranches de vie en réalité, filmées en format court, avec pudeur et tendresse. Après un premier épisode consacré à un couple d'éleveurs du Lot-et-Garonne, Justine a posé ses caméras dans l'Aude, près de sa ferme familiale, chez Jeannot et Jean-Pierre, agriculteurs céréaliers. Puis elle a rencontré Christiane et Joseph, agriculteurs à la retraite, à Chalabre. En cours de montage, ce 3<sup>e</sup> épisode sera présenté en avant-première à Chalabre par le Département qui a financé une partie du tournage. En attendant, retrouvez les images du tournage dans la rubrique « Grand angle », p. 31 et régalez-vous de rencontres d'ici et d'ailleurs croquées par Justine sur son blog, comme celles du cafetier de Bram ou du boucher de Villardonnell. Une popote résolument savoureuse !

[WWW.LAPOPOTEAPEPE.COM](http://WWW.LAPOPOTEAPEPE.COM)



“

*Partager les savoir-faire et saveurs d'autrefois.*



### Un auteur, un livre Saufs Riverains

Née en 1969, Emmanuelle Pagano vit et travaille sur le plateau ardéchois. Agrégée d'arts plastiques, elle est l'auteur d'une douzaine de livres, romans, récits, nouvelles et une multitude de textes publiés sous forme de revues et d'ouvrages collectifs. Ses livres sont traduits dans une dizaine de langues. *Saufs Riverains* est la deuxième partie, après *Ligne & Fils*, de la « Trilogie des rives ».

À partir de l'histoire des vignes de son grand-père noyées sous les eaux d'un barrage, elle relie sans cesse le paysage et l'homme, interroge la relation entre naturel et bâti, la violence des flux et celle des rives qui les contraignent. Insoumise, avec élan, généreuse, poète, elle rythme ses textes de sensibilité, musicalité, corporalité, tout y est vivant, palpitant.

« *Sous la surface, les vignes de mon grand-père continuent de vivre, les ceps gainés d'éponges lacustres aux couleurs dégradées du vert au jaune orangé. Accrochées aux sarments vidés de leurs fruits, elles se regroupent comme les raisins, et offrent un refuge aux perches.* »

Emmanuelle Pagano est en résidence à La Maison du Banquet en 2017.

**Le choix de la librairie de la Maison du Banquet & des générations, Abbaye publique de Lagrasse.**

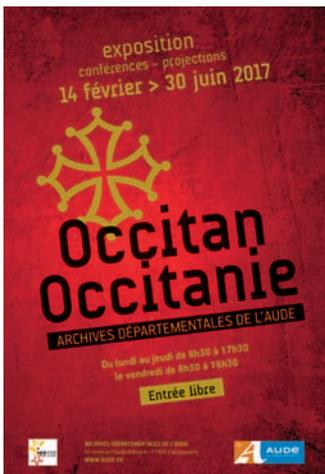


### LE COUP DE CŒUR d'Arts Vivants 11

### Un grand show d'improvisation signé Koa

Du collectif Koa, le public connaît peut-être déjà le Grand Ensemble, Peemai et Fälk, présentés en 2016 dans le cadre des résidences « HOP! » d'Arts Vivants 11. Explorant le jazz et l'improvisation sous toutes ces facettes, ce collectif a décidé d'aller encore plus loin en invitant comédiens, danseurs, musiciens amateurs et professionnels à une expérience des plus étonnantes : le *soundpainting*. Basé sur le langage des signes, ce courant musical inventé dans les années 1970 permet en effet à tout un groupe multidisciplinaire d'improviser sous la direction d'un chef d'orchestre. Une performance que le public découvrira le samedi 22 avril, à Fanjeaux, en première partie du concert du trio Puja, également membre du collectif Koa. Une soirée qui promet bien des surprises, Rémi Ploton, Julien Grégoire et Alfred Vilayleck, les musiciens de Puja, n'ayant qu'une seule devise : électriser la salle !

**22 avril, à 20h, salle polyvalente de Fanjeaux. Entrée : 5 €.**



### EXPOSITION

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE NOS ORIGINES

Languedoc hier, Occitanie aujourd'hui, notre région tire son nom, depuis des siècles, de la langue qui fut la sienne, qui est toujours la sienne. Mais que sait-on de ses origines, de sa diffusion, des combats qu'elle a suscités ? Les Archives départementales de l'Aude, avec le concours de l'Institut d'études occitanes, vous invitent à plonger dans l'histoire de cette langue à travers l'exposition *Occitan, Occitanie*. Programmée jusqu'au 30 juin,

elle présente ainsi les différents usages de l'occitan et les mouvements qui en ont assuré la défense, depuis le Moyen Âge, avec l'apparition des premiers termes occitans dans les chartes des 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècles, jusqu'aux années 1970-75, avec la naissance des mouvements occitanistes, dont le Félibrige. Documents originaux, objets, affiches, tracts, photographies et œuvres d'art ont été réunis pour vous faire revivre ce passé proche ou lointain.

**Jusqu'au 30 juin, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, le vendredi de 8h30 à 16h30. Archives départementales de l'Aude, 41 avenue Claude-Bernard, à Carcassonne. Gratuit. Programme complet sur [audealaculture.fr](http://audealaculture.fr)**



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.  
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR [AUDEALACULTURE.FR](http://AUDEALACULTURE.FR)  
ET SUR [GPS-SPECTACLES.FR](http://GPS-SPECTACLES.FR).**

## MARS

### SAMEDI 11 MARS

#### *Après la barrière*



18H | JEUNE PUBLIC | Limoux



© Yahn Owen

Adapté de l'album *Le Chevalier et la forêt*, d'Anais Vaugelade, ce spectacle de danse destiné au jeune public (dès 4 ans) raconte l'aventure d'un attachant petit chevalier.

Ayant reçu un cadeau de sa sœur, il décide de partir la rejoindre pour la remercier, quitte à traverser la forêt interdite... Une belle épopée initiatique, interprétée par la danseuse Audrey Desbois, de la compagnie Le Ventilo, lors du festival Scènes d'enfance.

Entrée : 5 €. Salle Monte-Cristo, Limoux.  
Réservation : 04 68 69 53 65.

Le programme sur [audealaculture.fr](http://audealaculture.fr).

### SAMEDI 11 MARS

### ET SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

#### *Le Printemps des notes*

FESTIVAL | Alairac

C'est le retour des beaux jours et de la musique à Alairac avec la 16<sup>e</sup> édition du Printemps des notes. Ne manquez pas la voix puissante et suave de Séraphine, le *Magic concert* de Kaki et Alain Bardou ou encore le groupe Eleven Funzz qui reprend les standards du jazz avec des arrangements éclectiques et funk !

24 avenue de la Malepère - Contact : 04 68 26 81 84 ou [mairie.alairac@wanadoo.fr](mailto:mairie.alairac@wanadoo.fr).

### SAMEDI 18 MARS

#### *L'Enfance politique*

18H | RENCONTRE LITTÉRAIRE | Lagrasse

Invitée par la Maison du Banquet de Lagrasse, l'écrivaine Noémi Lefebvre présentera son dernier roman : *L'Enfance politique* (Gallimard, coll. Verticales, 2015). Dans ce huis clos familial, Martine, quadragénaire, se réfugie chez sa vieille mère après un ultime désastre. Un retour au bercail qui l'entraînera jusqu'à l'hôpital psychiatrique... Prenant les enjeux de ce psychodrame à contre-pied, l'auteure donne à ce duo de femmes une vitalité burlesque, esquissant entre elles une complicité libératrice.

Gratuit. Renseignements : 04 68 91 46 65 - [www.lamaisondubanquet.fr](http://www.lamaisondubanquet.fr).

### VENDREDI 31 MARS

#### *Anuki*

EXPO JEUNESSE | Bram



Proposée par le festival Sortie de Case, cette exposition invite les plus petits (dès 4 ans) à se plonger dans l'univers ludique d'Anuki, un petit Indien intrépide et courageux. Les jeunes visiteurs pourront également s'essayer à la création d'une planche de bande-dessinée sur tablette.

Jusqu'au 31 mai. Médiathèque de Bram.  
Gratuit. Programme complet du festival Sortie de Case sur [audealaculture.fr](http://audealaculture.fr).

## AVRIL

### MERCREDI 4 AVRIL

#### *Grosse bêtise*

EXPO JEUNESSE | Gruissan

L'album jeunesse *Petite souris, Grosse bêtise*, de Loïc Dauvillier et Alain Kokor (éd. de la Gouttière), passionne les jeunes lecteurs. Avec cette exposition, les enfants vont pouvoir s'immerger dans l'univers de cette bande dessinée et de son attachante héroïne. Suzie, qui n'a pas encore perdu ses dents, voudrait quand même bien voir la petite souris. Mais celle-ci ne se laisse pas approcher si facilement. Des visites guidées de l'exposition seront organisées les 15 et 16 avril, de 10h à 18h.

Jusqu'au 25 avril. Médiathèque de Gruissan.  
Gratuit. Rens. : 04 68 75 21 30 - sur Facebook : [Rencontres BD Gruissan](https://www.facebook.com/rencontresBDGruissan).

### MERCREDI 19 AVRIL

#### *Boca Nueva*

19H | BD | Castelnaudary



Invités du festival Sortie de Case, Sylvain Almeida et Youness Benchaïeb, auteurs de la bande dessinée *Boca Nueva* (éd. Casterman), rencontreront leurs fans

à la médiathèque de Castelnaudary. Entre polar et univers fantasy humoristique, cette série marie les genres avec habilité.

Gratuit. Renseignements : 04 68 94 58 49.

### SAMEDI 22 AVRIL

#### *Valse d'Ombelle*

16H | CONCERT DESSINÉ | Narbonne

La *Valse d'Ombelle* est un petit bijou de poésie. Imaginez sur scène, un accordéoniste, un saxophoniste et un dessinateur. Au rythme varié de la valse et de la musique tzigane, l'histoire se dessine au fur et à mesure, sous les yeux du public, l'entraînant dans un décor des années 1930. Unique en son genre, ce concert dessiné est signé par la compagnie La Femme du Bouc-Émissaire.

Gratuit. Auditorium Jean-Eustache.  
Rens. et réservation : 04 68 43 40 40 - [mediatheques.legrandnarbonne.com](http://mediatheques.legrandnarbonne.com).

### SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AVRIL

#### *Folie douce!*

21H | THÉÂTRE | Ferrals-les-Corbères

Ils sont fous ! Et pour preuve, voici le titre du dernier spectacle de la compagnie 26 000 couverts : *À bien y réfléchir, et puisque vous soulevez la question, il faudra quand même trouver un titre un peu plus percutant*. Après le fameux *Beaucoup de bruit pour rien*, accueilli à Limoux, voici leur première sortie de résidence, véritable procession funèbre et musicale.

Et comme rien ne se passe jamais comme prévu, personne ne connaît à l'avance la fin de ce spectacle, pas même le metteur en scène !

Entrée : de 4 à 14 €. Espace culturel des Corbières. Réservation : 04 68 27 03 35.

### DIMANCHE 30 AVRIL

#### *Les Bonnes manières*

17H | SPECTACLE | Bram



© Yahn Owen

Audrey Desbois et Claire Schumm, respectivement danseuse et comédienne, explorent avec un humour décalé les règles de savoir-vivre en société. Nadine de Rothschild aurait sans doute quelques

remarques à faire à ces jeunes filles sages, tout du moins en apparence. Car au fond d'elles, c'est un véritable bouillonnement. Que penser de ces règles de courtoisie ? Ces rituels formels sont-ils indispensables au vivre ensemble ? Mené par la compagnie Le Ventilo, ce spectacle offre une belle ouverture vers la réflexion.

Entrée : 5 €, gratuit pour les habitants de Bram et les enfants. Maison des Essarts.  
Réservation : 04 68 24 40 66.



# POPOTE EN COULISSES

Pour le troisième épisode de *La Popote à pépé*, une série de web-reportages sur les paysans nés avant 1940, Justine Bonnery (*lire notre portrait p. 28*) s'est rendue à Chalabre, chez un couple d'agriculteurs éleveurs. Sous l'œil complice de la réalisatrice audoise et de sa joyeuse équipe, Christiane et Joseph Mamet aujourd'hui à la retraite, évoquent leurs souvenirs, leur quotidien lié à la terre, partagé entre parties de chasse, entretien du potager, amour des bêtes ou recettes de cuisine. Retour en images sur trois jours de tournage à l'été 2016, en attendant l'avant-première le 24 mars prochain à Chalabre, en présence de l'équipe des protagonistes et des élus du conseil départemental de l'Aude, qui finance une partie de la réalisation.

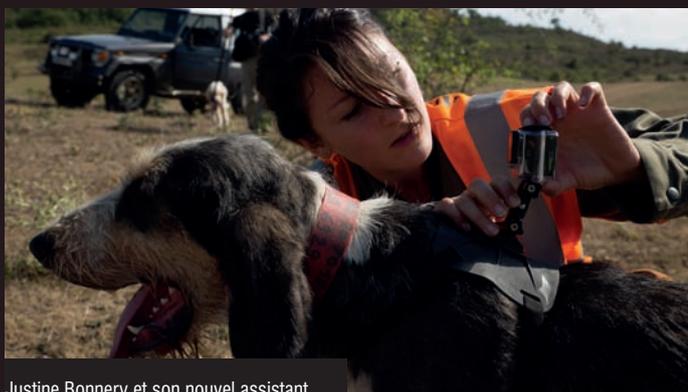
**Avant-première : 24 mars, 18h30, Théâtre municipal de Chalabre. Entrée gratuite.**

**Pour assister à la soirée, s'inscrire sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr).**

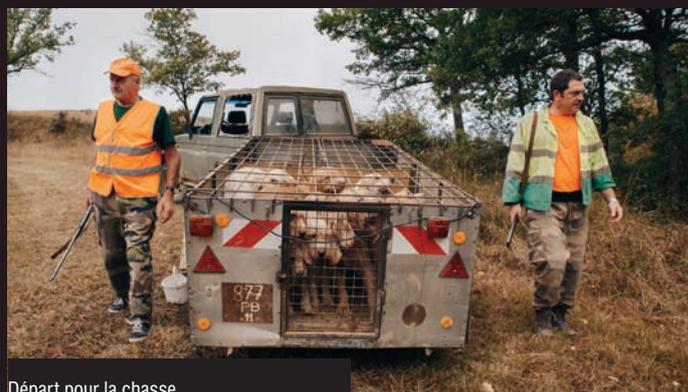
**[www.lapopoteapepe.com](http://www.lapopoteapepe.com)**

PHOTOGRAPHIE BAPTISTIN VUILLEMOT, JUSTINE BONNERY

Nourrissage de la volaille.



Justine Bonnery et son nouvel assistant.



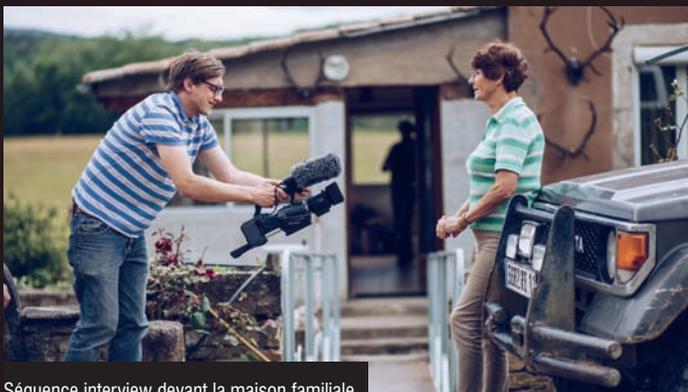
Départ pour la chasse.



Quelques-uns des 50 pensionnaires du chenil.



Les repas, un temps propice aux confidences.



Séquence interview devant la maison familiale puis sur les hauteurs de Chalabre, au calvaire.

Premiers essais avec le drone.



Récolte des asperges.



Joseph au champ.

Groupe de la majorité départementale

# L'heure du second bilan a sonné



**HERVÉ BARO**

**Président du groupe majorité départementale**

**Vice-président du conseil départemental**

Une année de plus s'est écoulée et je veux revenir sur les principaux événements qui l'ont ponctuée au sein du Département. C'est une année riche au cours de laquelle nous avons beaucoup investi, que ce soit en direction des jeunes avec la livraison du 28<sup>e</sup> collège à Lézignan, pour les familles avec la création du nouveau CMS de Sigean ou encore pour nos aînés avec la mise en application de la loi sur l'adaptation de la société au vieillissement.

Un investissement majeur pour le développement de l'Aude a été l'engage-

ment dans l'aménagement numérique du territoire, possible grâce à une importante aide financière de l'État. Le très haut débit est en phase de déploiement jusqu'en 2020. Le Département a confié au Syaden la mission de construction du réseau et les marchés publics pour la montée en débit ont été signés en 2016. Cette réalisation va ouvrir de nouvelles perspectives et permettre à l'Aude d'offrir les performances recherchées pour l'installation de nouveaux entrepreneurs.

Ces quelques mesures phares n'occulent en rien les nombreuses actions initiées par le Département en vue de rapprocher le citoyen de ses représentants élus. Nous avons promis plus de démocratie participative, à mettre au cœur de nos projets. La création du conseil départemental des jeunes en est un exemple flagrant. Les collégiens seront également consultés pour choisir le nom du 28<sup>e</sup> collège et de la nouvelle halle aux sports de Carcassonne.

Notre souhait reste la proximité de nos élus envers les Audois.es. Vous

l'avez constaté à travers cette publication bimestrielle, par laquelle nous vous donnons toutes les informations sur notre politique, mais aussi à travers l'action des conseillers départementaux de vos différents territoires. Plus proches de vous, cette année encore, comme ils s'y sont engagés, ils vous présenteront leurs actions et celles du Département lors de réunions publiques au cours desquelles une large place sera laissée au dialogue et à l'échange. Tout au long de l'année, vos conseillers ont tenu des permanences dans vos villages. Certains vous ont adressé des lettres régulières d'information. En deux mots, ils ont été disponibles et à votre écoute.

Les engagements de campagne étaient clairs : se rapprocher de vous pour ne pas oublier les réalités de territoires et ne pas rompre le lien de confiance tissé patiemment jour après jour depuis un certain mois de mars 2015. Je pense que le pari est réussi.



**Abonnement gratuit**

► sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr)

► soit en renvoyant le coupon ci-dessous à :  
**Département de l'Aude,  
Service communication,  
11855 Carcassonne  
cedex 9**

VOTRE MAGAZINE DÉPARTEMENTAL CHANGE DE FORMULE !  
**ABONNEZ-VOUS À AUDEMAG!**

## COUPON D'ADHÉSION

Je souhaite recevoir gratuitement audeMAG à cette adresse :

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Mail .....

UNE SEULE INSCRIPTION SUFFIT

Si vous étiez abonné.e à Perspectives, inutile de vous réinscrire ! Vous recevrez automatiquement audeMAG.

# L'agneau Pays Cathare

On le trouve en Montagne Noire, en Malepère, en Limouxin ou encore sur le plateau du pays de Sault. Reconnu pour sa qualité et son goût, l'agneau Pays Cathare est produit par des éleveurs adhérents à la coopérative Terre Ovine. Il y a 25 ans, il a reçu le label « Pays Cathare ».

**ANIMAL**  
abattu entre  
**60 ET 150 JOURS**

**CARCASSE**  
pesant entre  
**16,5 ET 21 KG**

**1992**  
**PREMIÈRE**  
**LABELLISATION AGNEAU**  
**PAYS CATHARE**

**40** ÉLEVEURS  
ADHÉRENTS À LA  
COOPÉRATIVE TERRE OVINE

ÉLEVÉ exclusivement  
au lait de la mère en bergerie,  
puis avec des compléments  
100 % végétaux

**2500**  
AGNEAUX  
ESTAMPILLÉS PAR AN

LE CHEF PRÉSENTE

## L'épaule d'agneau confite au risotto d'épeautre du pays de Sault

### INGRÉDIENTS

- ▶ 1,4 kg d'épaule d'agneau du Pays Cathare
- ▶ 3 têtes d'ail
- ▶ 1 oignon
- ▶ 200 g d'épeautre du pays de Sault
- ▶ 3 branches de thym
- ▶ 1 botte de persil
- ▶ 30 g de beurre
- ▶ 10 cl d'huile d'olive
- ▶ 15 cl de vin blanc
- ▶ 50 cl de bouillon de légumes
- ▶ 1 cuillère à café de ras el-hanout (mélange d'une vingtaine d'épices du Maghreb)
- ▶ chapelure



**JEAN-MARC BOYER**

Chef cuisinier 1 étoile Michelin du restaurant **Le Puits du Trésor** (table gastronomique et bistrot), à Lastours.

- Carcassonnais d'origine, il a installé son restaurant dans une ancienne usine textile.
- Il affectionne la cuisine de saison, à partir de tous les produits locaux.

 DIFFICULTÉ  
**FACILE**

 PRÉPARATION  
**30 min.**

 CUISSON  
**2 H 30 - FOUR ET PLAQUE**

 **4 PERS.**

- Frotter l'épaule d'agneau sur toute sa surface, avec sel et poivre. L'installer sur une plaque de four, avec les trois têtes d'ail et les branches de thym. Enfourner à froid puis allumer le four thermostat 4-5. Laisser la viande confire, pendant minimum 2h.
- Lancer la garniture 30 minutes avant de sortir la viande. Ciseler l'oignon. Dans une grande casserole, le faire fondre dans l'huile d'olive, sans coloration. Ajouter l'épeautre et la laisser se nacrer. Déglacer avec 10 cl de vin blanc et laisser réduire. Incorporer progressivement (une à deux louches puis réduction) les 50 cl de bouillon de légumes chaud, durant environ 20 minutes.
- Enlever l'épaule d'agneau caramélisée du four. La tamponner avec du beurre clarifié puis la recouvrir d'un mélange de persil ciselé, de ras el-hanout et de chapelure. Augmenter la température (thermostat 9) et enfourner de nouveau quelques minutes, pour faire colorer l'épaule et lui donner un côté *crispy*.
- Une fois sortie du four, déglacer la plaque avec du bouillon de légumes, que l'on montera ensuite au beurre, pour obtenir le jus. Après quelques minutes, découper l'épaule en généreux morceaux et la servir agrémentée de son jus et du risotto d'épeautre.

# SORTIE DE CASE

4<sup>e</sup> EDITION

31 MARS - 29 AVRIL 2017

www.audealaculture.fr

LES RENDEZ-VOUS  
DE LA BD DANS L'AUDE

