

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

#54

AVRIL/MAI/JUIN

2025



SECOURS

LES POMPIERS, TOUJOURS LÀ POUR LES AUDOIS !

FOCUS

Forteresses royales du Languedoc :
objectif Unesco

C'EST PRATIQUE

Budget citoyen :
place au vote !





Département de l'Aude

09 mars 2025, 18:00 • 🌐

👉 Retour sur le Forum des ados ! Le 7 mars 2025, la Maison des adolescents de l'Aude et la communauté territoriale professionnelle de santé du Bassin carcassonnais, en partenariat avec le conseil départemental, ont organisé le Forum des ados à l'hôtel du Département de Carcassonne. À cette occasion, la vice-présidente déléguée à l'enfance et à l'action sociale de proximité, Chloé Danillon, et son homologue en charge de la jeunesse et de la démocratie participative, Valérie Dumontet, ont rappelé l'importance accordée par la collectivité à l'accompagnement de la jeunesse. ✨ ✨ À travers des ateliers et des stands, des initiatives locales pour les jeunes ont été présentées, dans une approche globale de la santé. 🗨️ 🤝

#ForumDesAdos #Jeunesse #Carcassonne
#SantéJeunesse #Aude #InitiativesLocales
#CPTSBassinCarcassonnais



👍 13 personnes aiment ça

🔗 1 partage



Avec le Département, **tout prend plus de sens !**

Le Département avait dévoilé en janvier dernier une campagne de communication originale rappelant l'importance des missions de la collectivité en cette période de restrictions budgétaires. Si le but était d'interpeller en retirant de l'affiche les lettres qui forme le mot AUDE, la deuxième phase, lancée en février, a éclairci le message en réintégrant les lettres indispensables !



OPTEZ POUR LE CHÈQUE AUTONOMIE NUMÉRIQUE !

Vous êtes bénéficiaire de l'allocation personnalisée d'autonomie (APA) ou de la prestation de compensation du handicap (PCH) et vous employez un salarié pour des prestations d'aide à domicile ? Réglez-le avec des **chèques autonomie numériques** ! Délivrés par le Département de l'Aude, ils constituent un moyen de paiement garanti et sécurisé.

Le principe est simple : il vous suffit de créer votre compte sur le site **cd11-apa.domiserve.com** (pour les bénéficiaires de l'APA) ou sur le site **cd11-pch.domiserve.com** (pour les bénéficiaires de la PCH). Vous disposez alors d'un compte individuel sur lequel vos « chèques » sont directement crédités chaque mois. À la manière d'un compte bancaire classique, vous réglez vos intervenants par un simple virement, au centime près et avec un règlement sous 48 heures.

📍 Pour en savoir en plus, consultez aude.fr, rubrique « Chèque autonomie » ou appelez au 04 68 11 81 68.



PODCAST : LE REPÉRAGE DES FRAGILITÉS CHEZ NOS ADOS

Depuis plus de 20 ans, Sophie Gilhodes intervient auprès des jeunes et des familles en tant que conseillère conjugale et familiale au sein de l'unité accompagnement prévention du Département de l'Aude et de la Maison départementale des solidarités. Dans *Parlons-en...*, le nouveau podcast de la chaîne « D'une oreille à l'Aude... », la professionnelle évoque les différents facteurs de fragilité qui peuvent survenir chez les adolescents. Du repérage aux solutions, Sophie Gilhodes donne des clés aux parents pour accompagner au mieux le passage de leurs enfants à la vie d'adulte.

🎧 Les podcasts « D'une oreille à l'Aude... » sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute ou sur aude.fr



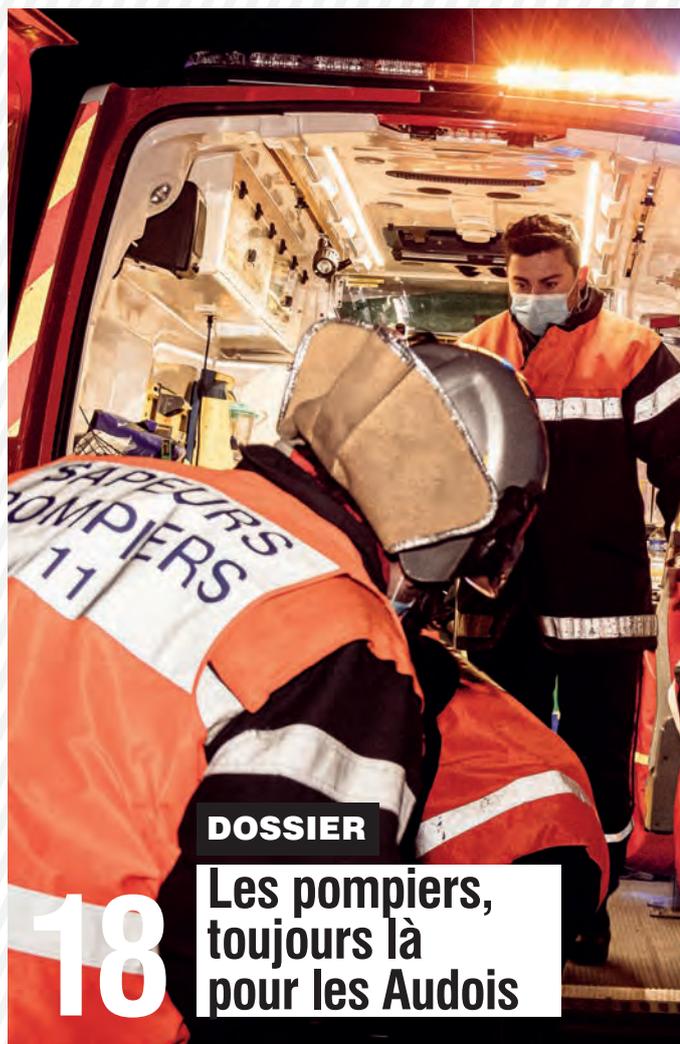
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES

ÉGALITÉ : **LES JEUNES AUDOIS AU RENDEZ-VOUS**

Jeux de rôles, stands d'information, émissions de radio, fresque en graff... Le Forum du conseil départemental des jeunes a été riche en animations le 8 mars dernier. Entourés de professionnels et de responsables associatifs, les jeunes audois se sont emparés du sujet de l'égalité et de la diversité. Au programme : la lutte contre les discriminations, la déconstruction des stéréotypes ou la présentation du bus du centre de santé sexuelle. Et pour celles et ceux qui auraient manqué l'événement, à vos agendas, deux autres forums seront organisés par le conseil départemental des jeunes les 17 mai et 16 juillet prochains.

📍 Plus d'infos : cdj@aude.fr ou aude.fr

SOMMAIRE



DOSSIER

18

Les pompiers, toujours là pour les Audois



FOCUS

Objectif Unesco pour nos forteresses !

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Marie-Ludovie de Marcillac, une vie couleur lavande

6



26

Routes : zoom sur les réalisations en cours ou achevées



28

Initiation au tir sportif pour déficients visuels



30

Maximilien Fortier, pour tout l'art du monde



Tirage : 188 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragé** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Amélie Beynac, Justine Bonnery, Maéva Jouanne, Éric Marty, Armelle Nebilon, Marie Pintado** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélié Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Amélie Beynac, Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pascal Rodriguez, Sdis 11, Getty images, iStock, DR.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Newsprint**.



Plus d'infos sur www.aude.fr



Département de l'Aude

UN BUDGET D'ACTION... MALGRÉ TOUT



DANS LA PEAU DE
Patrick Richard

15



C'EST PRATIQUE

Budget citoyen 2025 :
place au vote !

16



39 Du nouveau pour
la marque Pays Cathare®



“ Jamais contexte financier n’aura été aussi tendu que cette année pour élaborer le budget du Département. Certes, nous ne sommes pas les seuls : les autres départements, et dans une moindre mesure les autres collectivités territoriales, doivent faire face à pareilles difficultés. Si cette comparaison n’apporte pas de solutions, elle permet de démontrer que les difficultés ne viennent pas de problèmes de gestion locale mais bien de décisions nationales imposées par l’État.

Car c’est bien dans un contexte de coupes dans les recettes et de hausse des dépenses obligatoires décidées par l’État que notre Département doit élaborer son budget pour 2025. Opposés à la façon dont l’État considère les collectivités territoriales, nous assumons la bataille face au gouvernement, comme en atteste notamment la motion évoquée par Hervé Baro dans sa tribune. Mais il est aussi de notre devoir de voter un budget en équilibre et sincère. C’est ce que nous ferons le 10 avril prochain en suivant les orientations budgétaires débattues le 20 mars.

Des principes d’actions guident l’élaboration de ce budget. Nous avons pris la décision de n’abandonner aucune politique publique. Nous préservons l’appareil de production car tout ce que fait le Département est utile aux Audois et à l’Aude. Mais nous assurerons le maintien d’un équilibre, certes précaire, pour ne pas endetter de manière irresponsable le Département et conserver ses moyens d’action, indispensables à la cohésion sociale et territoriale. Nous menons donc un travail de dentelière pour travailler le budget ligne à ligne, en étudiant toutes les dépenses : les obligatoires, les indispensables, les nécessaires, les utiles...

Ce budget ne sera malheureusement pas indolore pour certains de nos partenaires, pour notre fonctionnement interne (non renouvellement systématique des postes principalement) car nous y sommes contraints par des décisions gouvernementales qui s’imposent à nous. Face à la nécessité de rechercher une économie globale de 30 M€ en fonctionnement et en investissement, nous sommes pleinement mobilisés pour que le Département continue de garantir :

- les actions pour prendre soin des Audois, de notre territoire, de notre environnement ;
- la préservation du patrimoine routier et des collèges ;
- une présence auprès de nos partenaires et des petites collectivités audoises.

Nous n’abdiquons pas et serons au rendez-vous de 2025 pour confirmer les engagements pris devant vous en 2021 (tarification unique et sociale dans la restauration scolaire, soutien massif à nos sapeurs-pompiers, démarche volontariste autour de notre candidature au patrimoine mondial, etc.) parce que sans le Département, rien n’a de sens. ●

Hélène SANDRAGNE

Présidente du conseil départemental de l’Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l’Aude en
vidéo sur **audeTV**

A portrait of Marie-Ludovie de Marcillac, a woman with glasses and a green sweater, smiling and holding a large bunch of lavender. She is wearing a patterned scarf. The background is a wooden ceiling.

BIOGRAPHIE

MARIE-LUDOVIE DE MARCILLAC

- **20 novembre 1977.** Naissance à Toulouse. Ses parents sont exploitants céréaliers à Villasavary.
- **2000-2005.** Après avoir décroché son diplôme d'ingénieur en agronomie à Toulouse, elle exerce ce métier en marketing auprès de PME et de coopératives d'abord à Paris.
- **2010.** Retour à Toulouse où elle devient enseignante à l'école d'ingénieurs de Purpan.
- **2011.** Le père de Marie-Ludovie lui demande de s'investir sur son exploitation. Elle s'installe en tant qu'exploitante agricole (une journée par semaine) et continue d'enseigner à Toulouse.
- **2011-2017.** Marie-Ludovie a cinq enfants durant cette période.
- **2019.** Première plantation de lavande, suivie en 2020 de la première récolte.
- **2022.** Création de Fleur d'Aude, un groupement de sept producteurs de plantes aromatiques.

“

Ce projet est né d'un désir d'entreprendre.

Marie-Ludovie de Marcillac,
productrice de lavande à Villasavary

Marie-Ludovie de Marcillac

UNE VIE COULEUR LAVANDE

Marie-Ludovie de Marcillac, productrice de lavande depuis cinq ans, a pris le relais de l'exploitation céréalière de son père. À Villasavary, elle a donné des couleurs aux collines de Besplas et à sa vie professionnelle. Elle propose ses huiles essentielles et 50 références sur son site ou en boutique. Elle a également développé l'agritourisme avec, entre autres, des balades parfumées au cœur du domaine. Entretien.

auDeMAG Comment est née cette passion pour la culture de la lavande en plein cœur des plaines céréalières du Lauragais ?

Marie-Ludovie de Marcillac J'ai repris, il y a douze ans, l'exploitation familiale que mon grand-père et mon père avaient développée à Villasavary. J'ai été ingénieur agronome et j'ai enseigné pendant cinq ans, notamment à Toulouse, après avoir fait mes armes en marketing à Paris. J'ai eu mes enfants et s'est posée la question de mon avenir. Ce projet est né d'un désir d'entreprendre, ici, avec une culture qui puisse s'adapter au changement climatique et que l'on puisse transformer.

Pourquoi la lavande ?

M.-L. de M. Les champs de lavande en fleur, c'est tout simplement magnifique ! C'est beau, ça sent bon et il y a une belle histoire à écrire et à raconter. Une petite voix intérieure m'a dit : « c'est chouette, c'est fait pour toi. » Il y avait une part de risque mais je l'ai pris.

Qu'est-ce qui fait la qualité de cette lavande audoise labellisée Pays Cathare® ?

M.-L. de M. On a choisi la lavande fine qui est la plus qualitative et utilisée notamment en parfumerie. On a eu tout de suite de bons résultats dès la première distillation. Notre huile répondait aux normes de qualité et en plus elle sentait vraiment très bon !

Quelles en sont les propriétés ?

M.-L. de M. Je dirai de cette lavande qu'elle est insoupçonnée. Elle pousse très bien sur notre territoire audois. Quand j'ai décidé de me lancer, sa présence à l'état sauvage sur nos collines a été décisive. Cette plante est apaisante et aide à

dormir. Elle a aussi des propriétés pour soigner la peau et repousser les moustiques. Après les huiles essentielles, nous avons proposé des cosmétiques (savons, baumes, crèmes, etc.) et des produits pour la maison comme des bougies et des sachets parfumés. Depuis 2024, nous commercialisons aussi des bonbons et de la gelée de lavande.

Vous avez aussi développé l'agritourisme ?

M.-L. de M. Oui, nous proposons, du 1^{er} mai au 30 septembre, une série de visites découvertes et des ateliers (aquarelle, fabrication de fuseaux de lavande, etc.). Nous recevons beaucoup de personnes pour nos balades, des séances photos et des événements comme « Un air de lavande », dont la prochaine édition se tiendra les 21 et 22 juin. Nous sommes soutenus par l'office de tourisme, Aude Tourisme, la Chambre d'agriculture et la commune. J'ai redécouvert mon village et la qualité des gens qui y vivent.

Vous faisiez partie de la délégation audoise au dernier Salon international de l'agriculture à Paris. Que vous apporte ce rendez-vous ?

M.-L. de M. Nous venons, depuis six mois, de rejoindre la marque Pays Cathare® avec Fleur d'Aude, un groupement de sept producteurs de plantes aromatiques. Nous sommes reconnus au travers de cette marque qui montre la diversité de l'Aude avec une grande qualité. Avec neuf agriculteurs, j'ai participé cette année, comme depuis trois ans, au Salon de l'agriculture. C'est pour moi un temps très audois, on travaille l'identité tous ensemble. C'est une belle collaboration avec le Département et la Chambre d'agriculture. ●

 Plus d'infos sur lescollinesdebesplas.fr



« L'AUDE, L'ÂME SUD » AU SALON DE L'AGRICULTURE

Sous la bannière de la destination « L'Aude, l'âme sud », le Département, l'Agence de développement touristique et la Chambre d'agriculture de l'Aude se sont à nouveau fédérés pour proposer aux visiteurs du Salon international de l'agriculture le meilleur des savoir-faire locaux de l'Aude. Le Département et ses partenaires ont ainsi affirmé leur fierté de soutenir, une nouvelle fois, le monde agricole traversé par une crise majeure.

Une dizaine de producteurs et ambassadeurs audois ont accompagné la délégation audoise pour présenter leurs produits au public : Terre d'Amandes, Terre d'expression, La Cavale, Les Collines de Besplas, L'Oulibo, Les Celliers d'Orfée, Château Amiral, Sieur d'Arques et la Miellerie

des Clauses. Outre un espace dédié à la marque Pays Cathare®, le stand audois proposait également un îlot de présentation de la destination « L'Aude, l'âme sud », autour de six offices de tourisme audois : Côte du Midi, Limoux, Pyrénées audoises, Castelnaudary, Corbières Minervois et Carcassonne.

Une vitrine exceptionnelle pour mettre en lumière deux piliers de notre économie : l'agriculture et le tourisme. Hélène Sandragne, présidente du conseil départemental, a salué à cette occasion « *l'excellence des productions audoises* ». Un compliment confirmé par le jury du concours général agricole qui a décerné pas moins de 150 médailles à nos producteurs !

Handicap : la MDPH poursuit les festivités en 2025

Le 11 février dernier, à l'occasion du 20^e anniversaire de la loi Handicap et de la création des Maisons départementales des personnes handicapées (MDPH), la MDPH de l'Aude a présenté des animations proposées par des personnes en situation de handicap, accueillies en établissements ou services médico-sociaux. Les festivités se prolongeront tout au long de l'année 2025 avec, entre autres, une journée de sensibilisation organisée le 13 juin à l'hôtel du Département de l'Aude. Point d'orgue de la journée : une conférence de Charles Gardou, anthropologue, pédagogue et professeur des universités françaises, spécialiste des questions relatives au handicap. À ne pas manquer !





DES INVESTISSEMENTS POUR SÉCURISER L'ACCÈS À L'EAU POTABLE

Pour faire face au stress hydrique qui touche la vallée de la Corneilla, au sud de Limoux, le Département de l'Aude et le syndicat mixte RéSeau 11 se sont engagés à protéger la production et l'alimentation en eau potable pour les habitants de ce territoire. Fin janvier, la première tranche des travaux a été lancée, en présence d'Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental de l'Aude, et d'André Viola, président du syndicat mixte RéSeau 11. L'opération consiste à alimenter la vallée de la Corneilla à partir des ressources en eau d'Alet-les-Bains grâce à la pose de canalisations en fonte. Le conseil départemental a participé à hauteur de 213 000 € au financement de ces travaux.

Val-du-Faby : un bar-épicerie redonne vie à Fa

Grâce aux travaux entrepris, le Café de Fa, seul commerce du village, a rouvert ses portes en février dernier sous une forme renouvelée de point multiservices. Un projet rendu possible grâce à la mobilisation des collectivités territoriales, au premier rang desquelles le Département. Près de 60 000 € ont été versés par la collectivité, au titre de l'aide aux communes, sur les 170 000 € de budget que nécessitait le chantier. « L'aménagement du territoire, que nous appelons tous de nos vœux, peut et doit passer par une ruralité attractive et vivante », a souligné Hélène Sandragné, la présidente du Département, lors de la réception inaugurale de ce commerce de proximité.



Le terroir en fête à Prom'Aude

À vos agendas ! Prom'Aude, la 34^e édition du festival Aude al País, se tiendra du 6 au 9 juin prochain à Lézignan-Corbières. Occupant les 7 hectares du parc de Gaujac, la manifestation 100% terroir se déclinera sous différentes formes : stands de producteurs et d'artisans, démonstrations, animations, dégustations, etc. Un rendez-vous incontournable !

Programme complet à retrouver à partir de début mai sur promaude.fr



ÉGALITÉ ET DIVERSITÉ : LE DÉPARTEMENT MOBILISÉ CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Engagé en faveur de l'égalité et de la diversité, le Département de l'Aude a renouvelé la Quinzaine de l'égalité et de la diversité pour

une deuxième édition, du 5 au 20 mars. Ponctué d'événements destinés au grand public et aux agents départementaux, cette opération a permis d'échanger et de débattre autour de notre culture commune de l'égalité. Conférence, ciné-débat, exposition... De nombreuses activités gratuites et ouvertes à tous ont été proposées par la collectivité et ses partenaires : le collectif 11 Droits des femmes, le collectif Fiertés et le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF).



Le Département et les chasseurs, partenaires pour préserver la biodiversité

Partenaires de longue date, le Département de l'Aude et la Fédération départementale des chasseurs et de la nature de l'Aude (FDCNA) ont signé, fin janvier, une convention de partenariat portant sur la préservation et la gestion des Espaces naturels sensibles (ENS), l'entretien des routes départementales et des accotements, la protection des forêts contre les incendies et la lutte contre les friches. Cette convention, paraphée par Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, et Yves Bastié, président de la FDCNA, vient compléter celle en vigueur depuis 2014. Elle prévoit également un partenariat spécifique avec le laboratoire départemental d'analyse qui agit sur la qualité des eaux, l'hygiène alimentaire et la santé animale.



EN OCCITAN

Un libre es un esplech de libertat

Un libre est un outil de liberté

LO CIRDÒC FESTEJA SOS 50 ANS

En aqueste mes de març, unas manifestacions celèbran los 50 ans de la naissença del CIRDÒC. En 1975, a l'iniciativa d'Ives Roqueta, espelissí a Besièrs lo Centre Internacional de Documentacion Occitana : « Creèri, amb lo CIDO, la maquina a amassar, salvar, servir, classar, etiquetar, recaptar e metre a la disposicion de totes l'essencial de l'escrit occitan. Un pòble es res sens memòria ». En 1998, prendrà lo nom de CIRDÒC (Centre Interregional de Documentacion Occitana). Ara, jol capèl d'Institut Cultural Occitan e, en cambiant Interregional per Internacional dins son intitulat, mena una accion conjunta amb l'Institut Occitan de Pau. Lo Departament d'Aude fa part dels membres fundadors de l'estructura novèla.

Lo CIRDÒC es convencionat amb la Bibliotèca Nacionala de França per seguir tot çò que concernís istoricament e dins l'actualitat la literatura e las edicions occitanas. Jòga lo ròtle de mediatèca de consultacion e de prèst. Ten un grand fons d'afichas, de manescrits... Organiza regularament de conferéncias, de sesilhas de formacion, de residéncias d'artistas... Son personal interven dins maites rendètz-vos associatius e institucionals pertocant l'occitan.

Lo CIRDÒC baileja tanben lo portalh collectiu de la lenga e de la cultura occitanas : occitanica-eu amb una part Mediatèca que permet l'accès a fòrça fons documentaris coma libres e tèxtes ancians numerizats, mòstras virtualas... L'espaci Fabrica es al servici de la promocion de la creacion culturala de l'ora d'ara. La Maleta fornís de material pedagogic als ensenaires de totes los nivèls.

Lo CIRDÒC es un esplech indispensable e dinamic per la conneissença e l'expression de l'occitan e dels Occitans.

 Per ne saber mai : oc-cultura.eu



SCÈNES D'ENFANCE : TOUJOURS UN SUCCÈS !

Le festival de spectacles jeune public porté par le Département s'est déroulé du 12 au 29 mars avec 46 représentations proposées sur tout le territoire audois.

La formule – magique – reste la même : des représentations pour petits et grands, gratuites ou à petits prix, pour explorer tous les univers artistiques qui s'offrent aux regards curieux ! L'occasion idéale pour éveiller la créativité et l'imagination des plus jeunes tout en leur offrant une belle immersion dans la richesse du spectacle vivant. Cette année encore, les enfants ont adoré !

LES ESPACES
NATURELS
sensibles
de l'Aude

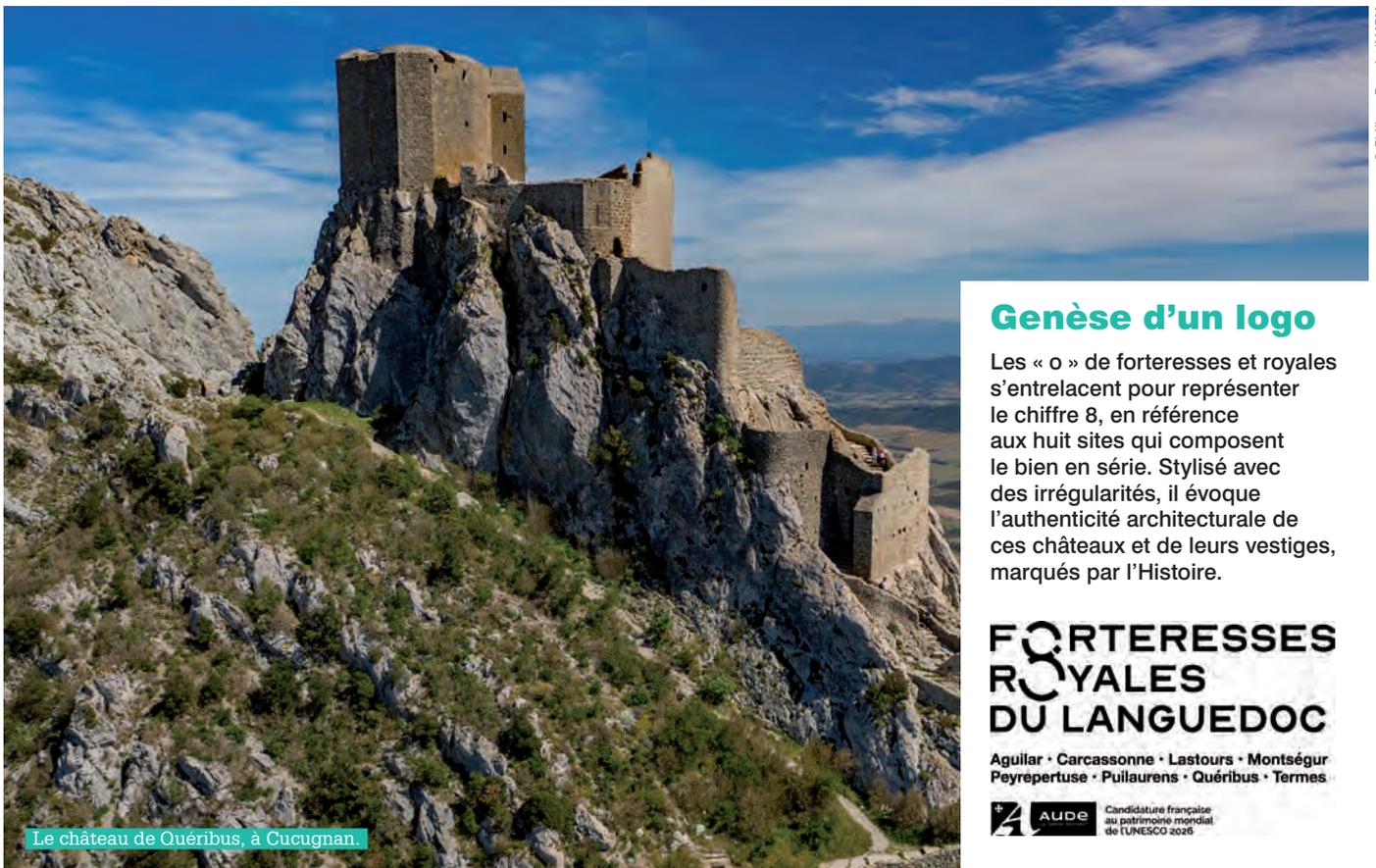
Plus de
120 sorties gratuites
de mars à décembre 2025
espacesnaturelssensibles.aude.fr



Forteresses royales du Languedoc

OBJECTIF UNESCO POUR NOS FORTERESSES !

Après douze ans de procédure, la candidature du Système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne (13^e - 14^e siècles), réunissant huit sites remarquables, a été déposée par la France au patrimoine mondial de l'Unesco le 31 janvier dernier. Cette étape s'accompagne d'une nouvelle dénomination, « Forteresses royales du Languedoc », et d'une nouvelle identité visuelle.



© Philippe Bencisti/AMPM

Genèse d'un logo

Les « o » de forteresses et royales s'entrelacent pour représenter le chiffre 8, en référence aux huit sites qui composent le bien en série. Stylisé avec des irrégularités, il évoque l'authenticité architecturale de ces châteaux et de leurs vestiges, marqués par l'Histoire.

**FORTERESSES
ROYALES
DU LANGUEDOC**

Aguilar • Carcassonne • Lastours • Montségur
Peyrepertuse • Puilaurens • Quéribus • Termes



Un nouveau chapitre commence pour nos huit forteresses ! Les fortifications de Carcassonne, les châteaux d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes prendront désormais le nom grand public de « Forteresses royales du Languedoc ». Une appellation plus conforme à la réalité historique et plus évocatrice que

son acception scientifique. Depuis douze ans, le conseil départemental de l'Aude a entrepris un vaste et ambitieux projet : l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de ce bien en série, réparti entre l'Aude et l'Ariège.

Cette démarche a pris un tournant début 2025. Après un travail considérable de l'Association mission patrimoine mondial (AMPM) pour élaborer le dossier, la France

a en effet officiellement déposé cette candidature auprès du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco le 31 janvier dernier. Cette étape cruciale franchie, Hélène Sandragné, la présidente du Département, et Hervé Baro, président délégué de l'AMPM, ont dévoilé en février la nouvelle appellation, l'identité visuelle et les prochaines étapes du dossier.



HERVÉ BARO

Vice-président du conseil départemental de l'Aude et président délégué de l'Association mission patrimoine mondial (AMPM)

« PROTÉGER ET TRANSMETTRE LE BIEN EN SÉRIE »

« Il y a douze ans, quand l'histoire a débuté, il a fallu convaincre de la pertinence de cette candidature car on nous regardait de loin et de haut. Passer maintenant au niveau mondial, c'est encore autre chose mais nous sommes confiants. La qualité du dossier est reconnue comme exemplaire et nous avons le soutien et l'appui de l'État français. Nous devons prouver la valeur universelle de ce patrimoine et convaincre de son caractère exceptionnel. Nous devons également justifier des actions mises en œuvre sur le plan culturel, environnemental et touristique pour préserver et valoriser ces monuments, et transmettre ce patrimoine d'exception aux générations futures. »

Des châteaux féodaux reconstruits par le pouvoir royal

Les Forteresses royales du Languedoc constituent l'un des exemples les plus significatifs et les mieux préservés de l'architecture militaire déployée par les rois de France au milieu du 13^e siècle. En s'implantant dans la région en 1230, le pouvoir royal crée une sénéchaussée, territoire administré par un représentant du roi, le sénéchal. Un vaste programme de fortifications est alors entrepris. La Cité de Carcassonne est dotée d'une double enceinte, et devient un centre de commandement. Parallèlement, une série de places-fortes féodales ayant parfois abrité des communautés cathares et des chevaliers opposés à la croisade, passe sous contrôle royal et est entièrement reconstruite pour contrôler la frontière avec l'Aragon.

L'administration royale est aussi à l'origine du nom « Languedoc », créé pour désigner le territoire du sud rattaché au domaine royal

après la croisade contre les Albigeois. Qui dit Languedoc, dit région riche en histoire, en culture et en paysages préservés. Des terres de contrastes entre la Méditerranée, les montagnes, les plaines viticoles et des villes chargées en histoire. Construit sur des pitons rocheux, prolongeant les falaises escarpées, cet ensemble de châteaux exceptionnels présente ainsi une architecture unique en son genre.

La décision finale attendue dans 16 mois

Le dépôt de la candidature par la France marque le commencement d'une phase de 18 mois d'expertise par une organisation internationale non gouvernementale, l'Icomos, le Conseil international des monuments et des sites, avant la décision finale du Comité du patrimoine mondial, attendue à l'été 2026. L'inscription au patrimoine mondial constituerait un levier de développement territorial considérable pour l'ensemble des collectivités concernées. ●



8 SITES

composent les Forteresses royales du Languedoc : les fortifications de la Cité de Carcassonne et les châteaux d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes.

12 ANS

de procédure scientifique et territoriale pour élaborer le dossier de candidature.

18 MOIS D'EXPERTISE

internationale par l'Icomos avant la décision finale à l'été 2026.



Le château de Peyrepertuse, à Duilhac-sous-Peyrepertuse.

TROIS RAISONS DE DONNER DES AILES À SES RÊVES

Être collégien et pilote d'avion ? Dans l'Aude, ce rêve peut devenir réalité grâce au concours « Donne des ailes à tes rêves » qui offre, chaque année, une trentaine de bourses de pilotage aux élèves les plus motivés. Ce dispositif, financé par le conseil départemental de l'Aude, fête ses 30 ans cette année avec un succès qui ne se dément pas.



01 S'initier au pilotage

« Donne des ailes à tes rêves » permet aux élèves de 3^e d'apprendre à piloter gratuitement un avion ou un planeur dans différents aéroclubs de l'Aude. Les jeunes découvrent le pilotage, encadrés par des pilotes et des instructeurs expérimentés. Pour participer, il suffit de remplir un formulaire en ligne et d'envoyer sa candidature par mail à contact@ddatr.fr avant la fin du mois de mai. Un jury, composé d'instructeurs et de professionnels, sélectionne ensuite les collégiens les plus motivés. Depuis sa création en 1995, 840 jeunes ont pu profiter de cette bourse.

Vivre une expérience unique 02

Les élèves retenus se voient offrir un stage intégrant de la théorie et de la pratique avec plusieurs heures de vol en avion et en planeur. Ces stages ont lieu durant l'été dans les aéroclubs de Carcassonne, Castelnaudary, Lézignan-Corbières, Narbonne ou Puivert. « Cette première approche a pour but de faire rêver les adolescents mais aussi d'éveiller les vocations », souligne Patrick Buoro, le président du Comité aéronautique de l'Aude. « C'est une chance énorme car l'Aude est le seul Département à accompagner ainsi la formation des élèves en leur attribuant une bourse. »



© Armée de l'air

03 Élargir son horizon professionnel

Organisé par les comités départementaux de vol en planeur et d'aéronautique de l'Aude, « Donne des ailes à tes rêves » sensibilise les élèves de 3^e aux métiers de l'aéronautique civile ou militaire. Les stages se révèlent très formateurs pour les jeunes avec l'apprentissage de la rigueur et de l'engagement personnel, mais aussi de l'intégration et de la camaraderie. Depuis 30 ans, 25% des jeunes ayant participé à ces stages sont par la suite devenus pilote, mécanicien, personnel navigant, contrôleur aérien ou ingénieur aéronautique.

Pour candidater, remplissez le formulaire disponible via le QR code ci-dessous ou rendez-vous sur aude.fr, rubrique « Donne des ailes à tes rêves ».



PATRICK RICHARD

Directeur d'Acti City

#JEUNESSE

VOTRE MISSION ?

« Je suis à la tête d'une équipe de huit personnes qui ont, chacune, des compétences spécifiques. Acti City est connue pour sa carte jeunes qui permet aux 11-30 ans d'accéder à des loisirs à des tarifs préférentiels. Labellisé « Information jeunesse » et tête de réseau départemental, Acti City propose aussi un accompagnement individuel ou collectif, dans et hors les murs. Je suis à la croisée de ces missions afin d'équilibrer les champs d'intervention. »

QUEL A ÉTÉ VOTRE PARCOURS ?

« J'ai pris la direction d'Acti City en décembre dernier, une association que je connaissais de réputation et avec laquelle j'avais collaboré à la Caf en tant que coordinateur jeunesse départemental. Pour mon dernier poste, j'étais conseiller territorial jeunesse, petite enfance et vie sociale et je travaillais beaucoup sur le littoral. Nous parlons le même langage et cela va nous permettre de développer l'information jeunesse avec le Département. »

QUEL PROJET VOUS TIENT À CŒUR ?

« Notre objectif est d'apporter la même qualité d'accompagnement sur tout le territoire. Nous allons travailler à renforcer ce maillage territorial notamment sur la Haute-Vallée de l'Aude, les Corbières et le Narbonnais. Aujourd'hui, l'idée d'emménager dans un Hub plus grand à Narbonne pourrait permettre de mieux déployer l'information jeunesse sur le littoral. Une autre idée serait de renforcer la coordination jeunesse et de proposer un job dating géant, avec tout le réseau départemental. »

UNE NOUVEAUTÉ : LA BOUSSELE DES JEUNES !

La Boussole des jeunes est un nouveau dispositif d'État déployé sur tout le département et piloté par Acti City pour les 15-30 ans. Cette plateforme numérique vise à faciliter la mise en relation entre les jeunes et les bons interlocuteurs dans les domaines du logement et de la mobilité internationale, et prochainement de la santé et de l'orientation. L'expérience d'Acti City a permis de mobiliser près de 20 partenaires comme la Mission locale de l'ouest audois (MLOA), le Département, la Caf, l'Agence départementale d'information sur le logement (Adil de l'Aude), les bailleurs sociaux ou le Grand Narbonne. Pour chaque question posée, Acti City veille à apporter une réponse dans des délais très courts. Alors, n'hésitez pas !

 boussole.jeunes.gouv.fr

UN MESSAGE POUR LES JEUNES ?

« L'émancipation peut se coconstruire. Nous nous adaptons aux demandes. En matière de prévention, d'orientation ou de santé, nos conseillers ont les outils pour guider les jeunes. Acti City est présent sur le terrain et les réseaux sociaux. Alors, je dirais aux jeunes qui ont des questions sur leur avenir, une formation, un logement ou leur sexualité : poussez la porte d'Acti City ! »

 Plus d'infos sur acticity.com
ou au 04 68 25 12 25

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Budget citoyen 2025 : place au vote !

Votre avis compte ! Les votes pour la troisième édition du Budget citoyen du Département de l'Aude sont ouverts depuis le mardi 1^{er} avril et ce jusqu'au mercredi 30 avril. Au total, 137 idées ont été validées par la commission de suivi. Désormais, c'est à vous de choisir les projets d'intérêt général qui façonneront notre territoire cette année. Les lauréats seront financés à 100 % par le Département grâce à une enveloppe dédiée d'un million d'euros.



#1 POURQUOI VOTER ?

Pour faire entendre votre voix et participer à la démocratie locale ! En choisissant les projets qui méritent, selon vous, d'être financés par le Budget citoyen du Département de l'Aude, vous permettez à des projets de voir le jour dans l'année à venir et bénéficier directement aux Audois. Réhabilitation de terrains en friche, création de lieux culturels ou encore aménagements sportifs... Les deux dernières éditions ont déjà permis la concrétisation de 60 projets initiés par les habitants.

#2 QUI PEUT VOTER ?

Tous les habitants de l'Aude, à partir de 11 ans, peuvent voter. Un seul vote par personne est autorisé (chaque votant doit choisir deux projets).

#3 COMMENT VOTER ?

Pour voter, scannez le QR code ci-contre ou rendez-vous sur la plateforme jeparticipe.aude.fr. Là, il vous sera demandé de renseigner votre nom, votre année de naissance, le nom de votre commune de résidence ou adresse postale et une adresse mail. Vous devrez ensuite **choisir deux projets** dans la liste, **dont un obligatoirement de moins de 20000 €**.



#4 QUAND VOTER ?

La plateforme de vote est ouverte depuis le mardi 1^{er} avril et il sera possible de voter jusqu'au mercredi 30 avril à 18 h. Les résultats seront dévoilés début mai.



LES GRANDS PRINCIPES DU BUDGET CITOYEN

Avec une enveloppe d'un million d'euros, le Budget citoyen vise à financer des projets d'investissement proposés et choisis par les Audois. Du 4 novembre au 29 décembre, plus de 200 idées de projets ont été déposées par les habitants et les associations audoises répartis sur tout le territoire. En lien avec les compétences du Département, ces projets devaient être d'intérêt général, laïques, non discriminatoires, d'utilité sociale et accessibles au plus grand nombre. Enfin, le montant maximum est fixé à 50 000 € par projet. Pour que ces idées deviennent réalité, les porteurs de projet sont accompagnés tout au long du processus par les équipes du Département.

#5 COMMENT SERONT DÉTERMINÉS LES LAURÉATS ?

Le décompte des votes se fera sous la supervision de la commission de suivi. Cette instance, composée de 36 membres répartis en trois collèges (élus départementaux, membres des instances consultatives, citoyens volontaires tirés au sort), s'assurera du bon déroulement de l'opération et procédera à la validation des projets. Ceux-ci seront classés par ordre décroissant en fonction du nombre de voix, jusqu'à atteindre la somme d'un million d'euros de dépenses.

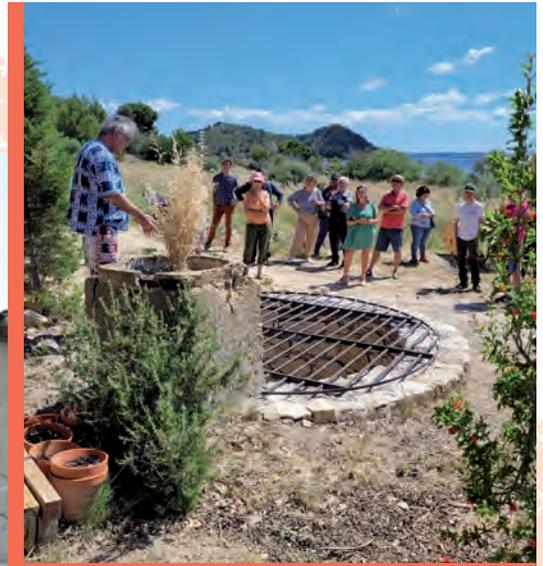
À noter : pour garantir une équité territoriale, une pondération sera appliquée pour désigner au moins un lauréat par canton.

#6 APRÈS LE VOTE

Une fois les résultats actés, les services du Département procéderont à l'instruction de chaque projet pour déterminer sa faisabilité technique, juridique et financière. Dans un délai maximal d'un an, les projets seront soumis à la commission permanente qui attribuera la subvention. Le lauréat recevra le versement du premier acompte de 80 % au moment de l'accord de la commission. Il aura alors un an pour réaliser le projet en justifiant la totalité des dépenses.

Les précédentes éditions du Budget citoyen, alors nommé Budget participatif, ont permis la concrétisation de nombreux projets sur notre territoire. **En voici quelques illustrations.**

↓ **Rénovation du moulin d'Alaigne**, création des ailes, raccords et enfouissement des réseaux hydrauliques et électriques (inauguré en avril 2024).



↑ **Réhabilitation des terrasses en friche** face aux étangs de Peyriac-de-Mer (inauguré en juin 2024).



↑ **Achat de deux mini-bus** pour le Foyer des jeunes et d'éducation populaire de Puichéric (inauguré en avril 2024).



← **Création d'une salle d'escalade** à Lézignan-Corbières par l'association Lézibloc (inauguré en juin 2024).



41

POSTES DE SECOURS

pour **assurer la surveillance** des lieux de baignade et d'activités nautiques ainsi que 2 postes avancés saisonniers à Narbonne-Plage et Port-Leucate.

75%

DES INTERVENTIONS relèvent des **secours** et **soins d'urgence** aux personnes.

1

PÉLICANDROME

situé à Carcassonne : base de ravitaillement en produit retardant ou en eau des avions bombardiers pour la lutte contre les feux de forêts.

48

CENTRES D'INCENDIE ET DE SECOURS

répartis sur tout le territoire audois.

1 APPEL
TOUTES LES
3min

sur la plateforme commune du **15 - 18 - 112** (80 interventions par jour en moyenne) et 26 263 victimes secourues en 2024.

LES POMPIERS, TOUJOURS LÀ POUR LES AUDOIS !

Le Sdis 11 regroupe
2383 personnes, dont

217
SAPEURS-POMPIERS
PROFESSIONNELS
&

2118
SAPEURS-POMPIERS
VOLONTAIRES.

C'est une grande famille. Le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11) réunit 2 118 sapeurs-pompiers volontaires, 217 sapeurs professionnels et une cinquantaine de personnels administratifs, techniques et spécialisés.

Tous sont animés par les mêmes valeurs : la solidarité, l'entraide et l'empathie. 24 h/24 et 365 jours par an, les sapeurs-pompiers audois mettent leur dévouement au service de la population en assurant des missions essentielles : le secours d'urgence aux personnes, la prévention des risques et la lutte contre les incendies.

Une spécificité du corps des sapeurs-pompiers du département de l'Aude est d'être en très grande majorité composé de volontaires. Ces derniers viennent quotidiennement au secours des Audois. Une chance dans un territoire touché par la désertification médicale et soumis à de nombreux risques majeurs, au premier rang desquels les inondations et les feux de forêt.

Soutenant ces missions vitales, le Département de l'Aude, qui est le premier financeur du Sdis avec une participation annuelle de 17 M€, s'engage aux côtés de nos sapeurs-pompiers pour leur assurer les meilleures conditions de travail et de sécurité. Au service de toute la population audoise.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE # AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RÀDIO LENGADÒC



Le Département aux côtés du Sdis de l'Aude



Lors de la session du conseil départemental du jeudi 19 décembre, les élus ont adopté un nouveau schéma départemental d'analyse et de couverture des risques (SDACR). À cette occasion, le Département a annoncé augmenter sa contribution au Service départemental d'incendie et de secours de 3M€ et engager le recrutement sur cinq ans de 40 sapeurs-pompiers et personnels administratifs, techniques et spécialisés.



Remise de décoration aux sapeurs-pompiers audois par Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, lors de la cérémonie de la Sainte-Barbe en décembre dernier.

C'est une feuille de route pour les cinq ans à venir. Le nouveau schéma départemental d'analyse et de couverture des risques (SDACR), adopté par le conseil départemental en décembre dernier, représente un outil opérationnel d'orientation stratégique pour le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11).

Il fait l'inventaire des risques de toute nature pour la sécurité des personnes et des biens, et détermine les objectifs de couverture de ces risques.

À cette occasion, Hélène Sandragné, la présidente du Département, a annoncé augmenter la contribution financière au budget de fonctionnement du Sdis à hauteur de 3 M€, ainsi que le recrutement sur cinq ans de 40 sapeurs-pompiers et personnels administratifs, techniques et spécialisés. « Pour l'avenir de notre Service d'incendie et de secours et pour la sécurité de notre population et de notre environnement, il est indispensable aujourd'hui que le Département

l'accompagne de manière plus conséquente », a affirmé la présidente. Cette mesure du Département est complétée par un soutien à deux projets d'investissement qui seront déployés dans les prochaines années : la construction d'une nouvelle caserne à Limoux et la modernisation de la plateforme d'appel 15 - 18 - 112, réunissant les appels d'urgence. « Cet accompagnement est à la fois une nécessité et une fierté, d'autant plus dans une période où nous devons envisager des économies par ailleurs », a ajouté Hélène Sandragné.

75 %
DES INTERVENTIONS RELÈVENT
DES SECOURS ET SOINS AUX PERSONNES.

L'élaboration de ce nouveau schéma de référence est le fruit d'une coconstruction entre le conseil départemental, la préfecture de l'Aude, le conseil d'administration du Sdis 11 et l'association des maires de l'Aude.

Il a nécessité six groupes de travail technique et 98 réunions, auxquelles s'ajoutent cinq réunions du comité de pilotage.

De ce travail sont nées quatre orientations stratégiques : **fiabiliser** la réponse opérationnelle du Sdis, **adapter** la réponse à l'évolution des risques, **valoriser** les actions du Sdis et **impliquer** les citoyens. Elles se déclinent ensuite en sept enjeux, 32 objectifs et 90 axes de travail.



Et si vous deveniez pompier volontaire ?

Le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude a lancé une campagne de communication pour attirer dans ses rangs de nouveaux sapeurs-pompiers volontaires. Vous êtes une femme, un homme, un étudiant, un salarié, un agent public ou bien en recherche d'emploi ? N'hésitez pas ! Tous les profils sont les bienvenus, notamment en zone rurale afin d'assurer un maillage territorial le plus optimal possible de la chaîne de secours. Les seules conditions requises pour devenir sapeur-pompier volontaire sont les suivantes : avoir 16 ans révolus, ne pas avoir de mention sur son casier judiciaire et être reconnu apte physiquement et médicalement.

Pour en savoir plus, contactez le chef du centre de secours le plus proche de chez vous (voir la carte sur sdis11.fr) ou remplissez le formulaire de candidature en ligne, disponible également sur la page Facebook et le site web du Sdis de l'Aude.

CONTACT :

Sdis de l'Aude, ZI La Bouriette
Rue Aristide-Bergès - BP 1053
11 870 Carcassonne Cedex
04 68 79 59 44
personnel.spv@sdis11.fr

Les études réalisées ont mis en évidence que sur les 30 678 interventions annuelles réalisées en moyenne par le Sdis de l'Aude entre 2018 et 2023, soit environ 80 par jour, 75 % relèvent des secours et soins d'urgence aux personnes. En 2024, 300 845 appels d'urgence ont été reçus par la plateforme et 26 263 victimes ont été secourues.

Même si le Service départemental d'incendie et de secours n'est pas un service du conseil départemental et dispose d'une autonomie de fonctionnement, c'est le Département de l'Aude qui en assure le principal financement. Il est le premier partenaire du Sdis et a versé en 2024 une participation annuelle de plus de 17 M€.

Ils ont prêté main forte aux secours à Mayotte

Pendant près de trois mois, du 18 décembre au 10 mars dernier, 21 sapeurs-pompiers audois, dont quatre infirmiers, se sont relayés à Mayotte pour accompagner les secours après le passage de Chido, le cyclone qui a dévasté le département ultramarin le 14 décembre. Sur place, les sapeurs-pompiers audois ont procédé à de nombreuses missions de soins, de recensement des urgences médicales, de sécurisation des lieux comme les écoles endommagées ou partiellement détruites, ainsi qu'à l'installation d'un poste médical avancé. Ils ont également œuvré à la reconstruction et à la remise en service des bâtiments.

Cette solidarité audoise s'était déjà exprimée dans les heures suivant la catastrophe avec le vote à l'unanimité par le conseil départemental de l'Aude d'une subvention d'urgence de 30 000 € en faveur de Mayotte.





PRISE EN CHARGE D'UNE ALERTE **DE A À Z**



1 RÉCEPTION D'UN APPEL AU 15, 18 OU 112

Alerte reçue et traitée par la plateforme commune de réception des appels d'urgence. Le témoin ou l'appelant doit préciser au sapeur-pompier ou au médecin qui prend son appel :

- Le lieu précis et la nature de l'accident
- Le nombre et l'état des victimes
- La présence éventuelle de dangers spécifiques.

2 TRANSMISSION DE L'ALERTE

Les sapeurs-pompiers de la plateforme commune d'appel transmettent l'alerte vers les moyens nécessaires et disponibles (engins et personnels) du ou des centres d'incendie et de secours les plus proches, en lien avec le Samu. Si nécessaire, ils préviennent les autorités (préfet, maire).



3 RÉCEPTION DE L'ALERTE

L'alerte est réceptionnée sur la console du centre d'incendie et de secours et sur les bips d'alerte des sapeurs-pompiers sollicités.



4 AVERTISSEMENT DES SAPEURS-POMPIERS

En plus du bip qui sonne, l'alerte est également transmise sur l'application professionnelle « My Start », dont sont équipés tous les sapeurs-pompiers sur leurs téléphones mobiles. Les sapeurs-pompiers de garde connaissent ainsi la destination et la nature de leur sollicitation.



5 DÉPART DES SECOURS

Les véhicules sollicités par la plateforme d'appel sont équipés par les sapeurs-pompiers et partent de la caserne.



6 ARRIVÉE SUR LES LIEUX

Intervention des sapeurs-pompiers sur les lieux de l'accident.



APPELS D'URGENCE

Dans l'Aude, depuis 1998, une plateforme commune réceptionne les appels passés au 15 (Samu), 18 (pompiers) ou 112 (numéro d'urgence européen) et assure la coordination des urgences. Située dans les locaux du Service départemental d'incendie et de secours à Carcassonne, elle se compose de 7 à 9 sapeurs-pompiers et de 3 à 5 assistants de régulation médicale, ainsi que d'un médecin régulateur du Samu et d'un coordonnateur ambulancier privé. En outre, des médecins de la permanence des soins complètent le dispositif médical.



© Sandrine BV - Sdis 11

Des équipements de pointe pour les pompiers audois

C'est un investissement de 2,7 M€, majoritairement financé par le Département de l'Aude, qui permet à nos pompiers d'intervenir dans des conditions de sécurité optimales. Depuis février 2024, le Sdis dispose d'une nouvelle flotte de 11 camions-citernes feux de forêt (*photo ci-contre*). Ces véhicules sont équipés des dernières évolutions en matière de protection et offrent de meilleurs niveaux de sécurité pour les sapeurs-pompiers lors des interventions, notamment dans les conditions extrêmes comme les incendies (air respirable en cabine, auto-protection du véhicule, etc.). De même, le centre de secours principal de Narbonne dispose désormais d'une cantine mobile. Grâce à elle, pas moins de 300 repas peuvent être préparés par jour, au plus près des opérations de secours, permettant ainsi une continuité optimale des missions. Enfin, un camion-citerne feux de forêt lourd a fait son entrée au centre de Sigean. Ce véhicule dernière génération de lutte contre les incendies et d'alimentation en eau pourra aussi intervenir pour combattre les feux de transports de matières dangereuses, les feux d'entrepôts et d'hydrocarbures.



BON SAMARITAIN : VOUS AUSSI, SAUVEZ DES VIES !



Chaque année, 50 000 personnes sont victimes d'un arrêt cardiaque en France. La rapidité d'intervention et les premiers secours sont un élément clé de la survie. Grâce à l'application « Staying alive », gratuite et disponible sur tous les smartphones, rejoignez la communauté des Bons Samaritains. Ces citoyens sauveteurs et volontaires gardent la géolocalisation de leur smartphone activée et peuvent être sollicités pour intervenir sur un arrêt cardiaque à proximité en attendant l'arrivée des secours, que cela soit en allant chercher un défibrillateur ou en commençant à prodiguer un massage cardiaque s'ils sont formés aux gestes qui sauvent. À noter : le Sdis de l'Aude est le 9^e département français en nombre de déclenchements par rapport à la population. Lors d'un arrêt cardio-respiratoire, une minute de perdue représente 10 % de chance de survie en moins. C'est pourquoi le Sdis de l'Aude compte sur vous, car chaque minute compte !

TROIS QUESTIONS AU COLONEL CHRISTOPHE MAGNY,

DIRECTEUR DU SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'AUDE



“ **Le premier maillon des secours, c'est le premier témoin.**

Près de 2400 pompiers travaillent chaque jour au service des Audois. Quelles sont leurs missions ?

Colonel Christophe Magny Les sapeurs-pompiers de l'Aude assurent, 24h/24, des missions de sécurité civile : de protection des personnes, des biens, des animaux et de l'environnement. Quarante-huit centres répartis sur tout le territoire permettent de couvrir les différents risques du département : les risques courants tels que les accidents de la route, les accidents domestiques, professionnels ou liés aux loisirs, mais aussi des événements plus exceptionnels comme ceux liés à l'activité touristique, aux risques naturels (feux de forêt, inondation) ou industriels.

L'an dernier, la plateforme d'appel d'urgence de l'Aude a reçu plus de 300000 appels téléphoniques pour une demande de secours...

C. C. M. Le premier maillon des secours, c'est le premier témoin, celui qui déclenche les secours. D'où l'importance pour les citoyens de se former aux risques, à la sécurité civile et aux secours aux personnes. La particularité du Sdis de l'Aude, c'est l'existence d'une plateforme d'appel commune avec le Samu pour assurer une réponse rapide aux demandes de secours. Cette plateforme, qui a fêté en 2023 ses 25 ans, réceptionne tous les appels en direction des numéros 15 - 18 - 112. Elle permet de déclencher rapidement les moyens humains et matériels les plus adaptés à la situation.

Vous avez en 2024 fait l'acquisition de 11 camions-citernes de nouvelle génération. Quelles sont leurs caractéristiques ?

C. C. M. C'est le fruit d'un travail important mené avec le conseil départemental qui a fourni une enveloppe de 2,7 M€ sur trois ans. Ce financement permettra cette année d'avoir 100 % du parc de camions feux de forêt doté d'un dispositif de sécurité. Le principe est de pouvoir déclencher l'auto-protection quand le camion est encerclé par les flammes. C'est un système d'aspersion qui déclenche un parapluie autour du véhicule. Il permet, grâce aux pompes électriques dont sont équipés tous les camions, de se mettre en sécurité le temps que le feu passe. De même, nous allons prochainement doter tous les pompiers de tenues d'intervention plus performantes encore pour les feux de végétation ou de bâtiment.

BIO EXPRESS

Christophe Magny, colonel hors classe des sapeurs-pompiers professionnels

- **2025** : Médaille de chevalier de l'ordre national du Mérite
- **2023** : Directeur du Sdis de l'Aude
- **2020** : Médaille d'or (30 ans de service) d'honneur des sapeurs-pompiers
- **2019-2023** : Directeur du Sdis du Loir-et-Cher
- **2017-2019** : Directeur adjoint du Sdis de Corse-du-Sud
- **2009-2017** : Chef de groupement territorial du Sdis du Maine-et-Loire
- **2004-2009** : Adjoint au chef de groupement gestion des secours au Sdis du Vaucluse
- **Depuis 2000** : Formateur national en gestion de crise et commandement opérationnel sur feux de forêt

À l'école des pompiers



Le département compte dix sections accueillant plus de 200 jeunes sapeurs-pompiers volontaires (JSP). Pour y entrer, il faut avoir entre 13 et 18 ans, et être en bonne condition physique. La formation, hors temps scolaire, dure quatre ans. Elle permet d'apprendre les gestes qui sauvent, mais aussi de s'initier aux techniques de secours et de lutte contre l'incendie, de découvrir les véhicules spécialisés et de pratiquer régulièrement des activités sportives. Plus de 70 % des JSP deviennent sapeurs-pompiers volontaires, dont certains deviendront professionnels. Une belle école de la citoyenneté et une formidable manière d'allier le plaisir de l'effort et l'utilité de secourir son prochain. Les inscriptions ont lieu en septembre.

 Plus d'infos : sdis11.fr/devenir-jeune-sapeur-pompier

LES POMPIERS DE L'AUDE RECRUTENT DES NAGEURS-SAUVETEURS !

Le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude recrute des sapeurs-pompiers nageurs-sauveteurs pour assurer la surveillance cet été sur les plages du littoral et sur les 15 plans d'eau du département. Pour candidater, vous devez avoir 18 ans révolus à la date du recrutement, être titulaire du brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA) ou d'un diplôme de niveau supérieur en cours de validité et participer au stage initial mer de quatre jours. Ce stage est gratuit, vous y serez formés à la surveillance et au sauvetage en milieu naturel (mer et eau intérieure). La phase de recrutement débute le 1^{er} mai avec des contrats allant de un à quatre mois, entre juin et septembre 2025.



 Plus de rens. sur le site sdis11.fr/engagements-saisonniers
ou par mail à plage.aude@gmail.com

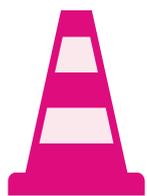


**CHRISTIAN
RAYNAUD**

Conseiller
départemental et
président du conseil
d'administration du
Sdis de l'Aude

« POMPIERS PROFESSIONNELS ET VOLONTAIRES SE RENFORCENT MUTUELLEMENT »

« C'est la combinaison entre sapeurs-pompiers volontaires et sapeurs-pompiers professionnels qui fait la force de notre système de secours. Dans l'Aude, il faut savoir tirer parti de cette spécificité, sans privilégier les uns par rapport aux autres car ils se renforcent mutuellement. Des collectivités, mais aussi quelques structures privées, s'engagent pour permettre à leurs salariés d'assurer une mission de sapeur-pompier volontaire. En la matière, le Département est exemplaire, comme en témoignent les conventions renouvelées depuis 20 ans avec le Sdis pour la mise à disposition d'agents de la collectivité, mobilisables en cas de besoin. Ce partenariat nous vaut d'ailleurs d'être officiellement reconnu comme un employeur partenaire des sapeurs-pompiers depuis janvier 2023. »



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 400 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.

LA RÉNOVATION DU PONT DE RIPAUD BIENTÔT TERMINÉE

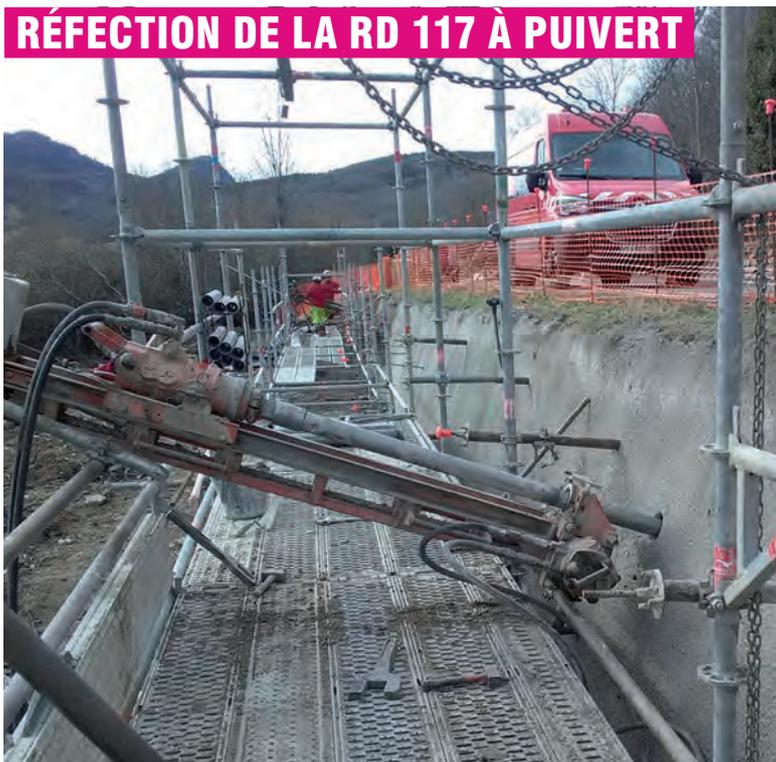
► Les travaux de sécurisation du pont de Ripaud, qui permet à la RD 611 de traverser la Berre à Villesèque-des-Corbières, touchent à leur fin. Jusqu'à l'achèvement du chantier, prévu pour la fin avril, la circulation alternée mise en place pour garantir la sécurité de tous et faciliter le passage des transports scolaires reste en vigueur sur les RD 27 et 205. D'un montant de près de 600 000 €, l'opération vise à élargir la chaussée de l'ouvrage à 7 m (actuellement 5,30 m) et à remplacer les garde-corps vieillissants par des murets en béton bien plus sécurisants, comme ont pu le constater Hervé Baro et Kattalin Fortuné, conseillers départementaux du canton des Corbières lors d'une visite sur place en mars.



NOUVELLE PHASE POUR L'ÉLARGISSEMENT DE LA RD 102 DANS LE LAURAGAIS

► Entamé l'an dernier, le chantier de recalibrage et de renforcement de la RD 102 est entré dans sa deuxième phase depuis début mars sur la commune de Cazalrenoux, dans le Lauragais. Ces travaux, financés par le conseil départemental à hauteur de 850 000 €, permettront de sécuriser et faciliter le croisement des usagers sur cet axe où circulent de nombreux véhicules agricoles. En raison de la présence d'espèces protégées sur le site, des dispositifs de protection des amphibiens ont été installés avant l'entame du chantier qui doit s'achever cet été.

RÉFECTION DE LA RD 117 À PUIVERT



► Des travaux de réfection de la chaussée sont en cours pour stabiliser la RD 117 à Puivert, dans la Haute-Vallée de l'Aude. Les travaux, qui consistent en l'installation d'une paroi clouée de 4 m de hauteur pour renforcer et soutenir une portion de la route qui s'était affaissée, ont lieu au niveau du virage de La Chapelle en direction de Quillan. Ils ont commencé début janvier et s'achèveront fin avril. Une circulation alternée a été mise en place sur ce secteur le temps de l'opération.



LA PELLE À ROUE À L'ŒUVRE DANS LE LAURAGAIS

► Les équipes de la division territoriale du Lauragais assurent l'entretien de 870 km de routes départementales. Parmi les engins à leur disposition figure la pelle à roue, indispensable pour assurer la sécurité et la durabilité du réseau routier. Ainsi, lors des épisodes pluvieux générant des coulées de boue, les agents peuvent grâce à cet engin rétablir les conditions de circulation dans les meilleurs délais en dégageant rapidement les routes et en nettoyant les fossés. La pelle à roue intervient également sur le réseau dit de 3^e catégorie, qui regroupe les routes locales à moindre fréquentation, en réalisant des « purges » pour renforcer les bords de chaussées et stabiliser les abords des routes.

DES ARBRES PLANTÉS SUR LES ESPACES ROUTIERS DÉPARTEMENTAUX

► Déclinaison de sa stratégie « arbres et paysages », la politique « ornement » de la collectivité a pour objet d'embellir les espaces départementaux routiers tels que les ronds-points, les terre-pleins centraux ou les aires de repos. L'an dernier, trois projets de plantations ont ainsi vu le jour le long des routes départementales 6009, 118 et 6113 à Fitou, Céprie et Carcassonne. Les plantations effectuées le long de la rocade est de Carcassonne se composent de frênes à fleurs, de charmes-houblons, de pistachiers de Chine, de lilas de Perse, d'arbres à miel et de micocouliers de Provence. La qualité est ici privilégiée avec des végétaux issus des pépinières départementales qui produisent les essences adaptées aux différents climats de notre département et qui devraient pouvoir résister au dérèglement climatique.



Plantation le long de la RD 118 à la sortie de Céprie, au lieu-dit La Lagaste.



AGENDA

Rugby à XV

**Samedi 12 avril à 19h,
à Narbonne**

Le Parc des sports et de l'amitié de Narbonne sera le théâtre d'un nouveau derby pour le rugby audois avec cette rencontre opposant le RC Narbonnais et l'US Carcassonne pour le compte de la 25^e journée du championnat de Nationale. Ce match s'annonce passionnant entre les deux équipes qui peuvent espérer une accession en Pro D2 à l'issue de la saison.
rcnarbonnais.fr

Les Foulées de la Cavayère

**Dimanche 22 juin,
à Carcassonne**

La deuxième édition des Foulées de la Cavayère promet cette année encore du beau spectacle avec quatre courses adaptées à tous les niveaux : 25 km avec 900 m de dénivelé positif, 10 km avec 360 m de dénivelé positif, 5 km avec 90 m de dénivelé positif, ainsi qu'une randonnée de 10 km.

**Inscription sur
chrono-start.com
Rens. : 06 87 50 37 97 /
06 11 94 66 46
ascarcassonne-athle.com**

Gymnastique

**Samedi 28 juin,
à Saint-Marcel-sur-Aude**

Fondé en 1895, le doyen des clubs de gymnastique audois, l'Étoile sportive saint-marcelloise, fête cette année ses 130 ans ! Pour célébrer cet événement, le club présidé par Jean-Jacques Pineda organise un gala exceptionnel au gymnase Georges-Julien. Il réunira tous les adhérents et sera l'occasion d'une grande rétrospective sur l'histoire de ce monument du sport audois.

gymstmarcel.fr

CLUB INCLUSIF

INITIATION AU TIR SPORTIF POUR DÉFICIENTS VISUELS

« On vise bien, on vise loin, même lorsque l'on ne voit rien ! » Après différentes acquisitions en matériels adaptés, beaucoup d'investissement et de passion, et après avoir suivi la formation « Club inclusif », la Société de tir de Castelnaudary a accueilli ses premiers déficients visuels en février dernier.

Catherine Mignard, 59 ans et déficiente visuelle de naissance, et Romain Fantaccino, 26 ans, également mal-voyant, ont ainsi été initiés au tir à la carabine à plomb sur une distance de dix mètres. Équipés d'un système sonore, les apprentis tireurs entendaient un signal devenant de plus en plus aigu à mesure qu'ils approchaient du centre de la cible. Sans utiliser leur vue, ces deux personnes en situation de handicap ont montré que le tir sportif est accessible, même aux personnes n'ayant qu'une faible vision.



RÉCOMPENSES

LES SPORTIVES AUDOISES À L'HONNEUR

Le palmarès des Victoires audoises du sport féminin 2025 a été dévoilé le 7 mars dernier, la veille de la Journée internationale des droits des femmes. Avec cet événement, le Département de l'Aude souhaite mettre en lumière l'engagement et la performance des femmes qui se sont illustrées durant l'année écoulée. Parmi les lauréates de cette édition : Stéphanie Gicquel (performance sportive), les filles M15 du Volley club gruisanais (performance en équipe), Olympe Travain (espoir du sport), Marie-Claude Hennebelle (dirigeante de comité sportif) et Francine Castex (bénévole du sport audois).

 [Le palmarès complet est à retrouver sur aude.fr](http://aude.fr)



Le jury des Victoires audoises du sport féminin 2025.

SÉLÉNA CORSALETTI

Un étonnant combo sport-art

Vainqueur de la coupe du monde de marche nordique l'an dernier en Italie, la Narbonnaise Séléna Corsaletti préside une association atypique mêlant le sport et l'art, ouverte aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Elle fait partie du dispositif « Club inclusif », mis en place par le Département de l'Aude.

Pour vous, le sport c'est une raison d'être, n'est-ce pas ?

Séléna Corsaletti Oui, le sport est essentiel pour moi. Il m'apporte un équilibre physique et mental, c'est une passion qui me permet d'évoluer sans cesse. Le sport est une véritable école de vie, où l'on apprend la persévérance, la résilience et le dépassement de soi.

Comment a germé l'idée de cette association qui mêle l'art au sport ?

S. N. L'idée remonte à mon enfance : petite, je rêvais d'un club qui mêlerait l'art et le sport, un endroit où l'on pourrait à la fois s'exprimer artistiquement et se défouler physiquement. Mais un tel concept n'existait pas. De mon côté, j'ai continué à évoluer dans l'art et à me libérer à travers le sport, et aujourd'hui, grâce à l'association Corsa (Club Omnisports Révélant le Sens Artistique), je peux enfin donner vie à toutes mes idées, même les plus folles !

Y a-t-il des combinaisons parfaites entre activités artistiques et sportives ?

S. N. Avec de l'imagination, tout peut s'accorder ! Par exemple, à Halloween, nous mélangeons le dessin avec l'athlétisme à travers des jeux thématiques. À Noël, on privilégie des activités plus calmes et



Séléna Corsaletti partage sa passion pour le sport et les différentes formes d'art.

chaleureuses comme le craft et le scrapbooking pour créer des cartes et décorations, tout en intégrant de la gymnastique et du yoga inspirés des personnages que nous avons imaginés. En hiver, nous explorons l'art japonais avec de la peinture et découvrons le judo. Puis, avec l'arrivée du printemps, nous associons le modelage à des activités sportives ludiques, comme la chasse aux œufs intégrée à des exercices de football pour développer l'agilité et la précision. Enfin, la saison se clôture en beauté avec la préparation d'un spectacle. Chaque période de l'année est une opportunité d'inventer de nouvelles combinaisons et de créer des passerelles entre l'art et le sport.

Quelles sont les vertus mises en avant par cette association d'activités et qui font que vous avez près de cent adhérents ?

S. N. Notre association repose sur des valeurs fortes qui attirent et fidélisent nos adhérents. D'abord, l'accessibilité : chacun peut trouver sa place, quel que soit son niveau ou son âge. Ensuite, la diversité des activités : en

mêlant l'art et le sport, nous offrons une approche originale qui stimule aussi bien le corps que l'esprit. Il y a aussi un véritable esprit de convivialité et de partage, où l'on vient autant pour progresser que pour échanger et s'amuser.

L'inclusion, c'était naturel pour vous ?

S. N. C'est une évidence. Tout le monde a le droit de pratiquer une activité physique et, avec un peu d'adaptation, chacun peut trouver sa place et s'épanouir. C'est une valeur essentielle que nous appliquons au quotidien. D'ailleurs, cette année, le club a suivi la formation « Club inclusif », ce qui nous permet d'aller plus loin dans notre démarche. Sur nos 94 adhérents, nous accueillons cinq personnes en situation de handicap, dont trois ayant un trouble du spectre autistique et deux avec un handicap physique. Nous nous adaptons pour que chacun puisse pratiquer dans les meilleures conditions et profiter pleinement des bienfaits du sport.

Contact : association-corsa@hotmail.com - 06 59 06 88 57

Maximilien Fortier

Pour tout l'art du monde

#EXPOSITION

Directeur du musée Cérès-Franco de Montolieu, Maximilien Fortier œuvre à la transmission de l'art et du patrimoine. Jusqu'au 7 mai prochain, le musée et la Maison des mémoires de Carcassonne organisent l'exposition *L'esprit des lieux, Cérès à tous les étages*.

Son éveil à l'art remonte à l'enfance, lorsqu'un simple jeu de memory sur les peintres impressionnistes aiguise sa sensibilité. Attentifs à cette inclination, ses parents l'emmènent au musée Matisse du Cateau-Cambrésis. *« Tout jeune, j'ai été immensément séduit par les couleurs et la figuration, alors j'ai toujours essayé d'aller dans cette voie et mes parents m'y ont toujours encouragé. »*

Après un double cursus en droit et histoire de l'art à l'École du Louvre et à Paris II, il amorce sa carrière en Charente-Maritime, où il prend la tête des patrimoines de la ville de Saintes.

« C'est un métier de l'ombre, dont la mission est de préserver le bien commun pour les générations futures et qu'il succède à tous. Mon rôle est de montrer qu'une œuvre est intéressante et signifiante, mais aussi qu'elle témoigne d'un contexte économique, politique et social », précise le presque trentenaire qui tient à ce qu'un musée soit aussi un lieu *« de droit à la contestation »*. Maximilien définit le musée comme un lieu vivant, d'expression et de dépassement de soi, et aspire à offrir au spectateur la liberté d'exprimer son regard critique. Ce qui l'anime ? *« Embarquer une équipe vers une belle aventure humaine, esthétique et scientifique, rencontrer le public et raconter l'histoire du monde à travers le témoignage des objets patrimoniaux. »*

Depuis sa prise de poste en août 2024, il s'est enraciné à Carcassonne et apprécie l'Aude pour la diversité de son patrimoine ainsi que *« ses initiatives fortes et structurantes sur le territoire »*. Il porte désormais l'héritage de Cérès Franco, une collection exceptionnelle de plus de 1 700 œuvres de 323 artistes de 39 nationalités. *« Cérès Franco était une collectionneuse éclairée qui est allée là où personne ne regardait, et elle n'a laissé personne indifférent partout où elle allait. »* L'exposition collaborative *L'esprit des lieux, Cérès à tous les étages* présente, à la Maison des mémoires, une sélection de 40 œuvres emblématiques de la collection montolivaine, réinterprétées à travers le prisme des adhérents des associations qui animent cette « maison aux cent fenêtres ». Un dialogue inédit entre la collection de la galeriste brésilienne et les voix de ce lieu singulier, guidé par quatre mots : révélation, dissidence, lieu-x et émulation.

“

Cérès Franco est allée là où personne ne regardait.





Un auteur, un livre
Edmond Baudoin & Aurore Bize
Sous les écorces



Un vrai roman graphique qui laisse autant de place au dessin qu'au texte ! Un homme et une femme, tous les deux dessinateurs de talent, s'écrivent et illustrent leurs lettres pour tenter d'approcher, d'accrocher la réalité. Pour lui, cette réalité se construit de ses voyages et d'amours multiples à travers le monde. Elle, c'est son ancrage dans la Haute-Vallée de l'Aude

qui l'enracine et la reconstruit. Leurs dessins d'arbres et de paysages soulignés par leurs textes peignent une histoire sensible, sensuelle et questionnent leur travail de transmission et de rapport à l'autre.

Edmond Baudoin est un auteur incontournable de la bande dessinée contemporaine. Reconnaisable à son dessin à l'encre noire, il est le sujet du documentaire de Laetitia Carton, *Edmond, un portrait de Baudoin*. Aurore Bize expose ses dessins depuis 2017 et vit près d'Espérasa. Sa passion pour la bande dessinée et la nature l'ont conduite à ce premier album en collaboration avec Edmond Baudoin.

Edmond Baudoin & Aurore Bize, *Sous les écorces*, Six pieds sous terre, avril 2024, 88 p., 20 €

Le choix de la librairie Les arts de lire
 Abbaye médiévale de Lagrasse
 Centre culturel Les arts de lire
 4 rive gauche - 11 220 Lagrasse
 04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr



LE COUP DE CŒUR
d'Arts Vivants 11

Les Cahiers de doléances en tournée dans l'Aude !



Les mots des citoyens audois reprennent vie sur scène ! Le spectacle *Cahiers de doléances, rêves et requêtes populaires*, conçu et réalisé par quatre artistes audois, donne de la voix aux espoirs et revendications collectés en 2018-2019, au cœur du mouvement des Gilets jaunes. Après une première restitution marquante, la tournée fera étape à Carcassonne le 26 avril, à Narbonne le 16 mai, à Salles-sur-l'Hers le 18 mai, à Bram le 29 juillet, à Lézignan-Corbières le 17 septembre et à Ornaisons le 19 septembre. De nouvelles occasions de redonner du souffle à ces paroles citoyennes pour prolonger le dialogue et le débat !

Vous aussi souhaitez accueillir ce spectacle-débat dans votre commune ? Contactez l'Association pour la promotion des Cahiers de doléances de l'Aude et du débat public : apcdadp@orange.fr - 04 68 11 65 43. Plus d'infos sur aude.fr et artsvivants11.fr

SALON INTERNATIONAL DU PASTEL EN OCCITANIE
TREBES 17 MAI au 01 JUIN
 Salle des Expositions 2025

36 exposants
 + de 150 pastels

Florence PENOUTY Invitée d'honneur

HORAIRE : 14h - 19h du 17 au 19 mai / 10h - 19h du 20 au 24 mai

DÉMONSTRATIONS ET STAGES : 20 mai 10h-12h / 21 mai 10h-12h

MUSEUM Arts

Trèbes, Aude, Occitanie, Occitanie Tourisme, Crédit Mutuel

LE SALON DU PASTEL REVIENT POUR UNE 2^E ÉDITION PLEINE DE COULEURS

Venez découvrir l'univers du pastel et laissez-vous emporter par la magie de ses couleurs et de ses textures. Trèbes accueille, pour sa 2^e édition, le Salon du pastel en Occitanie du 17 mai au 1^{er} juin. Un rendez-vous qui réunit passionnés et artistes du monde entier pour explorer l'art du pastel. Florence Penouty, artiste audoise, est l'invitée d'honneur. Trente-six pastellistes présenteront leur travail, apportant avec eux une richesse de styles et de techniques, avec plus de 150 œuvres à découvrir. Le public pourra assister à des démonstrations gratuites, échanger avec les artistes et participer à des stages. Des ateliers découverte et des visites ludiques seront organisés pour les scolaires. Une programmation riche et variée qui saura ravir amateurs et connaisseurs.

Entrée libre - Tous les jours de 14h à 19h, dimanche de 10h à 19h
 Salle des expositions de la Maison des associations et de la famille - 1 av. Pierre-Curie - Trèbes
 Plus d'infos sur salondupastelenoccitanie.fr



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

JUSQU'AU 30 AVRIL

Sortie de case

FESTIVAL | Aude



Cette année, le festival Sortie de case investit 15 lieux pour faire rayonner la bande dessinée sous toutes ses formes. Rencontres, expositions, ateliers et spectacles : petits et grands sont invités à plus d'une vingtaine de rendez-vous dans l'Aude.

[Programme complet sur aude.fr](#)

JUSQU'AU 7 MAI

L'esprit des lieux, Cérés à tous les étages

EXPO | Carcassonne

Le Département rend hommage à Cérés Franco, collectionneuse d'art brésilienne au regard passionné, avec une exposition inédite. Quarante œuvres sont présentées autour de quatre thématiques : révélation, dissidences, lieu-x et émulation (*lire aussi p. 30*).

Maison des mémoires - Gratuit
[maisondesmemoires.fr](#)

AVRIL

DU 10 AU 12 AVRIL

Larzac !

🕒 20H | THÉÂTRE | Carcassonne, Limoux, Caunes

Seul en scène, Philippe Durand nous embarque au cœur du Larzac, où les luttes paysannes et l'autogestion collective dessinent un autre modèle agricole. À partir de témoignages, il restitue la parole de ceux qui ont fait l'histoire de ces terres sans propriétaires.

**Le 10 à Carcassonne (Lycée Charlemagne),
le 11 à Limoux (La Maison paysanne),
le 12 à Caunes-Minervois (Les Ateliers sauvages) - Tarifs : 11 à 15 €**
[atpdelauda.com](#)

DU 11 AU 30 AVRIL

Et toi, quelle est ton histoire ?

EXPO | Lézignan-Corbières

Les élèves de l'institut L'Amandier à Lézignan-Corbières exposent leurs créations réalisées dans le cadre du prix de la fondation Antonio Machado. Entre arts plastiques et écrits en plusieurs langues, ils explorent la mémoire, l'histoire et l'exil à travers la figure du poète.

Gratuit
[abbayedelagrass.fr](#)

VENREDI 11 AVRIL

Le premier sexe ou la grosse arnaque de la virilité

🕒 20H30 | THÉÂTRE | Ventenac-Cabardès



Mickaël Délis questionne la masculinité avec humour et finesse, déconstruisant les clichés sur la virilité. À travers anecdotes et réflexions, il retrace un parcours sincère et percutant, de l'enfance à l'émancipation, pour réinventer une masculinité libérée des normes.

Sur réserv. - Tarifs : 3 à 10 €
[quefaire.carcassonne-agglo.fr](#)

DU 16 AU 19 AVRIL

Le In du Festival de danse(s)

FESTIVAL | Narbonne

Après le Off, le Festival de danse(s) de la MJC de Narbonne dévoile son In avec, en ouverture le 16 avril, *La danse sous toutes ses formes*, un grand spectacle accompagné de scènes ouvertes, stages et workshops. Une immersion artistique à découvrir aussi au fil d'une expo photo.

Cours Mirabeau
Spectacle inaugural gratuit
[mjc-narbonne.fr](#)

VENREDI 25 AVRIL

Eliasse

🕒 20H30 | CONCERT | Pennautier



©Ken Wong-Yauk-hong

Au Théâtre Na Loba, un trio électrise la scène fusionnant blues, folk et rythmes comoriens. Maloya de la Réunion, afrobeat et sonorités indo-océaniques, batterie, guitare et voix envoûtantes s'entremêlent pour une soirée sous le signe du métissage.

Tarifs : 2 à 12 €
[11bouge.com](#)

Tout ou rien la légende de Ned Kelly

🕒 19H | ARTS DE RUE | Ormaisons

Héros ou hors-la-loi ? Plus d'un siècle après son exécution, Ned Kelly, le légendaire bandit du bush australien, continue de fasciner. Dans cette création de la compagnie Les Philosophes barbares, son destin tragique se rejoue sur scène, entre révolte sociale et quête de justice.

Gratuit - Sur réserv.
[ccrlcm.fr](#)

SAMEDI 26 AVRIL

Journal d'un exilé, d'Amadou Barry

🕒 17H | RENCONTRE LITTÉRAIRE | Lagrasse

La librairie Les arts de lire accueille Amadou Barry pour une discussion autour de *Journal d'un exilé* (Julliard, 2025). À travers le parcours de Dramé et de son frère d'infortune Fodié, l'auteur donne voix à ceux que l'on rend invisibles et interroge avec force la condition des exilés. Rencontre suivie d'un échange avec le public.

Gratuit
[abbayedelagrass.fr](#)



MAI

DU 2 AU 4 MAI

À Ciel ouvert

CIRQUE | Narbonne



Installez-vous sous les étoiles, au cœur d'un décor nomade, et laissez-vous embarquer par le Cirque Aïtal. Entre acrobaties et poésie, Victor Cathala et Kati Pikkarainen réinventent leur art avec une énergie brute et complice, accompagnés de deux musiciens.

Stade Saint-Salvayre, les 2 et 3 à 20h30, le 4 à 18h - Tarifs : 8 à 21 €

theatre cinema-narbonne.com

JEUDI 15 MAI

Mlle Chartier

20H30 | THÉÂTRE | Castelnaudary

Entre enquête et fiction, *Mlle Chartier* nous plonge dans l'histoire de Raymonde, une femme qui perd progressivement la mémoire et cherche désespérément à recoller les morceaux pour lutter contre sa propre disparition. Archives, journaux intimes et souvenirs tissent un récit poignant, soulevant une question essentielle : que reste-t-il de nous sans mémoire ?

Théâtre des 3 Ponts - Plein tarif : 15 €

Dès 10 ans

ville-castelnaudary.fr

DU 15 MAI AU 21 JUIN

Disappearance

EXPO PHOTO | Carcassonne

Au cœur de paysages arides, cette exposition explore la disparition de l'eau, enjeu majeur de notre époque. Sur la route 65 en Jordanie, Mouna Saboni mêle photographie et gravure, inscrivant dans ses images des textes issus de civilisations disparues.

Rens. : 04 68 72 45 55

maisondesmemoires.fr

VENDREDI 16 MAI

La fête du Sillon

19H | CONCERTS | Badens

Trois concerts pour une soirée festive : Un Pas d'Côté ouvre le bal avec ses mélodies manouches et tziganes, suivi de Sophie Les Bas Bleus et ses chansons explosives. En clôture, Le Sillon mêle rock et chansons dans un final électrisant !

Salle polyvalente - Tarif : 10 €

11bouge.com

Caféine

20H45 | DANSE | Montréal

Portée par une énergie brute, *Caféine* marie danse et rap pour donner voix aux femmes des quartiers populaires. Cette création participative interroge la place de ces femmes dans l'espace public et leur lutte pour exister.

Plein tarif : 15 €

lorellieduhibou.com

DU 17 MAI AU 1^{ER} JUIN

Salon international du pastel

ART | Trèbes

Cette seconde édition du Salon du pastel réunit 36 artistes français et internationaux et plus de 150 œuvres à la Maison des associations et de la famille, à Trèbes. Démonstrations, stages et ateliers rythmeront l'événement, avec Florence Penouty en invitée d'honneur (*lire aussi p. 31*).

Gratuit - Rens. : 06 11 30 51 10

salondupastelenoccitanie.fr

VENDREDI 23 MAI

Lovana, soirée afro électro

19H | CONCERT | Carcassonne



© Daniel Fourchaud

Le trio Lovana fusionne les traditions musicales de Madagascar et l'électro, mêlant percussions, batterie hybride et polyphonies pour une expérience envoûtante entre transe et danse. En première partie, Yakassé-Me embarque le public au rythme des percussions africaines.

Centre social Jean-Montsarrat - Tarifs : 2 à 10 €

11bouge.com

Archipels

20H30 | THÉÂTRE | Capendu



La compagnie Trois Fois Deux Plus Un propose une création où théâtre, musique et improvisation se croisent. Inspirée par Édouard Glissant et portée par la musique d'Andy Emler, elle explore la rencontre des univers artistiques entre poésie, décalage et métissage sonore.

Espace culturel Le Chai - Tarifs : 3 à 10 €
quefaire.carcassonne-agglo.fr

SAMEDI 24 MAI

Oz festival

14H | ARTS DE RUE | Carcassonne



Festival d'arts de rue au cœur du quartier carcassonnais d'Ozanam, porté par l'association des Francas de l'Aude et ses partenaires, le Oz festival revient pour une 2^e édition toujours 100 % gratuite. Au menu : jongleurs, acrobates, marionnettes, danse, friperie, jeux, concerts et plein d'autres surprises !

Point central situé rue Jules-Vallès
Tout public - Gratuit



DIMANCHE 25 MAI

Après la barrière

🕒 17H | THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | Carcassonne

Adapté du livre d'Anaïs Vaugelade, ce spectacle de danse-théâtre suit le parcours d'un petit chevalier découvrant que la souplesse triomphe de la force. Une mise en scène épurée où le corps et la musique portent ce récit initiatique poétique.

Théâtre Jean-Alary - Tarif : 8 € - Dès 5 ans
theatre.carcassonne.org

DU 29 MAI AU 31 OCTOBRE

Monstres & chimères

🕒 18H | EXPO | Lagrasse



Cette exposition dévoile la richesse méconnue des plafonds peints médiévaux, où monstres et chimères peuplent charpentes et demeures. Un parcours fascinant à travers le sud de l'Europe, entre hybridité, imaginaire et mystères du Moyen Âge.

Gratuit
abbayedelagrasse.fr

JUIN

MERCREDI 4 JUIN

Ronde-s

🕒 20H | DANSE-THÉÂTRE | Saint-Hilaire

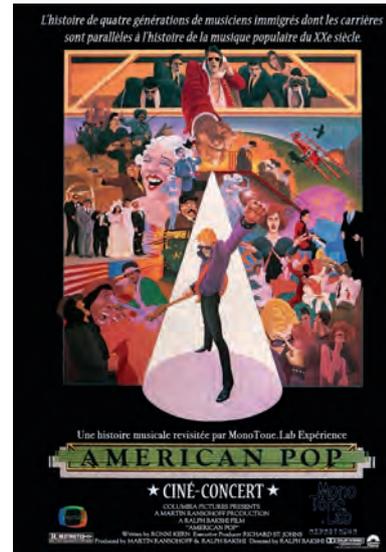
Pierre Rigal réinvente la danse en cercle dans une création festive et participative. Portés par la synchronisation, l'énergie et l'acrobatie, huit interprètes explorent un folklore imaginaire où le mouvement se propage jusqu'au public.

Foyer d'été - Tarifs : à partir de 15 €
lespierresdegue.com - atpdelaude.com

JEUDI 5 JUIN

American Pop

🕒 20H30 | CINÉ-CONCERT | Pennautier



Franck Nizier, alias Monotone Lab, guitariste et bidouilleur électro, revisite *American Pop*, film d'animation culte de Ralph Bakshi. Un voyage musical immersif à travers le 20^e siècle, où quatre générations de musiciens immigrés façonnent l'histoire de la pop américaine.

Théâtre Na Loba - Plein tarif : 8 €
11bouge.com

VENDREDI 6 JUIN

Piti Peta Hofen Show

🕒 19H | CIRQUE | Vignevieille

Trois jongleurs venus de trois pays plongent le public dans un univers absurde et survolté. Entre humour, improvisation et prouesses techniques inédites, *Piti Peta Hofen Show* réinvente la jonglerie dans un tourbillon déjanté. À découvrir sur la place du village.

crlcm.fr

VENDREDI 13 JUIN

Journée spéciale généalogie

HISTOIRE | Carcassonne

Organisée par les Archives départementales, cette journée autour de la généalogie invite à explorer ses origines, notamment espagnoles, au cours de divers ateliers. En clôture : *Nous sommes tous*, de Guillaume Rannou, une performance mêlant récit familial et réflexion sur la filiation.

Gratuit sur réserv. : archives@aude.fr - 04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

LES 13 ET 14 JUIN

Festival Toutazimut

ARTS DE RUE | Brousses-et-Villaret

Sur la place de l'église, au détour d'une ruelle ou au cœur des jardins, les artistes prennent possession de l'espace. Toute la journée, comédiens, musiciens, clowns, acrobates, jongleurs et funambules font vibrer le village au rythme du spectacle vivant.

leauvive.net

SAMEDI 14 JUIN

Missa Monica

CONCERT | Lagrasse



© Alexandre Chevillard

La compagnie Baltazar Montanaro propose une œuvre immersive où musique et spiritualité se rejoignent. Porté par un quintet, ce voyage sonore en latin, français et occitan revisite la liturgie chrétienne à travers un dialogue musical mariant baroque, contemporain et influences populaires.

abbayedelagrasse.fr

LES 14 ET 15 JUIN

Salon des plumes indépendantes

LITTÉRATURE | Villesèquelande

Organisé par l'association locale Les plumes indépendantes d'Occitanie, ce salon accueillera une cinquantaine d'auteurs pour des rencontres et dédicaces, accompagnées d'expositions, conférences et animations.

Espace Michel-Escande - Gratuit

SAMEDI 28 JUIN

Festival Total Festum

🕒 17H | MUSIQUE | Alzonne

Festival des langues et cultures catalanes et occitanes, Total Festum célèbre le métissage musical. Guilhem Desq met sa vielle à roue au service du rock et de l'électro, tandis que Raffat conjugue rythmes occitans, catalans et tropicaux pour un bal sans frontières et vibrant.

Entrée libre
11bouge.com

Pierre Rauzy, éleveur de canards gras, d'oies et de chapons depuis une quarantaine d'années à Belpech.



© Justine Bonnery

REGARDS SUR LA RURALITÉ AUDOISE

La Forestière - Espace photographique ouvre sa 3^e saison avec une exposition photo documentaire, *rural RURAUX!*, à la rencontre des paysans et des paysages. Une plongée au cœur de notre territoire à travers le regard de trois photographes audois aux approches complémentaires : Idriss Bigou-Gilles, Justine Bonnery et Jérôme Werner. Cette exposition explore les liens entre le journalisme et la recherche photographique, et invite à réfléchir à la manière dont la photographie de presse peut cohabiter avec l'artistique. À voir jusqu'au 6 juillet à Caunes-Minervois.

La Forestière - Espace photographique - 46 av. de la Montagne-Noire - Caunes-Minervois
Sur rendez-vous : infos.laforestiere@gmail.com / 06 99 89 69 21

Confrontés aux crises économiques et climatiques, les vignerons audois ont exprimé leur désarroi lors d'une grande manifestation le 26 janvier 2024 à Narbonne.



© Idriss Bigou-Gilles



© Idriss Bigou-Gilles



© Justine Bomery

Troupeaux en pâture dans l'Aude.



Au cœur de la Montagne Noire, à Fontiers-Cabardès, Julien Pinel et Jean-Joseph Gaullier ont décidé de s'installer à la ferme du Cammas et d'y construire leur exploitation fromagère.

© Justine Bonnery



© Jérôme Werner

Fruits de ses déambulations en Montagne Noire, les photographies de Jérôme Werner sont à la lisière de la photographie naturaliste.



Au domaine du Fromental, à Villardonnel, Charlotte Burri élève des porcs noirs en agriculture biologique.

© Justine Bonnery



© Jérôme Werner

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

DÉFENDRE LES COLLECTIVITÉS CONTRE LES PONCTIONS GOUVERNEMENTALES



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

Les collectivités territoriales sont des acteurs majeurs de la cohésion sociale et territoriale de notre pays. Dans un contexte de crise protéiforme, l'État, garant de l'égalité républicaine et de la cohésion nationale, devrait encourager ces acteurs de la décentralisation en favorisant le principe de subsidiarité par des délégations de compétences justement financées et en encourageant la liberté d'action des administrations publiques locales.

Or, c'est clairement l'inverse qui est à l'œuvre. Les collectivités territoriales sont présentées comme les boucs-émissaires faciles des difficultés budgétaires que rencontre la puissance publique. Leur sont

alors imposées des coupes budgétaires sans lien avec la contribution des collectivités dans les comptes de la nation.

Pourtant, disons-le clairement, les collectivités territoriales ne sont en rien responsables du déficit public. La preuve, entre 2019 et 2023, elles ont dégagé un solde cumulé positif de + 1,9 milliard d'euros, alors que l'État dégageait pour sa part un solde négatif cumulé de - 690,7 milliards d'euros.

Or, la dernière loi de finances met en place une ponction de plus de 7 milliards d'euros sur les recettes locales, qui vient s'ajouter à la forte hausse des cotisations des employeurs territoriaux décidée par le gouvernement et le Parlement.

Les Départements subiront une baisse des dotations de plus de 940 millions d'euros, sur les 2,2 milliards prélevés sur les collectivités, alors que nous devons faire face à des dépenses contraintes et obligatoires toujours plus importantes et non maîtrisables. Ceci est proprement scandaleux.

Devant élaborer son budget dans ce contexte, la majorité départementale « Unis

pour l'Aude » s'y est employée, comme le rappelle la présidente Héléne Sandragne dans son édit. Mais nous avons aussi marqué notre désapprobation profonde face aux choix gouvernementaux par l'adoption d'une motion qui :

- s'oppose aux restrictions et ponctions budgétaires qui dégradent injustement les finances publiques locales et risquent d'engendrer la fermeture de services publics essentiels à la population ;
- demande que la dotation globale de fonctionnement soit indexée sur l'inflation et que la contractualisation, si elle est jugée nécessaire, s'opère sur la base d'une relation équitable, équilibrée et concertée entre l'État et les collectivités ;
- demande au gouvernement de renforcer le lien entre la fiscalité et le développement des territoires ;
- demande au gouvernement de revenir sur les mesures de la loi de finances pour 2025 par le vote d'une loi de finances rectificative.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

FIERS D'ÊTRE « UNIS POUR L'AUDE »



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

Partout dans le monde, la démocratie recule et laisse place à l'ascension au pouvoir de gouvernements d'extrême-droite aidés par les magnats de la finance qui possèdent la majorité des médias.

La France n'échappe malheureusement pas à cette tendance. Ainsi, notre esprit critique est troublé et, lorsque les individus ne peuvent plus exercer leur pouvoir de citoyen - accéder à de l'information fiable, débattre, faire l'expérience d'être en désaccord dans la paix, s'engager dans des collectifs -, ils s'isolent. L'autre devient un ennemi, le climato-scepticisme se propage et c'est ainsi que la démocratie s'affaiblit.

Les élus écologistes, dans ce contexte, encouragent les Audoises et les Audois à

continuer de résister. Nous mettons tout en œuvre pour faire vivre la fraternité.

Malgré les restrictions budgétaires drastiques imposées par l'État au conseil départemental de l'Aude, nous avons choisi de ne pas sabrer le budget dédié à la culture et au sport, parce qu'il est essentiel d'encourager celles et ceux qui forment des collectifs, qui réunissent et donc, qui participent à « faire société ». Ce n'est pas le cas ailleurs en France dans des Départements, disons-le, de droite, qui ont choisi de stopper les subventions à la culture, considérant que c'est « aux familles de s'en charger ».

Dans l'Aude, chaque ligne budgétaire a été examinée pour réaliser des économies tout en maintenant le cap de notre politique humaniste et écologiste. Il nous tient à cœur de protéger les Audoises, les Audois et de préparer l'avenir en s'adaptant au changement climatique, bel et bien réel.

Pour garantir un bon fonctionnement de la collectivité, il est essentiel aussi de préserver les conditions salariales des 2 600 agents de la collectivité qui œuvrent chaque jour à l'hôtel du Département, dans les 28 collèges, les Maisons départementales des solidarités, les espaces seniors, les maisons d'enfants, les

pépinières, dans les centres routiers, les centres de secours, pour assurer un service public de qualité, essentiel au quotidien des Audois.

Ainsi, à l'instar de trois autres Départements de France, le régime indemnitaire des agents est indexé sur l'inflation, ce qui, actuellement, représente un effort financier de 4 millions d'euros.

C'est une fierté d'arriver à proposer un tel budget tout en étant conscient qu'on ne pourra pas compenser la politique destructrice de l'environnement et du système social que mène le gouvernement. En 2021, « Unis pour l'Aude » a rassemblé autour d'un projet ambitieux et partagé, qui continue de se mettre en œuvre. Aujourd'hui, certaines promesses de campagne ont même été dépassées. Les restrictions budgétaires ne nous empêcheront pas d'être à la hauteur des enjeux sociaux, démocratiques et environnementaux.



Du nouveau pour la marque Pays Cathare® !

La marque Pays Cathare® a tenu en février son premier salon professionnel à Lézignan-Corbières. Elle se dote également, en ce mois d'avril, d'un site Internet dédié à ses produits et aux hommes et femmes qui perpétuent depuis plus de 30 ans le savoir-faire audois.



Un premier salon...

Huiles d'olive, fromages, charcuteries, miels, jus de fruits, vins... Il y avait de quoi saliver le 3 février dernier lors du premier salon professionnel de la marque Pays Cathare®, organisé au château Grand-Moulin à Lézignan-Corbières. Cet événement, destiné à mettre en relation les producteurs de la marque avec les acheteurs potentiels, tels que les restaurateurs, les grossistes ou les responsables de boutiques, a mis en avant le meilleur de nos produits locaux.

« Notre volonté est d'aider les producteurs à mettre en valeur leurs

produits grâce à la marque Pays Cathare® », a souligné à cette occasion Marc Berthomieu, le président de l'Association pour le développement de la marque (ADEM Pays Cathare), accompagné d'Alain Giniès, vice-président du conseil départemental de l'Aude délégué à l'agriculture, et de Valérie Dumontet, conseillère départementale du canton lézignanais. Ils sont aujourd'hui 450 producteurs réunis au sein de la marque Pays Cathare® et partageant un même objectif : proposer des produits audois de qualité.



... Et un nouveau site Internet

Il est consultable à l'adresse marquepayscathare.aude.fr. Le nouveau

site de la marque Pays Cathare® est en ligne depuis début avril. Ce projet, réalisé par le Département de l'Aude en collaboration avec la Chambre d'agriculture de l'Aude et l'Association pour le développement de la marque (ADEM Pays Cathare), répond à plusieurs objectifs : donner plus de visibilité à la marque, à ses produits et à ses points de vente auprès des consommateurs, et fédérer les producteurs et artisans autour de ses valeurs.

Le site propose un annuaire cartographié des producteurs avec la possibilité de filtrer ses recherches par point de vente, famille de produits ou commune. Il présente également des portraits de producteurs engagés de la marque Pays Cathare®, un agenda des fêtes et manifestations et une rubrique actualités pour ne rien manquer des dernières infos liées à la marque !



450 professionnels affiliés, dont 235 producteurs, artisans et commerçants de l'agroalimentaire et 215 vigneron.

50 boutiques, artisans de bouche, boutiques de terroir et points de vente à la ferme engagés avec la marque pour proposer en toute saison des produits locaux et de qualité.

La marque



en chiffres

30 produits agroalimentaires, transformés ou non, composent la gamme des produits Pays Cathare® et répondent à un cahier des charges rigoureux et contrôlé, gage de leur qualité.



À découvrir sur marquepayscathare.aude.fr

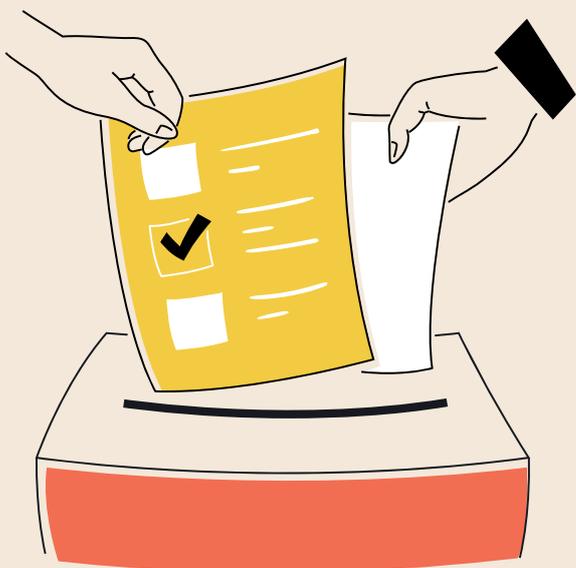


budget 
citoyen #3



Votez pour 2 projets
parmi les 137 proposés
par des Audois
pour des Audois

Vote à partir de 11 ans



 jeparticipe.aude.fr

À VOUS DE CHOISIR !



Vote en ligne
du 1^{er} au 30 avril 2025



Des questions ?
Contactez le 04 68 11 65 01
ou budgetparticipatif@audefr

