audeMAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

#46
NOVEMBRE/DÉCEMBRE
2023

OLIVIER BARON,
RESPONSABLE DES PÉPINIÈRES
DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE

ENVIRONNEMENT

LES ARBRES, UNE SOURCE DE VIE À PROTÉGER

FOCUS
Des collèges toujours plus verts

C'EST PRATIQUE
Les Olympiades cuturelles, tout un art !

AUDE
LE DÉPARTEMENT

Département de l'Aude
03 octobre 2023, 11:38 •

VITICULTURE | Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental, s'est rendue lundi 2 octobre dans deux domaines viticoles à Portel-des-Corbières et Peyriac-de-Mer. L'occasion d'évoquer la question du stress hydrique qui frappe les vignes et d'échanger sur les outils à imaginer pour aider les producteurs à surmonter la crise et continuer à soutenir la viticulture audoise.

#viticulture #laudeavance

16 personnes aiment ça 2 partages

Rendez-vous en janvier **pour le festival CitéCiné**

Son nouveau nom a été dévoilé à la fin de l'été. Le Festival international du film politique de Carcassonne s'appelle désormais CitéCiné. Pour le reste, la philosophie demeure la même. À l'occasion de la 6e édition, qui se tiendra du 11 au 15 janvier à Carcassonne, près de 40 films, dont 28 longs-métrages en avant-première, seront projetés en compétition. Des films qui bousculent, qui font réfléchir, qui interpellent. Cette programmation a nécessité le visionnage par le comité de sélection de 350 films issus de plus de 75 pays. Au total, plus de 50 artistes sont attendus pour venir rencontrer le public et présenter leurs œuvres. Signe de son succès, le festival avait enregistré l'an dernier plus de 16 000 entrées. Un événement que le Département de l'Aude est fier de soutenir !

Toutes les informations pratiques sont à retrouver sur www.citecine.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans un bureau situé au cœur du village de **Saint-Couat-d'Aude**, au-dessus de La Poste et de l'épicerie, la maison départementale des solidarités de Lézignan-Corbières a ouvert le 4 octobre dernier une **permanence sociale**, assurée un mercredi sur deux, de 9h à 12h, par une assistante sociale. Ce service de proximité, installé dans une petite commune rurale, entend amener les missions de service public au plus près des habitants et vise à répondre aux problématiques de déplacement rencontrées par une partie de la population : personnes âgées, familles monoparentales, personnes aux revenus modestes… dans un périmètre géographique regroupant également les communes de Moux, Fontcouverte, Tourouzelle et Roquecourbe.

Pour prendre rendez-vous sur la permanence de Saint-Couat : 04 68 27 22 60

LES MOBILITÉS DOUCES DANS L'AUDE À L'HONNEUR

Hélène Sandragné était l'invitée du « Mag des collectivités », le rendez-vous des politiques concrètes, diffusé en septembre dernier sur la chaîne régionale viàOccitanie. Une émission qui s'est intéressée aux aménagements touristiques et au développement des mobilités douces sur notre territoire, à l'image du récent aménagement des berges du Canal du Midi.

Retrouvez la vidéo sur la chaîne YouTube audeTV

DANS CE NUMÉRO

04 L'ART D'ÊTRE AUDOIS
Pierre Courtade, bâtisseur de mémoire

10 FOCUS
Des collèges toujours plus verts !

13 DANS LA PEAU DE
Laëtitia Baychère

14 ROUTES
Zoom sur le pont de la Nielle, à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse

16 C'EST PRATIQUE
Les Olympiades culturelles, tout un art !

18 DOSSIER
Les arbres, une source de vie à protéger

25 ÇA C'EST DU SPORT
Lina Hamria, la pépite audoise du karaté

26 PORTRAIT
Fabien Bergès, défenseur du théâtre pour tous

31 MANGER AUDOIS
La volaille audoise, votre alliée pour les fêtes !

Tirage : 177 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragné** – Directeur de la rédaction : **Pascal Poitevin** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Justine Bonnery, Armelle Nebilon, Marie Pintado, Gaël Rainaud** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélie Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pascal Rodriguez, Getty images, iStock, DR.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Newsprint.**

Plus d'infos sur **www.aude.fr**

Département de l'Aude

Reportages, documentaires, actus… Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

ÉDITO

L'ARBRE, UN ALLIÉ PRIMORDIAL

L'amplification au niveau global comme local de phénomènes tels que les épisodes de chaleur, les pics de pollution, les périodes de sécheresse, les inondations et coulées de boues ou encore l'érosion du littoral conduit inexorablement à une prise de conscience des enjeux climatiques. Dans cette lutte engagée contre le réchauffement climatique l'arbre devient un allié primordial, reconnu par tous les experts à l'échelle mondiale.

Le temps presse et il y a urgence à agir. Nous devons absolument revaloriser le statut de l'arbre, en s'appuyant d'abord sur l'importance des solutions que détient la nature pour répondre aux évolutions climatiques.

La préservation des paysages et de la biodiversité, ordinaires comme exceptionnels, sont des enjeux essentiels pour les territoires et les citoyens, et se situent à la croisée de nombreuses politiques départementales : attractivité touristique, qualité de vie des Audois dans un cadre préservé, démarche de reconnaissance au patrimoine mondial de l'Unesco de nos châteaux royaux, valorisation de nos espaces naturels sensibles, préservation de l'eau, etc. Le service des routes du Département assure la gestion de 4 300 km de voies, mais saviez-vous qu'il entretient également près de 40 000 arbres d'alignement ?

Comme nous l'avons annoncé au début de ce mandat 2021-2028, la place de l'arbre sera renforcée dans nos actions avec le souci de concilier enjeux écologiques, préservation de nos paysages et sécurité des usagers de nos routes. C'est ainsi que notre Département, accompagné bientôt par de nombreuses mairies audoises et acteurs publics du territoire, a adopté le mois dernier une charte visant à une meilleure prise en compte de l'arbre dans l'Aude. La charte a pour vocation d'encourager une bonne gestion de ce patrimoine, des aménagements respectueux de sa fragilité et doit permettre de rassembler sur cet objectif partagé toutes les parties-prenantes du territoire, y compris les citoyens.

La charte de l'arbre, c'est aussi celle du paysage, car l'arbre est un marqueur essentiel du territoire audois et de sa diversité, de nos villages, de nos paysages et routes du Sud. Un arbre isolé, tout comme plusieurs arbres en alignement, en allées ou en bosquets, façonnent le paysage et lui donnent une identité.

Prenons soin des arbres, de nos magnifiques forêts, de nos splendides allées arborées ! ●

Hélène SANDRAGNÉ
Présidente du conseil départemental de l'Aude

Laisser la place à l'émotion des espaces.

Pierre Courtade,
architecte et maître de conférences

BIOGRAPHIE
PIERRE COURTADE

- Avril 1958. Naissance à Carcassonne. Ses parents sont employés de commerce.
- 1976. Pierre décroche son bac D au lycée Saint-Stanislas.
- 1984. Il obtient son diplôme d'architecte DPLG et part voyager en Chine et au Japon en 1986.
- 1998. Il gagne le concours pour les Archives avec Philippe Vigneu et le cabinet parisien Atelier des Mathurins.
- 2005. Pierre Courtade devient maître de conférences à l'école d'architecture de Toulouse où il enseigne depuis 1986.

Pierre Courtade

BÂTISSEUR DE MÉMOIRE

Les Archives départementales fêtent les 20 ans d'un bâtiment unique. Pierre Courtade, son architecte, également maître de conférences à l'école d'architecture de Toulouse, revient avec émotion sur la belle aventure de la naissance de ce lieu de mémoire.

audeMAG Le bâtiment des Archives fête ses 20 ans. Comment est né ce projet ?
Pierre Courtade J'étais un jeune architecte et j'avais décidé, depuis 1995, de faire ma route seul après une expérience en cabinet. À l'origine, c'est Philippe Vigneu qui a voulu répondre à l'appel d'offres pour construire le nouveau bâtiment des Archives de l'Aude. Nous avons fait connaissance par un ami commun. Il est venu dans mon agence et je lui ai montré ce que je faisais. Il a été séduit par les petits projets que je menais et m'a dit : tu porteras le programme ! Le cabinet Atelier des Mathurins, basé à Paris, a accepté de s'occuper de la mise en forme informatique et il nous a laissé la conception et l'exécution du chantier. Nous étions une vraie équipe, avec chacun son rôle !

Qu'est-ce qui fait l'originalité de ce bâtiment ?
P. C. Il nous a semblé qu'un bâtiment, qui a à voir avec la mémoire, devait être intemporel. C'est aussi un bâtiment culturel, comme l'entendait la conservatrice des Archives d'alors, Sylvie Caucanas, avec une salle de lecture de belle capacité et une salle d'exposition. Il fallait aussi garder à l'esprit, qu'ici, on archive des documents, et donc respecter, dans la conception, la règle des 4 C : collecter, classer, conserver et communiquer. Il fallait aussi un bâtiment en ordre ; cela renvoie au dessin du plan, à la lisibilité du projet.

Vingt ans après, ce bâtiment n'a pas vieilli ?
P. C. Si ce projet a une qualité, c'est le soin porté aux détails. Il avait été retardé suite aux inondations de 1999 et son budget revu à la baisse. Avec Philippe, nous avons décidé d'épurer le dessin et d'aller encore plus loin dans le détail ! Nous avons fait le choix de matériaux pour qu'ils se patinent plutôt qu'ils ne s'usent. L'idée était de ne pas aller chercher les effets de mode mais de laisser la place à l'émotion des espaces.

Quels étaient les principales problématiques à résoudre ?
P. C. Il y en avait plusieurs bien sûr. Sur la question de l'acoustique de la salle de lecture, par exemple, nous avons pensé que la meilleure solution était de ne pas faire de bruit. Pour cela, nous avons joué sur l'émotion que crée l'espace ; que l'on s'y sente en paix. Quand le public pénètre dans la salle de lecture, il entre dans une petite chapelle romane. Il y a peu de choses, des lignes épurées, comme pour le mobilier que nous avons conçu. Mais il y a une présence renforcée par la vue que nous avons captée. C'est l'architecture et non la technique qui crée la réponse.

Vous êtes très attaché à l'Aude. Le choix des matériaux en est l'expression ?
P. C. Les géographes appellent l'Aude, la petite France. Jeune, je l'ai arpentée avec une carte routière que je surlignais au fluo au fur et à mesure de mes découvertes. Il n'existe pas une route qui m'ait échappée ! Je regardais, je dessinais et j'ai pris alors conscience de la diversité de l'Aude. J'ai souhaité, au travers des matériaux choisis pour les Archives, que l'on retrouve cette diversité : des bois de nos forêts à la caillasse de nos Corbières, en passant par l'aspect minier d'une partie de la Montagne Noire.

Comment définiriez-vous votre profession ?
P. C. Le travail de l'architecte, c'est de construire les espaces propices au développement des activités de l'homme. Nous sommes un peu comme des inventeurs qui concrétisent les idées qu'ils ont en tête. Nous composons des choses que nous avons imaginées, issues de l'expérience vécue, de voyages, de lectures. Aujourd'hui, je peux quitter ce métier sans regret en me disant : « tu as fait le boulot » *[rires]*.

Accès aux soins : un chariot de télémédecine à Villepinte

C'est un équipement qui va permettre un meilleur accès aux soins pour les habitants de la communauté de communes Piège-Lauragais-Malepère. Un chariot de télémédecine a été livré en septembre à la maison médicale Les Amandiers, à Villepinte, en présence de la présidente du conseil départemental, Hélène Sandragné, et du conseiller départemental et président de l'intercommunalité, André Viola.

La téléconsultation, dans certaines zones rurales, permet de répondre rapidement aux besoins des habitants éloignés des cabinets médicaux traditionnels. Grâce à ce dispositif cofinancé par le Département de l'Aude, les patients pourront voir un médecin à distance en respectant toutes les étapes déontologiques d'une consultation classique.

C'est le moment de choisir votre atelier #Moi senior

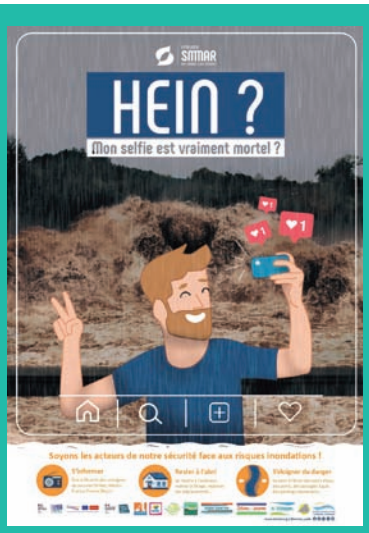
Depuis la mise en place du programme « #Moi senior, bien vieillir dans l'Aude » en 2017, plus de 3000 Audois de plus de 60 ans participent chaque année aux quelque 150 actions déployées à leur attention par le Département et la Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie. Parmi elles, les ateliers et conférences proposés tout au long de l'année. Gratuits et répartis sur tout le territoire, ils s'adressent aux plus de 60 ans désireux de garder la forme et leur autonomie le plus longtemps possible. Il suffit de faire son choix !
Pour connaître les dates et lieux des ateliers, rendez-vous sur moisenior.aude.fr, rubrique « Trouver un atelier ».

Plus d'infos sur moisenior.aude.fr/ateliers

Le bus PMI élargit son champ d'action en Haute-Vallée

Symbole de l'engagement du Département de l'Aude en faveur de l'accès aux soins pour tous, le bus PMI propose depuis le mois d'octobre des consultations gratuites en gynécologie dans plusieurs villes de la Haute-Vallée de l'Aude. Il sera ainsi à Espezel les mardis 21 novembre, 27 février et 21 mai, à Chalabre les mardis 10 janvier et 23 avril, et à Axat les mardis 5 décembre, 19 mars et 18 juin. Ces consultations sont accessibles avec ou sans rendez-vous.

Renseignements auprès de la maison départementale des solidarités de la Haute-Vallée au 04 68 69 76 64.



UNE CAMPAGNE **POUR LA PRÉVENTION DES INONDATIONS**

Le Syndicat mixte des milieux aquatiques et des rivières (Smmar EPTB Aude) mène cet automne une campagne de prévention pour sensibiliser les populations aux bons réflexes à adopter face au risque d'inondation lors d'épisodes de pluie intense. Parmi ceux-ci : reporter ses déplacements, laisser ses enfants en sécurité à l'école, ne pas prendre sa voiture, s'éloigner des cours d'eau ou contacter les personnes vulnérables ou isolées en privilégiant les SMS. Des gestes simples, mais qui peuvent contribuer à sauver des vies.

INSTALLATION DU NOUVEAU CONSEIL DE LA CITOYENNETÉ ET DE L'AUTONOMIE

Plus d'autonomie, plus de dialogue et plus de citoyenneté ! Le nouveau conseil départemental de la citoyenneté et de l'autonomie de l'Aude a été installé le 29 septembre dernier à l'hôtel du Département. Le CDCA est une instance d'information, de dialogue, de concertation et de travaux. Son but : permettre aux personnes âgées et aux personnes en situation de handicap, mais aussi à leurs proches, aux représentants institutionnels locaux et aux professionnels du secteur de l'âge et du handicap de participer à l'élaboration des politiques de l'autonomie dans le département.

Handicap : une cérémonie des réussites le 1er décembre

À l'initiative de la Maison départementale des personnes handicapées (MPDH) de l'Aude, une cérémonie des réussites autour des personnes en situation de handicap se tiendra à l'hôtel du Département le vendredi 1er décembre de 14 h à 17 h. Cet événement vise à mettre à l'honneur les personnes ayant accédé à un emploi ou créé une entreprise après avoir été accompagné par la MDPH et ses partenaires. Après la remise des récompenses, les réalisations effectuées par les différents ateliers des Établissements de services d'aide par le travail (Esat) seront exposées au public lors de cet après-midi festif ouvert à tous.

Plus d'infos sur www.mdph.aude.fr

OGENIE.FR, POUR LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT DES SENIORS

Signaler, en quelques clics, une personne âgée isolée ou trouver de l'aide si l'on se sent seul. Telle est la raison d'être du site ogenie.fr, outil de lutte contre l'isolement des seniors, déployé fin septembre sur notre territoire. Cette plateforme entièrement gratuite est portée par l'association Groupe SOS Seniors, en partenariat avec le Département de l'Aude. Elle permet aux habitants d'être accompagnés pour faire face à une situation de solitude. Les seniors audois peuvent aussi accéder à un agenda d'activités soutenues par le Département.

LE COIN DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Bugarach : un emballement médiatique inédit en 2012

2012 : la fin du monde aura lieu le 21 décembre selon le calendrier maya. Une rumeur dit que le pic de Bugarach, dans l'Aude, sera épargné. Un emballement médiatique, peut-être plus ridicule que la ferveur millénariste, est déclenché. Romain Lescurieux et Antonin Vabre, alors jeunes journalistes, se trouvent au sommet de la montagne le jour J. 2022 : dix ans plus tard, ayant survécu à l'apocalypse, les auteurs reviennent sur place. Ils prennent le temps de rencontrer les habitants, de remonter le fil de la rumeur… Voici le thème du livre *La Montagne inversée : une expédition dans les méandres du fantasme*. Cet ouvrage captivant a reçu le Prix du livre pyrénéen 2023. Les Archives départementales de l'Aude proposent une rencontre avec leurs auteurs Romain Lescurieux et Antonin Vabre le 8 décembre à 19 h.

Renseignements : Archives Départementales de l'Aude Marcel-Rainaud, 41 avenue Claude-Bernard, 11000 Carcassonne archives@aude.fr - 04 68 11 31 54

© Chloé VollmerLo

DES TRAVAUX DE RÉNOVATION SUR LA ROCADE DE NARBONNE

La rocade nord de Narbonne a fait l'objet, fin septembre, de travaux de rénovation d'une section située entre les giratoires dits de Coursan et de Bougna. Les travaux ont été menés de nuit afin de limiter l'impact pour les usagers. Le Département de l'Aude investit 800 000 € pour la sécurité et le confort des 25 000 véhicules qui empruntent cette route chaque jour.

EN OCCITAN

Unitat e diversitat
son doas sòrres

Unité et diversité sont deux sœurs

NÒSTRA LENGA ES UN TRESAUR

A l'Andrieu Lagarda, que ten 98 ans, la comuna de Rivèlh, lo Departament, l'Institut d'Estudis Occitans e los Cercles occitans de Quercòrb e del país d'Òlmes li an fait omenatge en aquesta fin de setembre a Rivèlh. Foguèt l'escasença de presentar la tresena edicion, revista e augmentada, de son obratge « Le trésor des mots » (edicions Letras d'Òc).

Los mots occitans, lo Frederic Mistral los recampèt dins lo Tresaur dòu Felibrige. Andrieu Lagarda a menat de son costat un autre trabalh : reculhir los mots d'un vilatge, Rivèlh, e mostrar que tota la lenga se trapa a cada endreit.

De segur, un dicton ditz : « Cada vilatge, son lengatge ». Aquelas diferéncias jògan mai que mai sus las intonacions e quauquas divergéncias lexicalas que foncionavan coma mejans de reconeissença per saupre d'ont veniá son interlocutor o son interlocutritz. En occitan, cal de longa prene en compte unitat e diversitat (es un exercici salutari).

Las 400 paginas del libre son pas un simple amontaironament de mots, mas una font d'ont rajan tota la sal e tota la riquesa de la lenga. Un grand nombre d'expressions e de comparasons popularas balhan chuc e fan penetrar al còr d'unas paraulas que rendràn compte al mai près d'una descripcion, d'una situacion, d'una reflexion o de sentiments. S'utilisa atal una lenga en libertat, s'apiejant a l'encòp sus la trasmission e una creativitat que pòt èsser espontanèa, ont caduna e cadun poirà aisidament trapar los mots e los biaisses per parlar, dire, somiar o escriure.

Anem, vaquí que l'ivèrn s'acèrca, valdriá mai tampar lo fred defòra ! Aqueste libre se deu trapar dins totas las bibliotècas e davalar sovent de la laissa per èsser consultat.

DÉMOCRATIE

LES RENCONTRES CITOYENNES **ONT FAIT LE PLEIN !**

C'est un rendez-vous désormais bien installé de la vie démocratique départementale. Les « rencontres citoyennes » organisées par le Département ont permis aux Audoises et aux Audois de venir dialoguer avec les conseillers départementaux de leur canton. Ces rencontres ont eu lieu du 25 septembre au 18 octobre pour des échanges directs sur les réalisations effectuées et les projets d'avenir, comme ici à Narbonne avec la présidente Hélène Sandragné et Patrick François, ou à Chalabre avec Joëlle Chalavoux et Anthony Chanaud. Au total, 23 rencontres se sont tenues dans les 19 cantons du département.

Environnement

DES COLLÈGES TOUJOURS PLUS VERTS !

Des travaux d'isolation au changement de mode de chauffage des vingt-huit collèges, en passant par la végétalisation d'espaces extérieurs, le Département agit pour l'environnement et réalise des économies d'énergie.

La végétalisation des collèges, un moyen de lutter contre le réchauffement climatique en créant des îlots de fraîcheur.

Depuis plusieurs années, le Département améliore l'isolation thermique des vingt-huit collèges audois, essentiellement grâce à une isolation par l'extérieur et des changements réguliers de menuiserie. Cette politique d'économie d'énergie passe aussi, depuis 2016, par une adhésion à un groupement d'achat avec le Syndicat audois d'énergies et du numérique (Syaden), afin d'optimiser les dépenses d'électricité et de gaz.

Pour compléter ce dispositif, le Département procède régulièrement à des changements de chaudières, d'isolation ou de rénovation énergétique. En 2022, ce fut le cas aux collèges Antoine-Courrière de Cuxac-Cabardès et Corbières-Maritimes de Sigean, mais aussi au collège Cité de Narbonne et au collège de l'Alaric à Capendu. Ces investissements sont particulièrement efficaces puisqu'une baisse de 30% de la consommation d'énergie a été constatée dans ces établissements, comme au collège Victor- Hugo de Narbonne, en cours de rénovation thermique depuis deux ans.

Parallèlement, le Département met en œuvre la végétalisation des cours des établissements, comme cette année au collège La Nadière à Port-La Nouvelle, où sont créées cinq grandes « jardinières » pour apporter de l'ombre à la cour et aux bâtiments, et au collège Rosa-Parks à Lézignan-Corbières, où sera planté un petit massif forestier.

Une équipe « espaces verts » sur tous les fronts

Le Département peut compter, depuis des années, sur deux équipes mobiles composées de cinq agents pour intervenir, tout au long de l'année, dans les vingt-huit collèges du territoire. Une équipe composée de trois personnes à l'est du département et une autre de deux personnes à l'ouest interviennent selon un programme établi, en lien avec les établissements : taille, arrosage, entretien, etc. Elles assurent aussi le suivi des plantations et interviennent ponctuellement, en donnant des conseils quand des projets de plantations voient le jour.

39 PLATANES

dans les cours du collège Victor-Hugo à Narbonne. Certains sont centenaires et font l'objet d'un suivi.

99 000 €

investis cette année pour la création de massifs végétaux au collège La Nadière à Port-La Nouvelle.

290 PLANTS

ont été fournis au collège Rosa-Parks de Lézignan-Corbières, soit un plant par élève, pour la plantation organisée le 17 octobre.

COLLÈGE ROSA-PARKS À LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Le 17 octobre dernier, une grande opération de plantation a été réalisée au collège Rosa-Parks : 290 plantes ont été mises en terre en vue de créer un massif forestier sur un espace situé entre le collège et le lycée Ernest-Ferroul. Cette réalisation s'appuie sur le projet pour la biodiversité mené par un enseignant et va favoriser la création d'ombre sur le bâtiment du collège. L'entretien de ces essences, fournies à 90 % par la pépinière départementale, sera assuré par les élèves et l'équipe du collège. Après une première année de suivi, le massif ne nécessitera ni taille, ni arrosage. Un projet coconstruit avec le service Travaux collèges (pour la préparation des sols), les pépinières départementales, et la communauté de communes (pour la fourniture du broyat végétal).

COLLÈGE LA NADIÈRE À PORT-LA NOUVELLE

Le projet prévoit la création de cinq massifs végétaux de 400 m² au total pour créer des îlots de végétation dans la cour. Imaginée par les équipes du collège, ces réalisations engagées cet automne visent plusieurs objectifs : assurer de l'ombrage pour les élèves, qui pourront s'asseoir au pied des massifs, mais aussi pour les bâtiments dont les classes sont exposées plein sud.

COLLÈGE ALAIN À CARCASSONNE

Le collège Alain, qui sera livré à la prochaine rentrée 2024, sera aussi végétalisé. Un patio intérieur avec des arbustes sera créé près de salles de classe et du pôle de la vie scolaire. Dans la cour centrale, deux îlots végétaux seront réalisés pour accueillir, dès l'entrée, élèves et personnels avec de grands arbres. Les plantations auront lieu à l'automne 2024.

SÉBASTIEN GASPARINI

Vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge de l'éducation et des collèges

« UN BEL ENGAGEMENT CITOYEN DES COLLÉGIENS »

« Aujourd'hui, de nombreux projets de végétalisation dans les collèges fleurissent et font écho à la politique de rénovation thermique et d'économie d'énergie que nous menons depuis des années. Je porte un regard enthousiaste sur ces initiatives, nées de la volonté des conseils de la vie collégienne qui nous font remonter leurs projets de végétalisation. C'est un bel engagement citoyen des collégiens. Nous ne pouvons que suivre et amplifier le phénomène, comme au collège Rosa-Parks, où les services départementaux accompagnent la création de massifs et la plantation de 290 arbres et arbustes, ou au collège de l'Alaric à Capendu, où l'aménagement d'une mini forêt est envisagé. »

TROIS RAISONS D'ALLER AU THÉÂTRE DANS LES VIGNES

Installé dans un ancien chai, au cœur du petit hameau de Cornèze, entre Carcassonne et Limoux, le Théâtre dans les vignes fait rayonner depuis 2010 la pratique artistique et culturelle sur notre territoire. Ce théâtre associatif accueille des compagnies professionnelles et bénéficie d'une reconnaissance nationale. Avec un objectif : développer le théâtre pour tous !

© Yohan Oxen

01 Un théâtre au charme exceptionnel

Conçu par le scénographe Pierre Heydorff dans le hameau de Cornèze, à Couffoulens, le Théâtre dans les vignes est un lieu culturel atypique. Avec son plateau monté dans un ancien chai, son atelier de construction de décors, ses loges et son équipe de professionnels, il offre l'opportunité aux amateurs comme aux professionnels de créer et de jouer dans des conditions optimales. Le théâtre peut accueillir 150 personnes.

02 Un lieu dédié à la création artistique

Le Théâtre dans les vignes accueille chaque mois une à quatre compagnies en résidence. Ces temps sont ponctués de rencontres avec le public ou les programmateurs, sous forme d'ateliers, de stages ou de répétitions ouvertes, avec une attention particulière portée aux scolaires. Un à deux spectacles sont donnés chaque mois, inscrits dans une programmation qui valorise les jeunes compagnies et les textes contemporains.

03 Un espace de convivialité

Depuis peu, une galerie jouxte la salle : elle permet de mieux recevoir le public et de proposer des expositions, des dégustations et des concerts en première partie de spectacle. Ouverte les soirs de représentation, la cantine peut recevoir jusqu'à 50 convives. C'est là que peuvent se retrouver les artistes et le public pour évoquer le spectacle du soir autour d'un verre.

Informations et programmation sur www.letheatredanslesvignes.fr

LAËTITIA BAYCHÈRE

Directrice des Francas de l'Aude et coordinatrice du conseil départemental des jeunes (CDJ)

JEUNESSE

« Un beau projet et un gros défi. »

VOTRE MISSION ?

« Les Francas, en lien avec la Fédération régionale des MJC, et notamment Mylène Gau de la MJC de Narbonne, ont été chargés par le Département de lancer la dynamique du nouveau CDJ, en donnant envie aux jeunes du territoire de le rejoindre et de l'animer.
À l'origine, nous avons réalisé un diagnostic pour voir ce qui marchait et ce qui marchait moins bien, et pourquoi les jeunes avaient des difficultés à se mobiliser. »

QUELLES SONT LES ATTENTES DES JEUNES ?

« Le diagnostic a permis de dégager plusieurs sujets, notamment une certaine défiance vis-à-vis du monde politique. Ils ont néanmoins envie de rencontrer les élus et d'avoir un dialogue avec eux afin d'établir une connexion entre leurs attentes, les réalités sociales qu'ils vivent et les politiques mises en place. »

UN MESSAGE POUR LES JEUNES ?

« Je dirais : N'ayez pas peur, osez et venez découvrir le CDJ ! Vous ne le regretterez pas. Vous pourrez contribuer au dialogue et participer aux propositions des huit comités locaux sur votre territoire. C'est une super expérience qui vous sera très utile pour la suite de votre parcours. Le CDJ, c'est à la fois un beau projet et un gros défi. À vous de le relever ! »

QUEL RÔLE DOIT JOUER LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES ?

« Cette nouvelle version du CDJ a pour but de savoir ce qui est important pour les jeunes et de les aider à monter leurs projets par et pour eux-mêmes. Nous les accompagnons pour concrétiser leurs idées. Ils pourront aussi s'exprimer sur les projets départementaux et avoir un vrai dialogue avec les élus. Ils ont une vision très réaliste du monde d'aujourd'hui et de ses difficultés. »

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES « NOUVEAU » EST ARRIVÉ !

Le CDJ, créé en 2017, est en pleine rénovation. Parmi les nouveautés de cet espace de parole et d'action, l'ouverture aux jeunes **dès 11 ans** et jusqu'à 25 ans. L'organisation s'articulera autour de **huit groupes locaux**, pour huit territoires, et **un comité d'animation**. **Les jeunes s'inscrivent** et n'ont pas d'obligation à participer à un nombre de réunions. **Un forum participatif** aura lieu à l'hôtel du Département le samedi 25 novembre, à partir de 10 h, afin de constituer les groupes. Il est possible de s'inscrire aussi auprès des Francas, de la MJC de Narbonne, des structures jeunesse ou sur le site aude.fr.

aude.fr/je-participe-au-conseil-departemental-des-jeunes-cdj

Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 420 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur un chantier de haute précision : la consolidation en cours du pont de la Nielle, à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse.

Entamés début avril, les travaux de consolidation du pont de Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse se poursuivent. Un chantier écoresponsable qui utilise un procédé de protection cathodique innovant.

Depuis de début de l'année 2023, le chantier de rénovation du pont de la Nielle, à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, avance. Les piétons, qui l'empruntent au quotidien, n'imaginent pourtant pas que cet ouvrage, construit en 1935, a droit à un lifting très innovant *(lire p. ci-contre)*. Le procédé utilisé pour lui redonner vie n'est appliqué que pour la deuxième fois en France ! Le pont, très fréquenté par les usagers de la RD 613, présentait des dégradations avec un éclatement du béton et des aciers fortement corrodés. Un diagnostic, réalisé en 2016 par un technicien du service des ouvrages d'art, a conclu à un état « passable » de ce pont. Une analyse qui a été confirmée par une inspection détaillée et plus poussée réalisée par un bureau d'études spécialisé.

Choix d'une rénovation sans restriction de circulation

Le constat est toutefois sans appel : le défaut d'enveloppe des aciers dans le béton armé favorise la lente mais récurrente attaque de ces mêmes aciers par la rouille. L'étude suivante propose trois scénarios : la réparation du pont avec des restrictions de circulation à l'issue du chantier, la destruction du pont avec

DÉVIATIONS ET PASSAGE PIÉTON

Depuis septembre 2022, une déviation a été mise en place grâce à l'aménagement d'un passage à gué construit face à la station d'épuration du chemin de Fabrezan et accessible grâce à la réalisation d'une route à travers le Ségouilla. Pour les poids-lourds, une déviation est proposée dans les deux sens par Lagrasse et Fabrezan (RD 611, RD 212, RD 3 et RD 613). Le passage des piétons a, lui, été maintenu.

1,3 M€

LE COÛT TOTAL DES TRAVAUX, FINANCÉ PAR LE DÉPARTEMENT, QUI ONT COMMENCÉ DÉBUT 2023 ET S'ACHÈVERONT AU PRINTEMPS 2024.

la construction d'un nouvel ouvrage ou la rénovation du pont sans restriction de circulation après les travaux. Cette dernière option est retenue par le Département, dans une démarche écoresponsable privilégiant l'entretien à la destruction et à la reconstruction.

Les plans d'origine aux Archives

Une étude approfondie est lancée. Durant ce temps, les plans d'origine du pont, conservés par les Archives départementales, ont mis au jour une nouvelle problématique : les aciers utilisés pour la construction du pont, datant de 1930 et non pas de 1935, présentent une plus faible résistance que ne le pensaient les ingénieurs. S'ouvre alors une nouvelle phase d'étude, entraînant de nouveaux calculs relatifs au ferraillage avant le lancement véritable des travaux en avril dernier.

Aujourd'hui, le chantier est au tiers de son avancée. Les travaux de renforcement devraient être achevés d'ici mars 2024. La finalisation du chantier par l'aménagement de la circulation sur le pont, avec un passage sur une voie et l'élargissement des trottoirs, est programmée pour le printemps 2024. ●

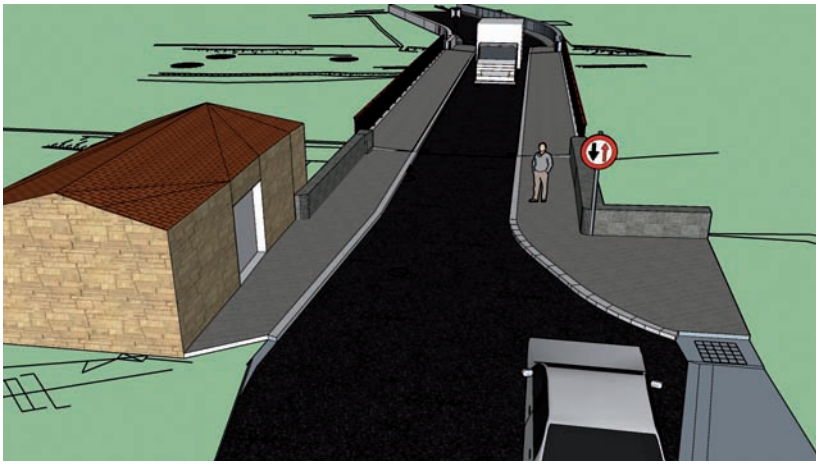
UNE TECHNIQUE INNOVANTE APPLIQUÉE À UN PONT DE 1935

Issue d'un procédé destiné à lutter contre la rouille sur les bateaux, la **protection cathodique à courant imposé** est utilisée à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse seulement pour la deuxième fois en France. Elle sera également employée prochainement pour le pont de l'île de Ré.

Cette technologie consiste à utiliser du courant électrique pour rétablir une continuité des aciers et ainsi solidifier la structure du pont. Le système de diffusion électrique envoie des électrons au travers du béton jusqu'aux aciers corrodés, donc en perte d'électrons. Le procédé stoppe ainsi l'oxydation des aciers. Cette technique de haute précision est appliquée pour l'ensemble des opérations du chantier*.

Le principe commun est de **piquer le béton, réparer, poser la protection cathodique puis renforcer**. Les travaux ont été planifiés pour que ce traitement s'applique sur-mesure à chaque partie, en fonction de son état de dégradation. De plus, grâce à la création d'un jumeau numérique en 3D du pont, chaque intervention a pu être optimisée.

Pour assurer la pérennité de l'ouvrage et la sécurité du chantier sur un pont fragilisé, mais aussi préserver l'environnement, il a été décidé de ne pas monter un seul échafaudage mais deux, plus légers et mobiles. Deux équipes de la SARL AGTP travaillent ainsi en continu pour ne pas fragiliser l'édifice.



* Le chantier mobilise les entreprises CORROM, SIGMA2R, Groupe Géotec, SARL AGTP, R3S France.

Pour connaître l'état du trafic et les conditions de circulation en temps réel, consultez le site inforoute11.fr

#TERRE DE JEUX 2024

Les Olympiades culturelles, tout un art !

Si le sport pouvait se mêler à la photographie, à la fiction documentaire et à la métaphore, cela donnerait quoi ? Les Olympiades culturelles, imaginées par le service culture du Département et le GRAPh, durant lesquelles dix classes de collèges du département vont pouvoir rencontrer des sportifs de haut niveau et s'en inspirer en photographie, devraient apporter quelques éléments de réponse…

Collégiennes, collégiens, vous êtes amateurs de photographie et intéressés par le sport ? Les Olympiades culturelles sont pour vous ! Le GRAPh, centre photographique associatif d'éducation populaire audois, qui développe depuis 1987 de nombreuses actions culturelles autour de l'image, anime ce projet auprès des classes de 4e de dix collèges du département. À ses côtés : dix sportifs de haut niveau dont la pratique est représentée aux Jeux olympiques, sélectionnés par les services des sports et de l'éducation du Département. *« Nous avons souhaité que les pratiques sportives représentées soient en lien avec le territoire et nous avons choisi des collèges qui n'avaient justement pas beaucoup de projets en éducation artistique et culturelle »*, explique Laëtitia D'Amico, responsable du service culture au Département de l'Aude.

C'est ainsi que le collège Antoine-Courrière de Cuxac-Cabardès recevra un champion de VTT, que le collège Georges-Brassens de Narbonne fera connaissance avec un champion de rugby à XV et que le collège Antoine-Pons de Chalabre découvrira un champion de kayak. Quelques noms sont déjà annoncés, comme Sébastien Deleigne, entraîneur national à la Fédération française de pentathlon moderne, qui a participé à quatre olympiades et possède trois titres de champion du monde, Tristan Martin, entraîneur au Narbonne Volley et ancien joueur et entraîneur de ligue A, ou encore Romain Fantaccino, vainqueur de la coupe de France en paracyclisme tandem et ambassadeur paralympique du Département.

TRANSMETTRE LES VALEURS DE L'OLYMPISME

La mission de ces sportifs de haut niveau sera de transmettre aux élèves les valeurs véhiculées par le sport en général et par l'olympisme en particulier. Nathalie Sapin, Éric Sinatora et Stéphane Charpentier, trois photographes professionnels membres du GRAPh, seront présents auprès des collégiens pour les aider à traduire ce qu'ils ont retenu de l'intervention du sportif. *« Pour cela, nous allons ouvrir sur la création photographique. Bien sûr, il n'est pas question d'aller photographier le sportif à l'entraînement ou en compétition, il s'agit là de travailler la fiction documentaire. À partir d'éléments réels et tangibles, réaliser une série de photographies en utilisant la métaphore, la mise en scène et l'abstraction »*, explique Éric Sinatora, le directeur du GRAPh. Plusieurs photographies par classes seront imprimées sur de grandes bâches pour être présentées lors du passage de la flamme olympique. *« Ensuite, les bâches seront exposées au sein des collèges audois qui souhaiteront présenter cette exposition lors de la prochaine année scolaire. »* ●

COMMENT VONT SE DÉROULER LES ATELIERS ?

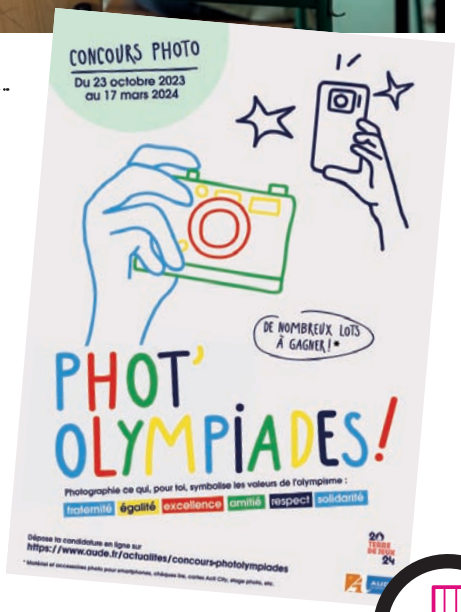
Les classes bénéficieront de l'accompagnement d'un photographe professionnel à raison de cinq séances de deux heures.

- **Première séance :** présentation du photographe, préparation de la rencontre avec le sportif et prise en main du matériel photographique.
- **Deuxième séance :** rencontre avec le sportif et élaboration du projet artistique.
- **Troisième et quatrième séances :** prises de vue.
- **Cinquième séance :** sélection des images et préparation de l'exposition.
- **16 mai 2024 :** traversée de la flamme olympique sur le département et exposition des photographies sur bâches à l'hôtel du Département.

UN CONCOURS PHOTO POUR TOUS LES COLLÉGIENS

Les ateliers des Olympiades culturelles ne concernent pas ton collège ? Tu peux quand même contribuer à l'exposition finale en participant au concours Phot'Olympiades. Les conditions :

- Être inscrit dans un collège public de l'Aude ;
- Télécharger le dossier pédagogique sur aude.fr/actualites/concours-photolympiades ;
- Envoyer ta photographie sur le thème « les valeurs de l'olympisme ».



DE NOMBREUX LOTS À GAGNER !

- Les 10 premiers prix auront la chance d'être invités à un stage photographique de deux jours aux côtés de professionnels, organisé par le GRAPh.
- Mais aussi du matériel et des accessoires photo pour smartphones, des chèques Lire, des cartes Acti city, etc.

LES BÉNÉFICES DE L'ARBRE
Îlots de fraîcheur (ombrage, ventilation, brumisateur naturel)
Filtration et redistribution de l'eau de pluie (amortissement des gros orages)
Valeur esthétique, économique et historique (attrait touristique, valorisation immobilière, amélioration du cadre de vie, ressource en bois et en fruits)
Protection contre les aléas naturels (parasol, brise-vent, obstacle aux inondations et au lessivage des sols)
Sauvegarde de la biodiversité (refuge, habitat naturel, source d'alimentation)
Maintien des sols par l'action des racines (limitation de l'érosion des sols et prévention des coulées de boues)
Lutte contre les pollutions (purification de l'air et filtrage des particules, production d'oxygène, captation du CO_2, diminution des bruits)

LES ARBRES, UNE SOURCE DE VIE À PROTÉGER

Les arbres présents dans le département font tellement partie du paysage et de notre quotidien que l'on oublie parfois l'importance des services qu'ils rendent à l'homme et à la nature. Alors que le changement climatique s'accélère, le rôle joué par l'arbre pour en réduire les effets négatifs doit être reconnu à sa juste valeur et protégé. Le Département de l'Aude a ainsi élaboré une stratégie « Arbres et paysages » qui fixe de nouvelles orientations en matière de transition écologique et définit un cadre pour harmoniser les pratiques d'entretien et de plantation sur tout le territoire. Avec un objectif : préserver et augmenter le patrimoine arboré de notre territoire.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE # AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RÀDIO LENGA D'ÒC NARBONA

2 000
HECTARES DE FORÊTS
au sein des 19 espaces naturels sensibles gérés par le Département de l'Aude.

L'ÉTÉ, les arbres font baisser la température de
5 À 8
DEGRÉS.

40 000
ARBRES recensés sur le bord des routes départementales, dont 70 % de platanes.

La richesse des arbres de l'Aude

Grâce à la variété de ses paysages et climats, le département de l'Aude accueille une grande diversité d'espèces d'arbres. L'arbre y est présent sous toutes ses formes : en haies autour des champs, aligné le long des chemins et des cours d'eau, parfois isolé, parfois regroupé en bosquet dans les parcs et bien sûr en forêt.

L'ARBRE REMARQUABLE

Les arbres qualifiés de « remarquables » sont des êtres vivants qui présentent des caractères intéressants d'âge, de dimension, d'esthétique, de situation, d'histoire ou de légende, et autres particularités. Ils sont des éléments du patrimoine naturel et culturel.
Dans l'Aude, huit arbres sont labellisés « Arbres remarquables de France » : le cyprès de Provence et le pin Douglas à Montolieu ; l'orme de Sully à Villesèquelande *(photo)* ; le séquoia géant à Alet-les-Bains ; les deux platanes de la Liberté à Caunes-Minervois ; le genévrier cade à Durban-Corbières ; et l'olivier bonzaï à Port-La Nouvelle.

L'ARBRE DE FORÊT

L'arbre de nos forêts est un arbre qui a le plus souvent été planté. Les forêts de montagne du Pays de Sault, de la Montagne Noire et du Haut-Cabardès sont le domaine traditionnel du hêtre, du sapin pectiné et du châtaignier. Dans les forêts du Razès, vous rencontrerez plusieurs variétés de chênes (rouvres, pédonculés, pubescents), des pins, mais aussi des cèdres. La forêt méditerranéenne du Minervois et des Corbières orientales sont le royaume des chênes verts et kermès, et du pin d'Alep.

L'ARBRE D'ALIGNEMENT

Les arbres d'alignement sont liés aux ouvrages humains. Ils sont mis en place pour des raisons diverses : « architecture végétale » dans le jardin à la française, entrées de domaines agricoles, ombrage le long de nos routes. Aujourd'hui, les alignements de platanes créés au 19e s. marquent encore fortement les paysages de l'Aude, ne serait-ce que le long du Canal du Midi ou de certaines routes. Les pins parasols furent également plantés à cette époque.

« PLANTER DES ARBRES POUR SE PROTÉGER DES ALÉAS CLIMATIQUES »

OLIVIER BARON
Responsable des pépinières départementales de l'Aude

« Au sein des pépinières départementales de Lézignan-Corbières et de Nébias, nous produisons chaque année plus de 60 000 plants d'arbres, d'arbustes ou de vivaces. Ils permettent de répondre aux besoins du Département (équipements départementaux, forêts, ronds-points, bords de route, etc.) ou de fournir gratuitement les municipalités qui en font la demande. Une partie est également destinée aux agriculteurs via l'association Arbres et Paysages 11. Les collectivités ont compris la nécessité de s'adapter au changement climatique en réinstallant des îlots de fraîcheur dans les villages ou en remplaçant les jardinières par des plantes vivaces qui ne nécessitent ni eau ni entretien. Il faut planter des arbres pour se protéger des aléas climatiques, c'est une évidence ! »

L'ARBRE LE LONG DES COURS D'EAU

Les cours d'eau sont naturellement accompagnés d'une association végétale qui peut constituer une véritable forêt-galerie, la ripisylve. Ce corridor biologique est constitué de végétaux bien définis, parmi lesquels le peuplier blanc, le saule blanc ou le frêne. Tous sont des arbres perdant leurs feuilles pendant l'hiver. La prévention des inondations impose une gestion suivie et régulière pour éviter la formation d'embâcles qui pourraient endommager les ponts en période de forte crue.

L'ARBRE EN VILLE, DANS LES CENTRES-BOURGS

De tout temps, les arbres ont étés plantés dans les agglomérations humaines. Depuis la Révolution française, la plantation d'un arbre est un symbole de liberté. Planté en général dans l'endroit le plus fréquenté, le plus apparent d'une localité, comme signe de joie, l'arbre devait grandir avec les institutions nouvelles. Il symbolise aussi la vie, la continuité, la croissance, la force et la puissance. Aujourd'hui, plus prosaïquement, l'arbre est source de confort et de qualité du cadre de vie.

L'ARBRE CHAMPÊTRE

Dans les pays de haies et de bocages, l'arbre champêtre est associé à d'autres végétaux arbustifs. Très souvent, il s'agit d'arbres fruitiers d'un intérêt économique moindre que ceux qui pouvaient être plantés dans les champs. Ainsi, en périphérie des terres cultivées, on plantait des amandiers, cognassiers, oliviers, azéroliers… et les récoltes suffisaient aux besoins de l'agriculteur. Quand les haies furent supprimées, d'autres arbres sont apparus, comme les pins parasols ou les cyprès, plus adaptés à la qualité du sol.

Les bonnes pratiques de plantation

Planter un arbre est un engagement sur le long terme : c'est pourquoi il faut bien penser son projet en amont. Plusieurs paramètres sont à prendre en compte pour s'assurer de la bonne croissance et de la longévité de l'arbre.

CHOISIR UN ARBRE EN FONCTION DE L'USAGE PRÉVU

Chaque arbre a ses caractéristiques propres : plus ou moins haut, robuste, à croissance rapide, etc. Optez pour celui qui correspondra le mieux à vos besoins selon que l'arbre doit servir de brise-vent, à faire de l'ombre ou à abriter de la biodiversité.

CHOISIR UN ARBRE EN FONCTION DU CLIMAT ET DU SOL

Les arbres se développent bien dans un environnement adapté : on ne peut pas planter n'importe quelle espèce n'importe où. L'Aude compte quatre zones climatiques *(voir carte p. ci-contre)* et à chacune correspondent des espèces d'arbres à privilégier.

Privilégiez des jeunes plants !
Leur système racinaire étant intact, ils présentent une reprise et une croissance optimisées, et deviennent surtout plus rapidement autonomes vis-à-vis de l'eau.

PLANTER AU BON MOMENT

La meilleure période pour planter vos arbres est l'automne, quand ils sont en état dormant : cela permet au système racinaire de s'installer et d'augmenter les chances de reprise. Il est possible de planter en hiver, hors période de gel, ou au printemps, avant l'épanouissement des bourgeons et des grosses chaleurs, mais les résultats sont moins satisfaisants dans le contexte climatique actuel.

En plantant au mauvais moment, les risques de stress hydrique (manque d'eau) et de choc de transplantation (lorsque l'on dérange le système racinaire de la plante) augmentent et peuvent conduire à la mort de l'arbre.

DÉFINIR LE BON EMPLACEMENT

Il faut prévoir un emplacement assez grand pour que l'arbre s'épanouisse. Les petits arbres deviendront grands : pensez bien en amont à la place dont ils auront besoin à maturité. Prévoyez un emplacement assez éloigné des autres végétaux, des réseaux d'eau et d'électricité, et des bâtiments.

LES ARBRES À PRIVILÉGIER DANS L'AUDE

A ZONE LITTORALE ET MÉDITERRANÉE

- Érable de Montpellier
- Cyprès
- Frêne méditerranéen
- Olivier
- Pin parasol
- Amandier
- Chêne vert

B ZONE ATLANTIQUE

- Cèdre du Liban ou de l'Atlas
- Noyer commun
- Chêne pubescent
- Tilleul à petites feuilles ou grandes feuilles

C ZONES MONTAGNE NOIRE ET PYRÉNÉES

- Érable champêtre
- Cèdre du Liban ou de l'Atlas
- Frêne commun ou à fleurs
- Merisier
- Cormier

Les espèces à éviter car elles résistent mal à la sécheresse et à la chaleur :

- Érable plane
- Érable sycomore
- Bouleau
- Charme

Une charte de l'arbre et du paysage

C'est l'un des cinq volets de la stratégie « Arbres et paysages » imaginée par le Département de l'Aude. La charte de l'arbre et du paysage a été adoptée par le conseil départemental de l'Aude le 19 octobre dernier avant d'être présentée au congrès des maires de l'Aude, à Carcassonne. Cette charte vise à sensibiliser et à faire adhérer les collectivités à une meilleure prise en compte de l'arbre.

La charte de l'arbre et du paysage a pour vocation d'encourager une bonne gestion du patrimoine arboré de notre territoire à travers des engagements clairs pour favoriser la préservation de l'arbre et du paysage dans les politiques publiques. Les signataires s'engagent par exemple à prendre soin des arbres existants en les protégeant et en les entretenant par des interventions respectueuses du végétal et de la biodiversité. Ils s'engagent également à augmenter le patrimoine arboré par des plantations qualitatives et à communiquer sur la nécessité de sauvegarder ce patrimoine.

La charte de l'arbre et du paysage est à découvrir sur **aude.fr**

Un colloque international sur les allées d'arbres à Carcassonne

Signe de l'engagement de notre collectivité en faveur des arbres, un colloque international consacré à « La beauté essentielle des allées d'arbres » se tiendra à l'hôtel du Département, à Carcassonne, du 19 au 21 novembre. Ce colloque, coorganisé par le Département de l'Aude et l'association Allées-Avenues, donnera la parole à des intervenants de toute l'Europe. Il sera l'occasion d'apporter des éléments de connaissance et de réflexion sur la question des allées d'arbres, notamment en bord de route. Il s'adresse à un public d'élus et de professionnels, mais aussi de particuliers, propriétaires privés ou citoyens amoureux des jardins.

Plus d'infos sur **www.allees-avenues.eu**

FRANCIS MORLON

Vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge de la transition énergétique

« UN ENGAGEMENT FORT EN FAVEUR DES ARBRES DE NOTRE TERRITOIRE »

« Élaborée en 2023, la stratégie "Arbres et paysages" du Département illustre la volonté de la collectivité de préserver et d'augmenter le patrimoine arboré. Elle définit un cadre pour harmoniser les pratiques d'entretien et de plantation et les adapter à la situation climatique. C'est un engagement fort en faveur des arbres de notre territoire. Arrêtons de prendre les arbres pour du mobilier urbain ! Apprenons à les reconnaître comme des alliés face aux crises environnementales en cours. Le Département invite les communes, les associations et tous les citoyens à partager cette ambition pour le patrimoine arboré en adhérant aux principes de la charte. Les précautions et investissements nécessaires à leur protection sont bien minimes par rapport à tous les bénéfices que les arbres nous procurent ! »

AGENDA

Rugby à XIII : de la revanche dans l'air

Samedi 25 novembre, au stade Domec

Ils s'étaient quittés en finale au printemps dernier avec le sacre des Blanquetiers de Limoux XIII, 34 à 24, face aux Canaris de l'AS Carcassonne. Ils se retrouvent en cette fin novembre en championnat Élite 1, avec forcément un petit air de revanche dans l'air. Un *clasico* version audoise du championnat de rugby à XIII à ne manquer sous aucun prétexte.

carcassonne13.fr

USC-RCNM, un derby reste un derby !

Samedi 2 décembre, à 20h, au stade Domec

Ils ont connu le parfum de la première division et celui plus récent de la Pro D2. Aujourd'hui, les supporters de l'USC et du Racing Club Narbonne Méditerranée poussent toujours derrière leur équipe mais en Nationale. Samedi 2 décembre, la ferveur sera évidemment au rendez-vous dans les tribunes du stade Albert-Domec pour ce duel fratricide entre deux équipes qui rêvent de retrouver la Pro D2.

uscarcassonne.com

18e édition du Gruissan Poli Trail

9 et 10 décembre, à Gruissan

Courir dans le massif de La Clape avec vue sur la grande bleue, tel est le programme proposé par l'équipe du Gruissan Poli Trail. Quatre courses sont au menu les samedi 9 et dimanche 10 décembre : la Ronde des chevriers (12 km), le Trailhounet (18 km), Las Caladas (25 km) et le Gruissan Poli Trail lui-même (50 km), en solo ou duo.
À signaler également : une marche nordique, une randonnée et deux circuits pour les enfants. Le départ des courses est donné depuis le casino de Gruissan.

gse-oragnisation.org

UNSS

380 COLLÉGIENS AU TOURNOI INTERNATIONAL DE RUGBY

Le premier tournoi international de rugby scolaire, créé à l'initiative de la section sportive rugby du collège narbonnais Victor-Hugo et coorganisé avec le Département et l'UNSS, a eu lieu du 26 au 29 septembre à Narbonne. Ce tournoi a rassemblé 24 équipes, soit 380 collégiens, venant de 16 établissements, dont 5 internationaux, pour une expérience de partage et d'ouverture sur le monde. Cet événement a permis aussi la découverte du Narbonnais. Le tournoi a été remporté par les filles du collège Victor-Hugo et Perpignan chez les garçons.

RUGBY À XIII

PREMIER MATCH ENTRE POLICIERS AUSTRALIENS ET FRANÇAIS

Une première à Lézignan-Corbières ! Le 15 septembre dernier, un match de rugby à XIII réunissait des policiers australiens de l'état de Nouvelle-Galles du Sud, en tournée en Europe, et l'équipe de France des policiers municipaux d'Occitanie. Devant un public enthousiaste, au stade du Moulin, le match s'est soldé par une victoire des visiteurs 52 à 0. Un événement historique et amical qui a reçu le soutien de la commune de Lézignan-Corbières, du Département et de la FFR XIII.

21E TOUR DE L'AUDE HANDISPORT

250 KM D'EFFORT ET DE PARTAGE

Le Tour de l'Aude handisport, organisé par le comité de l'Aude handisport, a réuni du 12 au 15 septembre, une quarantaine de concurrents en tandems, tricycles et handbikes. Parti de Port-Leucate, le peloton a rejoint Gruissan, où s'est déroulée la soirée de clôture. Cette 21e édition, qui a traversé 50 communes, a permis de beaux moments d'échange entre les concurrents et les enfants de douze écoles.

LINA HAMRIA

La pépite audoise du karaté

Lina Hamria fêtera ses 14 ans dans quelques jours. Championne de France en 2022, la Carcassonnaise, licenciée au Karaté Carcassonne omnisports du Viguier, est devenue vice-championne de France en mai dernier et a été lauréate des Victoires audoises du sport féminin 2023.

Lina Hamria à l'entraînement dans la Cité des sports de Carcassonne.

Comment es-tu venue au karaté ?
Lina Hamria C'est ma mère qui m'a inscrite quand j'avais six ans. J'ai tout de suite aimé ce sport. C'était une vraie découverte. Aujourd'hui, j'aime pratiquer et apprendre tous les jours, mais ce qui me plaît le plus, c'est la compétition, l'adrénaline des combats. J'aime surtout gagner. *[rires]*

Vice-championne de France de karaté en minimes en mai, c'était une joie ou une déception ?
L. H. J'avais un tableau très relevé, avec des têtes de série, contrairement à mon adversaire de la finale. En quart de finale, ça s'est joué au mental. Je n'ai eu que cinq minutes de repos entre la demie et la finale. Après avoir décroché le titre l'an dernier, finir deuxième, c'est plutôt une déception. Mais avec le recul, je suis fière de moi !

Tu as remporté beaucoup de trophées cette saison ?
L. H. Oui, j'ai gagné des compétitions internationales comme l'open de Suisse et l'open du Luxembourg face à des filles très fortes. Au-delà des victoires, j'ai pu faire des rencontres et me faire des amies. La notion de partage est importante au karaté. Sur le tapis, je veux gagner, mais en dehors, il n'y a pas de haine.

À 14 ans, tu es déjà un exemple dans ton club ?
L. H. J'aime bien entraîner les plus jeunes. Quatre cousins ont rejoint le club. Je leur donne des conseils aussi dans la vie de tous les jours. Le karaté, c'est une famille, un partage de valeurs. Cela me donne de la confiance, mais ce sont aussi des responsabilités. Il faut se tenir à carreau ! *[rires]*

Comment arrives-tu à concilier études au collège et entraînements ?
L. H. Au début c'était dur, mais c'est une question d'habitude. Je suis en classe de 3e au collège Le Bastion, à Carcassonne, et j'ai plutôt de bons résultats. Je m'entraîne le soir du lundi au jeudi. En début de semaine, nous travaillons la technique avec mon coach Karim Sebbar. Le mardi, il vient me chercher à midi et nous bossons le physique 45 minutes puis je repars en cours. Le mercredi, c'est du renforcement musculaire. Je ne suis pas très fan de la technique. Moi, j'aime le combat et ramener de bonnes notes du collège !

As-tu un rêve ?
L. H. Tous les jours, je me dis que j'aimerais aller aux Jeux olympiques. En 2020, j'ai été marquée par le parcours de Steven Da Costa qui a décroché l'or à Pékin. J'aimerais intégrer l'équipe de France et, pourquoi pas, devenir un jour coach au niveau national. Ou alors cheffe d'entreprise ! ●

Fabien Bergès

Défenseur du théâtre pour tous

#THÉÂTRE

Amoureux du spectacle vivant et désireux de le rendre accessible à tous, Fabien Bergès est le directeur de la Scène nationale du Grand Narbonne et coorganisateur du festival Temps de cirques qui se tiendra du 1er au 10 décembre dans l'Aude.

Depuis un an à la direction de la Scène nationale du Grand Narbonne, ce Biterrois de 46 printemps a dirigé le théâtre Le Sillon de Clermont-l'Hérault pendant dix ans. *« J'avais envie d'un nouveau challenge professionnel et de diriger un plus gros établissement. Je connaissais bien la Scène nationale du Grand Narbonne, que j'avais fréquentée comme spectateur et où j'avais même joué. Je suis occitan et je ne m'imaginais pas devenir directeur de salle à l'autre bout de la France. Et l'Aude m'a attiré. »* Ses parents instituteurs l'ont fait baigner dans le spectacle vivant en l'amenant régulièrement au théâtre de Béziers et en l'inscrivant au conservatoire. *« J'ai toujours eu un intérêt pour l'organisation d'événements et la création de spectacles »*, confesse celui qui a aussi cofondé un festival dans le village héraultais de ses grands-parents. *« J'ai toujours eu le désir profond d'amener au plus grand nombre un spectacle vivant de qualité et créatif, pas seulement de divertissement. »* Démocratiser l'accès à la culture et permettre de créer du lien et des rencontres, c'est son *« moteur »*. *« C'est un endroit de fabrication de lien social et je veux que venir au théâtre soit une fête. Dans nos lieux, nous avons la responsabilité et la possibilité de créer des ponts entre les gens. »* Porté par le Département avec l'appui de la Verrerie d'Alès, le festival Temps de cirques dans l'Aude aura lieu du 1er au 10 décembre. *« La mise en œuvre du chapiteau en territoire nous a été confiée avec la communauté de communes Région lézignanaise, Corbières et Minervois : c'est un formidable outil de démocratisation et une opération qui correspond tout à fait aux valeurs que je souhaite porter. »* Le chapiteau sera planté à Canet-d'Aude du 1er au 3 décembre. L'homme de théâtre, *« plutôt de l'arrière-pays – c'est la première fois que je vis si proche de la mer et des étangs »*, a désormais fait de La Clape et de La Franqui, son *« jardin du dimanche »*.

« Créer des ponts entre les gens.

Un auteur, un livre

Patrice Teisseire-Dufour, Paul Palau, *Carcassonne, Cité, Bastide et alentours*

Voici un ouvrage de référence, une fenêtre ouverte sur les vues les plus remarquables de l'architecture, du patrimoine et des documents historiques de Carcassonne. À travers les nombreuses photographies du site et des hauts-lieux environnants, on suit les textes, on prend part à la visite et on comprend pourquoi la Cité s'est imposée comme l'une des merveilles incontournables du patrimoine mondial.
Photographe depuis plus de 30 ans et déjà auteur d'une douzaine de livres de photographies, Paul Palau est publié régulièrement dans les principaux magazines de territoire du Grand Sud et collabore avec les institutions régionales dans le domaine du tourisme et du patrimoine. Patrice Teisseire-Dufour est, pour sa part, l'auteur d'une vingtaine de récits, de guides de balades ou de beaux livres sur le Canigou, le Roussillon, la Montagne Noire, la Haute Ariège, le Comminges, etc.

La collaboration de ces deux auteurs a déjà produit de nombreux ouvrages de référence, dont *Corbières, la frontière cathare* et *Minervois, l'enchantement simple*.

Patrice Teisseire-Dufour, Paul Palau, *Carcassonne, Cité, Bastide et alentours*, éditions Empreintes, avril 2023, 208 p., 34 €

Le choix de la librairie
Abbaye médiévale de Lagrasse
Centre culturel Les arts de lire

4 rive gauche - 11 220 LAGRASSE
04 68 32 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr

LE COUP DE CŒUR

d'Arts Vivants 11

Jean-Pierre, lui, moi

Du 14 au 17 décembre, la Scène nationale du Grand Narbonne part en itinérance sur le territoire narbonnais avec le spectacle *Jean-Pierre, lui, moi*, proposé à Cuxac-d'Aude, Bize-Minervois et Salles-d'Aude. Le comédien Thierry Combe de la compagnie Pocket y aborde le handicap dans une traversée intime, entre réalité et fiction, incarnant une galerie de personnages. Cette histoire inspirée par son frère extraordinaire, Jean-Pierre, nous plonge dans une série de situations farfelues, tendres ou injustes. Avec un mélange unique d'humour, de délicatesse et de pudeur, le comédien réussit à créer un spectacle poignant, autour de cette amitié fraternelle. Une expérience théâtrale qui célèbre la diversité et interroge notre regard sur le handicap.

theatrecinema-narbonne.com
Tarifs : 6 à 14 € - Dès 12 ans.

TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE !

Du 1er au 10 décembre, la magie du cirque fait son retour sur notre territoire. Fruit de la collaboration de douze partenaires, le festival Temps de cirques dans l'Aude se donne pour mission de transcender les limites géographiques afin d'être au plus près de son public. Que ce soit dans des lieux insolites, une yourte à l'abbaye de Lagrasse, une usine à Cenne-Monestiés, ou sur les grandes scènes de théâtre, ces créations contemporaines dépassent la simple prouesse physique pour aborder des thèmes qui nous touchent : le rapport au pouvoir, l'identité, nos espoirs et illusions. Des spectacles pour tous les âges, à vivre en famille, comme autant de voyages sensoriels où la poésie se mêle à la virtuosité. L'ouverture du festival aura lieu cette année sous le chapiteau de la Scène nationale du Grand Narbonne avec le spectacle *En attendant le Grand Soir* de la compagnie Le Doux Supplice. Une invitation à se laisser porter par la musique pour vivre une belle aventure collective aux côtés des artistes.

Programme complet à retrouver sur aude.fr

UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES. POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.

JUSQU'AU 1ER DÉCEMBRE

Jazz Conilhac

MUSIQUE | Conilhac-Corbières

© DR

Depuis 1987, le village de Conilhac-Corbières propose un festival de jazz de qualité étalé sur plusieurs semaines. Le choix du jazz s'inscrit, entre autres, dans la volonté des organisateurs d'illustrer l'ouverture du village sur l'extérieur.

jazzconilhac.fr

NOVEMBRE

VENDREDI 10 NOVEMBRE

En avant toutes

20H | THÉÂTRE | Pennautier

Présenté au Théâtre Na Loba, ce spectacle offre un voyage entre les continents et les époques, et fait la part belle aux femmes, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective orchestrée avec bienveillance et humour par la compagnie Boom.

Tarifs : 2 à 17 €

pennautier.fr

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

Guillaume Lopez solo

15H30 | CONCERT-BAL | Campagne-sur-Aude

Journée festive avec La Claranda et la Maison Paysanne : le concert de Guillaume Lopez sera suivi, à 17h30, d'un bal animé par le duo Un air de deux airs. Sur place : vente et échange de graines, épicerie paysanne, restauration.

Tarif unique : 10 €

laclaranda.eu

DU 16 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

Fictions documentaires

PHOTOGRAPHIE | Carcassonne

La 7e édition du festival Fictions documentaires explore les champs des possibles et met en lumière la diversité de la création, autour de grands noms du monde de la photographie et de jeunes talents émergents.

graph-cmi.org

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Arbres modestes

15H 30 | THÉÂTRE | Brousses-et-Villaret

Le théâtre d'objets peut-il sauver la planète ? Dans *Arbres modestes*, deux comédiens se lancent dans une démonstration brico-pédago-écologique. Puis avec *C'est pas (que) des salades*, les Philosophes Barbares nous expliquent que tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas !

Foyer municipal - Entrée libre

tourisme-montagnenoire.com

VENDREDI 24 NOVEMBRE

The day after tomorrow

20H30 | DANSE | Castelnaudary

Ce spectacle de danse, présenté au Théâtre des Trois Ponts, met en jeu les relations multiples de deux personnages dans un cadre d'objets quotidiens, où les états personnels, le désir et l'élan, la complicité et l'indifférence, créent des situations de proximité, de distance, d'attente ou de convergence.

Tarifs : 2 à 15 €

castelnaudary-tourisme.com

DÉCEMBRE

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

Carmen de la Canción

20H30 | RÉCITAL CLOWNESQUE | Couffoulens

© Pierre Campistron

Carmen de la Canción effectue son grand retour à la scène lors d'un concert exceptionnel. Avec ses deux acolytes, Dolorès et Gonzales, ce trio insolite propose, dans le cadre du festival Temps de cirques dans l'Aude, un voyage musical polyglotte détonnant.

Tarifs : 7 à 20 €

letheatredanslesvignes.fr

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

Les Ogres

20H30 | CINÉMA | Lagrasse

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures. Un film réalisé en 2015 par Léa Fehner.

abbayedelagrasse.fr

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

Miksi

20H30 | MUSIQUE | La Digne-d'Aval

Le groupe Miksi mélange des cultures d'Orient et d'Occident pour créer une musique sans frontière. Nul besoin de parler la même langue pour se comprendre : leur musique s'adresse directement au cœur.

Tarifs : 7 à 20 €

lespierresdegue.com

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

H24

18H30 | THÉÂTRE | Lagrasse

H24 est un ouvrage collectif regroupant 24 textes inspirés de 24 faits réels de violences faites aux femmes, écrits par 24 écrivaines de nationalités différentes. De ces textes est née cette pièce de théâtre avec 13 femmes, unies dans un beau projet.

abbayedelagrasse.fr

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Naima quartet

21H | JAZZ | Carcassonne

© DR

Le groupe montpelliérain Naima Quartet sera sur la scène du Croco Bleu avec son nouvel album *Zéphyr*. Un jazz à la fois mélancolique et doux, électrique et sombre.

Tarifs : 9 à 14 €

helloasso.com

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

Christian Olivier

20H30 | CONCERT-RENCONTRE | Capendu

Le chanteur des Têtes Raides, Christian Olivier, repart pour une nouvelle aventure en solo. Un univers musical singulier à découvrir au Chai, avec, en première partie, Frank Mart. À 18h, rencontre avec les artistes à la Médiathèque.

Tarifs : 5 à 15 €

11bouge.com

REGARDS CROISÉS SUR «LA MÉTAMORPHOSE»

Mettre un conte en images en lien avec des légendes du Minervois et d'ailleurs. Tel était le thème du travail initié l'an dernier auprès du public accompagné par les travailleurs sociaux de l'antenne de Peyriac-Minervois de la MDS Carcassonne Centre-Montagne Noire, en partenariat avec le GRAPh. L'exposition *La Métamorphose*, visible jusqu'au 22 décembre à la salle des Voûtes à Azille, est le fruit de ce travail collectif. Une action qui a permis, à travers une démarche créative, de favoriser le lien social et de valoriser les compétences de chacun des participants.

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

UN ACCOMPAGNEMENT SOUTENU ET ÉQUITABLE DES COMMUNES AUDOISES

HERVÉ BARO
Président du groupe Vice-président du conseil départemental

L'une des vocations, ou en tout cas des missions premières de notre Département, est la mise en œuvre de la solidarité territoriale et du soutien aux communes et aux intercommunalités audoises. Politique publique historique de notre conseil départemental, nous la menons avec constance et la volonté ferme d'être présent aux côtés de chaque commune pour leur permettre de concrétiser leurs projets. Cet accompagnement prend des formes diverses et multiples.

Bien sûr, le plus visible réside dans les subventions d'investissement que nous octroyons tous les ans aux communes et à leurs groupements dans de nombreux pans de l'action publique locale (infrastructures, équipements publics et bâtiments, eau et assainissement, protection de l'environnement, santé, etc.). Si ce soutien financier direct est indispensable aux communes, notamment parce qu'il contribue à l'investissement public et à la dynamique économique des territoires, il n'est pas le seul outil du Département, loin s'en faut.

Fortement complémentaire de l'aide financière, l'accompagnement au montage des dossiers et à la recherche de subventions publiques, à travers les chefs de projet territoriaux, constitue une autre pierre angulaire de la solidarité territoriale. S'adressant à toutes les communes, sans choix préalable, l'appel aux chefs de projet permet d'identifier les partenaires, d'avoir une vision la plus large de tous les possibles, et d'accroitre les possibilités de réussite d'un dossier, notamment pour les plus petites communes, qui n'ont souvent pas le personnel administratif et technique adéquat. Et dans un département qui compte près de 50 % de communes de moins de 200 habitants, ce n'est pas peu dire.

S'ajoute à ce dispositif une agence technique départementale, constituée en lien avec les communes et les intercommunalités, qui offre un service d'assistance à maitrise d'ouvrage dans les domaines techniques intéressants les collectivités. Mais aussi un soutien des services départementaux en direction des communes qui couvre de très nombreux champs d'intervention (archives départementales, eau, routes, environnement, etc.).

Bien sûr, élus départementaux, nous sommes pleinement conscients que ce soutien ne sera jamais exhaustif ni totalement suffisant pour nos communes, surtout dans un contexte où l'État multiplie les programmes aux noms ronflants (« villages d'avenir », « petites villes de demain », etc.) mais dont le contenu n'apporte aucune nouveauté car, dans la majeure partie des cas, il recycle des dispositifs existants, sans réel moyen nouveau. Ou alors, avec une rupture totale dans le principe d'égalité de traitement des territoires comme on le voit avec la mise en place d'un appel à projet pour savoir qui a le droit d'être accompagné par l'État. Lancer un appel à projet, ce n'est pas faire l'examen de critères qui fait la place à tous ceux qui y correspondent, c'est organiser un concours qui sélectionne une petite partie d'un grand tout ! Voilà l'application de l'esprit de compétitivité dans toute sa splendeur.

Loin de cet état d'esprit, le Département réaffirme qu'il est un partenaire indispensable des communes et de leurs groupements pour un développement harmonieux et durable des territoires.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

L'AUDE SAIT CONJUGUER ÉCONOMIE AVEC SOCIAL, ÉCOLOGIE ET DÉMOCRATIE

SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe Conseillère départementale

L'économie au service des humains et de la nature est la seule réponse valable pour assurer à nos enfants un avenir viable sur une planète en bonne santé. Depuis 2019, le conseil départemental de l'Aude soutient l'expérimentation d'un Revenu de transition écologique en signant une convention avec la fondation Zoein, présidée par Sophie Swaton, initiatrice de cette notion de revenu, et avec le Pôle territorial de coopération économique de la Haute-Vallée de l'Aude. Cette démarche a depuis évolué vers la création d'une SCIC Coopérative de transition écologique, « Audyssées », en 2022.

Notre groupe, au sein de la majorité départementale, en particulier Joëlle Chalavoux, élue sur ce territoire, s'investit dans l'accompagnement du développement de ses activités. D'abord, au niveau de l'insertion sociale, où le Revenu de transition écologique permet, grâce au dispositif dérogatoire de 300 heures, cumulables avec le RSA, à des personnes de développer des projets et de sortir de la précarité, tout en apportant une contribution très positive au territoire. La complémentarité avec un dispositif de Territoire zéro chômeur de longue durée pourrait être très intéressante. Les deux approches partagent une valeur essentielle : ce sont les personnes concernées qui sont à l'origine des activités créées, favorisant la restauration d'une dynamique démocratique reposant sur la dignité de chacun et chacune.

Puis, au niveau de l'éducation à l'environnement et au développement durable, où des cycles d'actions pour la découverte des initiatives de transition, et les rencontres entre les acteurs, permettent de développer une véritable éducation populaire, par le faire, l'entraide et le partage d'expériences.

Sans surprise, l'alimentation et l'agro-écologie, les arbres et forêts, l'agroforesterie, le sylvo-pastoralisme, l'eau, les énergies renouvelables, le tourisme à impact positif et l'écoconstruction sont les principaux domaines d'actions. Cette coopérative regroupe au sein de ses sociétaires de nombreuses structures bien installées sur le territoire ; les partenariats qui se tissent sont essentiels aussi bien pour les dynamiques d'innovation que pour la mutualisation des ressources dans la logique des solidarités territoriales. Il ne s'agit pas de « faire à la place » mais de faciliter une coopération reposant sur la notion de « communs » et d'intensifier une synergie créative déjà remarquable.

La volaille audoise, votre alliée pour les fêtes !

Poulet, chapon, pintade… La volaille est le produit phare des repas de fête de fin d'année. Pour ne pas vous tromper, optez pour celle marquée Pays Cathare® : des produits à la chair et aux saveurs exceptionnelles, élevés avec passion par des éleveurs locaux qui ont le goût de la qualité et l'ambition de vous régaler.

226 ÉLEVEURS DE VOLAILLES

principalement localisés dans la Piège, le Razès et autour de Castelnaudary.

18 AVICULTEURS PAYS CATHARE®

se dévouent corps et âmes pour élever et mettre en vente des volailles exceptionnelles.

28,5 KG

par habitant et par an en France, ou l'équivalent de 15 poulets : les Français sont les plus gros consommateurs de cette viande en Europe.

ZÉRO GLUCIDE

ou de façon insignifiante : la viande de volaille est l'atout pleine forme par excellence.

430 000 VOLAILLES

Une production conséquente, permise grâce à l'installation de jeunes aviculteurs audois investis dans leur élevage et passionnés par la recherche de la qualité.

Comment bien la choisir ?

Au toucher

Les éleveurs préconisent de choisir la volaille « à la main ». Celle-ci doit avoir de la densité et présenter de beaux filets, pleins et rebondis sous les ailes sans que l'on ressente trop les os sous la pression de la main.

À l'œil

Blanche, jaune, orange, brune ou rousse… La couleur de la peau dépend de la race et de l'alimentation, et n'est donc pas un critère suffisant pour garantir la qualité de la viande. En revanche, une méthode de pros pour vérifier le bon état d'engraissement de la volaille est de regarder la veine en relief qui se trouve sous les ailes. Elle ne doit plus être rouge mais recouverte de graisse.

À son étiquette

La volaille Pays Cathare® répond à des normes de qualité précises et exigeantes, de l'élevage à l'abattage : naissance, alimentation, conditions de vie, etc. L'étiquette est bleue pour les petits commerces, artisans bouchers ou boutique de terroir. En moyenne et grande distribution, retrouvez-la sous une étiquette rouge.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES *jeunes*

Vous avez entre 11 et 25 ans

Passez à l'action !

Vous avez des idées pour améliorer la vie des jeunes Audois et vous aimeriez les concrétiser ?

Renseignements et inscriptions sur www.aude.fr

AUDE Le département