

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DU PAYS D'AUD

#58

AVRIL/MAI/JUIN

2026

JACINTHE JEAN ET PAUL LUTTGE,
DES RUCHERS DE LA CLAUZEILLE,
À SAINT-HILAIRE

L'ART D'ÊTRE AUDOIS

L'AUDE, TERRE DE
SAVOIR-FAIRE

DOSSIER

Le tourisme, un levier
majeur pour l'Aude

FOCUS

Corbières : travaux de
bûcheronnage après le mégafeu





Département de l'Aude

19 février 2026, 19:09 • 3

🕒 Vendredi 20 février, 18h, à Lagrasse : vernissage des fresques de Julien Colombier !

Quand l'art contemporain rencontre le patrimoine séculaire... En janvier dernier, le centre culturel Les arts de lire, à qui le Département a confié la gestion de l'abbaye de Lagrasse, a commandé à l'artiste international Julien Colombier une fresque en deux volets. Les deux œuvres, monumentales, désormais achevées, sont visibles dans le dortoir des moines et le bras nord du transept. Elles resteront en place pendant trois ans.



38 personnes aiment ça

10 partages



« Femmes et ruralités » au cœur de la Quinzaine de l'égalité

Du 6 au 20 mars dernier, le Département de l'Aude a organisé la Quinzaine de l'égalité et de la diversité, autour du thème « Femmes et ruralités ». La riche programmation, composée de conférences, représentations, rencontres et tables rondes, a permis de réfléchir au sujet de l'égalité et à valoriser la place des femmes dans nos territoires ruraux. À l'abbaye de Lagrasse, le centre culturel Les arts de lire a notamment accueilli une série d'animations intitulées « Cultiver l'égalité », tandis qu'au lycée agricole Charlemagne de Carcassonne, la projection du film *Les Croquantes* s'est accompagnée d'un débat avec les élèves sur le thème des femmes dans le monde agricole, en présence de Maria Conquet, conseillère départementale déléguée à la culture.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les travaux d'exploitation des bois brûlés dans la zone sinistrée du mégafeu des Corbières ont été déclarés d'intérêt général et d'urgence par arrêté préfectoral en mars dernier. Il est ainsi accordé au Département de l'Aude la possibilité, pendant deux ans, de couper les bois incendiés sur toutes les parcelles impactées. Concrètement, **le Département va consulter l'ensemble des propriétaires de la zone sinistrée** – soit plus d'un millier – **quant à leur volonté de réaliser l'exploitation des bois sur leurs parcelles**. Ces derniers disposeront ensuite de deux mois pour prendre et faire connaître leur décision, à savoir :

- Faire le choix, gratuitement, de confier celle-ci au conseil départemental.
- Décliner cette possibilité. Dans ce cas, ils devront réaliser eux-mêmes les travaux de bûcheronnage, dans un délai d'un an. Ces propriétaires pourront solliciter l'aide d'un gestionnaire forestier professionnel.
- En absence de réponse, le Département considérera que les propriétaires ont donné leur accord pour laisser l'exploitation des bois brûlés à la collectivité.

Cette **procédure inédite et exceptionnelle** est le résultat de plusieurs semaines de concertation entre le Département et l'État avec les communes concernées, les propriétaires forestiers et leurs représentants, et constitue une étape importante du plan d'habitabilité des Corbières, « La force de renaître », présenté en septembre par le Département.

📌 Pour plus d'informations, sur aude.fr, rubrique « Actualités »



FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC : REVIVEZ L'EXPLOIT D'AURÉLIEN SANCHEZ

Huit forteresses, 240 km et 41 h 03 de course en quasi auto-suffisance : découvrez en vidéo l'incroyable défi relevé par l'ultra-traileur Aurélien Sanchez en novembre dernier. Une formidable aventure patrimoniale et sportive qui a mis en lumière les Forteresses royales du Languedoc, candidates à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco pour 2026.

📺 Retrouvez la vidéo sur la chaîne YouTube [audeTV](https://www.youtube.com/audeTV)



SALON DES ARTISTES

LES ARTISTES AUDOIS À L'HONNEUR

Compagnies du spectacle vivant et programmeurs se sont réunis le mardi 3 février lors du Salon des artistes organisé par le Département de l'Aude, à Carcassonne. Avec pour thème « Debout ! », ce temps d'échange professionnel a permis aux artistes de présenter leurs créations et projets aux diffuseurs du territoire. En plus de représentations artistiques, des tables rondes et des ateliers ont été proposés, notamment sur l'usage du Guichet unique du spectacle occasionnel (Guso) pour simplifier les démarches administratives, mais aussi sur l'enjeu des droits culturels pour les élus et sur l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

SOMMAIRE



18

DOSSIER

Le tourisme, un levier majeur pour l'Aude



FOCUS

Des opérations de bûcheronnage pour sécuriser les sentiers

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Jacinthe Jean et Paul Luttge, lune de miels aux ruchers

6



26

Routes : zoom sur la mobilisation durant les intempéries



28

Les collégiens tout schuss pour le Raid Blanc !



30

Éliette Chalet, sculptrice du féminin



Tirage : 186 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragne** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Amélie Beynac, Justine Bonnery, Maéva Jouanne, Éric Marty, Armelle Nebilon, Marie Pintado** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélien Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Amélie Beynac, Idriss Bigou-Gilles, Céline Deschamps, Gilles Deschamps EsteFoto, Getty images, iStock, DR.**
Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.
Impression : **Newsprint**.



Plus d'infos sur
www.aude.fr



Département de l'Aude



DANS LA PEAU DE
Hélène Martin

15



C'EST PRATIQUE

**« Fée ta valise » :
des kits d'urgence pour
les femmes victimes**

16



39 **Le terroir audois mis
en lumière au salon des
producteurs Pays Cathare®**

ŒUVRER POUR LE TOURISME, C'EST ŒUVRER POUR LES HABITANTS



“ Pour entamer l'édito de ce numéro, mes premiers mots vont à celles et ceux qui consacrent une partie de leur vie à la chose publique, dans l'abnégation de la mission et, osons le terme, le sacerdoce de la fonction : les maires de nos 433 communes audoises. À l'heure où ces lignes sont écrites, toutes les élections ne sont pas encore acquises et il n'est pas le lieu ici d'en tirer le bilan. Cependant, je veux féliciter les nouveaux venus et les réélus dans cette fonction centrale pour la République et la vie démocratique de notre pays. J'adresse aussi mes salutations à celles et ceux qui, après un, deux, voire sept ou huit mandats, ont fait le choix de passer la main. Enfin, j'ai une pensée aussi pour celles et ceux qui, malgré leur volonté, n'ont pas trouvé chez leurs concitoyens électeurs le soutien nécessaire à la poursuite de leur magistrature. Parce qu'il faut un engagement sans faille pour conduire aux destinées de sa commune, dans un monde de plus en plus complexe, le Département fait le choix de continuer à être un partenaire central des maires et des communes dans le déploiement de leurs politiques publiques.

En ce printemps naissant, après un hiver qui n'aura pas épargné l'Aude à travers tempêtes et pluies diluviennes, le choix a été fait dans les pages qui suivent de mettre en exergue l'action du Département dans la politique touristique. Le dossier au cœur de ce magazine en présente les principaux pans à travers l'action directe que nous menons et celle conduite par notre Agence de développement touristique (ADT), qui œuvrent au quotidien auprès de tous les acteurs touristiques audois.

Pour un Département, conduire une politique touristique ne se résume pas seulement à vanter les atouts naturels, patrimoniaux et culturels que recèle son territoire. Et le nôtre en est d'ailleurs bien pourvu. Il s'agit aussi de créer les conditions pour que ce territoire soit attractif, qu'il propose des offres correspondantes aux attentes de touristes, cohérentes avec les souhaits de la population locale et respectueuse de l'environnement dans lesquelles elles s'insèrent. C'est le sens même de la stratégie de développement pour un tourisme durable à impact positif que nous conduisons en lien avec l'ADT depuis décembre 2023.

Certes, le tourisme s'appuie sur l'offre en hébergement touristique, en restauration et en prestations diverses. Mais il émerge surtout de la mise en patrimoine de nos richesses, de la pluralité des pratiques culturelles et sportives proposées, du renforcement des mobilités durables et de tant d'actions que nous menons au quotidien, contribuant tant à l'attractivité qu'au bien-vivre dans l'Aude. Car nous sommes persuadés qu'œuvrer pour le tourisme, c'est en même temps œuvrer pour les habitants d'un territoire, autant qu'agir pour le territoire et ses habitants contribue à la politique touristique. Ainsi en est-il, entre autres, de notre candidature au patrimoine mondial de l'Unesco. ●

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l'Aude en
vidéo sur **audeTV**

“

*Chercher des solutions
pour réussir à faire
ce que l'on aime.*

Jacinthe Jean et Paul Luttge,
apiculteurs à Saint-Hilaire

BIOGRAPHIE

JACINTHE JEAN ET PAUL LUTTGE

- **1984.** Naissance de Jacinthe au Mans (Sarthe) puis enfance dans le Tarn.
- **1985.** Naissance de Paul à Carcassonne. Il grandit à Saint-Hilaire, sa mère est interprète et son père élève du gros gibier durant plusieurs années.
- **2003-2005.** Paul décroche son baccalauréat au lycée Charlemagne et enchaîne par un BTS agricole à Albi.
- **2007.** Jacinthe devient professeure des écoles après des études à Toulouse et Albi.
- **2012.** Achat des 15 premiers hectares du domaine de la Clauzeille à Saint-Hilaire, qui sera agrandi par la suite pour y faire aussi des foins.
- **2014.** Construction de la miellerie.
- **2017-2018.** Ils rejoignent la marque Pays Cathare® et Jacinthe participe à la création de l'association des producteurs Pays Cathare®.
- **2026.** Jacinthe et Paul s'associent dans un Groupement agricole d'exploitation en commun (GAEC).

Jacinthe Jean et Paul Luttge

LUNE DE MIELS

AUX RUCHERS

Comme les bergers avec leur troupeau, Jacinthe Jean et Paul Luttge pratiquent la transhumance avec leurs abeilles. Pour proposer une riche gamme de miels allant du romarin à l'acacia, du châtaignier à la bruyère blanche, du tilleul au tournesol, sans oublier la lavande et la garrigue, ils déplacent leurs 1400 ruches au rythme des saisons, et de nuit. Un savoir-faire rare qu'ils développent à la miellerie des Ruchers de la Clauzeille à Saint-Hilaire.

audemAG Comment a débuté votre aventure d'apiculteurs ?

Paul Luttge À la fin de mes études agricoles, j'ai pris contact avec un apiculteur du village, Jean-Claude Mittelman, un intellectuel qui m'a transmis son savoir. Cela m'a plu et j'ai acheté une vingtaine de ruches en 2007 tout en me lançant dans l'élevage de reines. Aujourd'hui, je gère le suivi des colonies et la fabrication du miel avec Jacinthe et un salarié en CDI.

Jacinthe Jean Nous nous sommes connus lors de nos études. Je suis devenue professeur des écoles d'abord en Ariège. Aujourd'hui, j'exerce à Carcassonne. Je pars en camion avec Paul sur les longues transhumances. Je m'occupe aussi de la commercialisation dans les boutiques à Carcassonne, Castelnaudary, Narbonne, Toulouse, etc.

Vous pratiquez la transhumance. Comment s'opère cette technique ?

P. L. Nous avons aujourd'hui 1400 ruches qui restent sur le domaine l'hiver. À l'époque des floraisons, nous déplaçons nos ruches sur une soixantaine de sites dans les Pyrénées-Orientales, l'Ariège, les Corbières, la Montagne Noire, le Pays de Sault et le Lauragais. Comme des chasseurs-cueilleurs, nous allons chercher la ressource mellifère. Les abeilles restent sur place près d'un mois. On s'adapte à la floraison de mai pour le romarin et de juillet pour le tournesol en Lauragais. Nous avons parfois de longs trajets lors de la transhumance. Nous nous déplaçons la nuit, quand les abeilles ne volent pas, et nous déchargeons au petit matin. C'est alors du 24 heures non-stop.

Quelles sont les étapes de la fabrication de vos miels ?

J. J. Dès que les hausses* sont pleines, nous récoltons en laissant les abeilles dans la ruche. À la miellerie, nous extrayons le miel qui est alors placé

dans une chambre de déshumidification. Nous y accordons beaucoup d'importance car cette opération est essentielle pour avoir une belle concentration d'arômes. Chaque cadre passe par une centrifugeuse afin de récupérer le miel placé en fût puis mis en pot. Nous proposons aujourd'hui neuf types de miels, mais aussi des bonbons, du nougat et une pâte à tartiner.

Vous avez rejoint la marque Pays Cathare®.

Que vous apporte-t-elle ?

P. L. et J. J. Cela identifie la valeur du produit local auquel les consommateurs sont très attachés. Cela nous a permis d'être plus visibles dans certains magasins. En intégrant le réseau de la marque Pays Cathare®, nous sommes aussi entrés en contact avec d'autres producteurs du territoire.

Quel est votre moment préféré pendant la production de miel ?

J. J. Ce que l'on aime tous les deux, c'est notre cadre de travail. Le plus beau bureau du monde ! Cela peut être, par exemple, les Corbières, au milieu de la garrigue avec la mer au loin, ou des paysages isolés, en Ariège, près d'un petit lac.

P. L. Moi j'aime le défi. Rien n'est jamais acquis dans cette activité ! Il faut faire jouer son instinct au moment de prendre une décision, même si c'est aussi générateur de stress. Nous pouvons installer 600 ruches pour l'acacia mais il suffit qu'un orage fasse tomber les fleurs... et nous ne récolterons pas de miel.

Si vous deviez résumer votre philosophie ?

J. J. et P. L. Nous avons toujours des projets. Nous allons toujours de l'avant et nous ne nous laissons jamais abattre. Notre philosophie, c'est d'entreprendre, c'est chercher, sans cesse, des solutions pour réussir à faire ce que l'on aime. » ●

* Dans une ruche, la hausse est un étage destiné au stockage du miel. Elle permet de récolter facilement le miel.



Un nouveau centre de santé à Lézignan-Corbières

Afin de garantir un accès aux soins de proximité et de lutter contre la désertification médicale, un nouveau centre intercommunal de santé a ouvert ses portes fin janvier à Lézignan-Corbières. Il accueille aujourd'hui des médecins salariés, une sage-femme, une infirmière en pratique avancée et une équipe administrative dédiée. Un projet multipartenarial réunissant l'État, la Région Occitanie, le Département, l'Agence régionale de santé et les collectivités locales. Le conseil départemental a en effet soutenu la création de cet équipement à hauteur de 100 000 €, permettant de compléter l'offre de santé sur l'ensemble du territoire audois.

 Centre de santé intercommunal
12 boulevard Émile-Roux - 11 200 Lézignan-Corbières
04 23 36 32 11 - Réserv. en ligne possible via Doctolib

LA MJC DE MONTREDON-DES-CORBIÈRES A CÉLÉBRÉ SES 30 ANS

L'heure était à la fête le 24 janvier dernier à Montredon-des-Corbières pour les 30 ans de la Maison des jeunes et de la culture. Une soirée de convivialité qui a permis de réunir les anciens membres, les anciens présidents et la nouvelle équipe de cette structure emblématique de la vie locale, soutenue par le Département de l'Aude et dédiée à la jeunesse, à la créativité et à l'innovation. Magali Vergnes, conseillère départementale du canton de Narbonne 1, était présente à cet anniversaire qui s'est conclu dans la bonne humeur par un repas musical.



Le Département, premier acheteur sur le territoire audois

91,35 M€, c'est le montant global des achats du Département de l'Aude en 2024, dont plus de la moitié sont effectués sur notre territoire. Le Département est ainsi le premier acheteur local et soutient pleinement l'activité des entreprises et des associations titulaires de marchés publics. Pour appuyer cette responsabilité sociétale dans la commande publique, la collectivité s'est dotée en décembre dernier d'un Schéma de promotion des achats socialement et écologiquement responsables (Spaser) pour la période 2026-2029. « Avec ce schéma, nous unissons nos ambitions économiques, sociales et écologiques dans une même dynamique », a souligné Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude.

« OPÉRATION CASTOR » : LES JEUNES AU CHEVET DES CORBIÈRES

On peut être ado, étudier à Narbonne et se sentir concerné par l'avenir des Corbières. Depuis l'automne dernier, des élèves du lycée Lacroix et du collège Jules-Ferry participent à un projet solidaire pour redonner vie aux sols durement touchés par le mégafeu d'août 2025. Début janvier, accompagnés de leurs enseignants, ils se sont rendus au château Lastours, à Portel-des-Corbières, pour « l'opération castor ». Objectif de la journée : éviter les ravinements et retenir l'eau dans les sols. Pour cela, ils ont planté quelque 200 arbres et construit des fascines, des structures composées de branchages enchevêtrés et assemblés de manière à former un barrage. Comme les castors ! Ces aménagements permettent de lutter contre l'érosion des sols et d'agir face au dérèglement climatique.



Une journée sur la naissance et la petite enfance à Carcassonne



Les trois Maisons départementales des solidarités du Carcassonnais vous proposent une « Journée naissance et petite enfance » mercredi 3 juin de 9h30 à 16h aux halles Prosper-Montagné, sur la place Eggenfelden, au cœur de la Bastide. L'occasion de présenter aux familles et futurs parents les différents acteurs de la périnatalité, de la parentalité et de la petite enfance du bassin carcassonnais. Ces professionnels seront présents tout au long de l'événement avec de nombreux stands et ateliers pour répondre à toutes les questions et accompagner les parents ou futurs parents dans ce beau projet !

TÉLEX

Les services de la Maison départementale des solidarités de Narbonne littoral, dont la Protection maternelle et infantile (PMI), ont quitté la rue Mosaïque en mars dernier pour une installation au 67 rue Mazzini. Ces nouveaux locaux offriront un meilleur confort aux équipes et usagers, reçus quotidiennement par les services du Département.

Ferrals-les-Corbières : la Maison des associations inaugurée

La nouvelle Maison des associations de Ferrals-les-Corbières a été inaugurée le 21 février dernier, en présence d'Hélène Sandragne, présidente du conseil départemental de l'Aude, et de tous les acteurs du projet. Ce nouvel équipement permettra de répondre aux besoins de 26 associations, clubs et sections de la commune. D'une surface de plus de 280 m² et situé à proximité de l'Espace culturel des Corbières, il a été cofinancé par le Département de l'Aude à hauteur de 155 000 €, ainsi que par l'État et la Région Occitanie, au service du dynamisme associatif et de la vie locale.



LE COIN DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Canal du Midi : à vos albums photos !

Le Garae Ethnopôle et les Archives départementales de l'Aude s'associent pour une grande collecte photographique à l'occasion du bicentenaire de la photographie et du trentenaire de l'inscription du Canal du Midi au patrimoine mondial de l'Unesco. Sont recherchées des photographies qui donnent à voir les vies du canal : transport de marchandises, passage des écluses, entretien et restauration de la voie d'eau, des berges et des barques, navigation de plaisance, croisières, randonnées, pêche, guinguettes, pique-niques, bateaux-logements, joutes, événements de la vie familiale, pratiques artistiques, etc. La collecte se déroule jusqu'au 31 mai et sera suivie d'une exposition à la Maison des Mémoires de Carcassonne.

- > **Dépôt des tirages papier, négatifs, diapositives ou plaques de verre au**
Garae - Maison des Mémoires - 53 rue de Verdun - Carcassonne - lun., mar., jeu., vend. 9h-12h, 14h-17h
- > **Envoi des photographies numériques à ethnopolegarae.cbellan@orange.fr**
- > **Renseignements au 04 68 71 29 69**



EN OCCITAN

Qual-a legís sap !

La lecture est source de connaissance

LEGISSÈTZ OCCITAN...

Vos balhareu aqeste còp quauquas indicas de libres que deuriatz legir :

- *Lo vèspre es roge, aurem bèl temps*, de Maria Roanet (Letras d'Òc) : las paraulas de las cançons de la granda dama occitana que nos ven de daissar.
- *Flòra illustrada de la mar a la montanha*, de Josiana Ubaud (Letras d'Òc) : un libre bèl amb 600 fotografias amb lors noms en occitan de 460 plantas que vos caldriá conèisser per apreciar lo país.
- *Contes risolièrs, cresenças e legendas*, d'Andrieu Lagarda (Letras d'Òc) : una garba novèla de contes cortets e de legendas d'Andrieu Lagarda.
- *Fai la passa ! Un balon per 13 !* (Édite-moi) : los Calandrons d'Albi s'interèssan a l'istòria e a l'actualitat del rugbì de 13.
- *Mitat de gal*, de Martina Prévot (Édite-moi) : una version modernizada del conte popular pels pichons e pels grands.
- *L'arqueta del divenc Marqués*, de Joan-Claudi Sèrras (Atots-IEO) : una intriga policièra sus la descobèrta d'un manescrit desconegut del marqués de Sade.
- *Viatges*, de Joan Ros (Atots-IEO) : racontes inspirats per las peregrinacions de l'autor en Russia e en Irlanda.
- *País negat*, de Bernadeta Romieu (Atots-IEO) : Simian, un jovent d'Aubrac, torna de la guèrra d'Argeria e descobrís un projècte de barratge que va negar lo país.
- *Tant s'empòrta... la Tramontana*, d'Anne Jouve e Florian Vernet (Atots-IEO) : un roman a quatre mans que revèrta la volontat pels eròis d'escriure un scenari que de societats de television generalista poirían crompar.



FESTIJEUNE AUDE : RENDEZ-VOUS LE 4 JUILLET

À vos agendas ! Le 4 juillet prochain, le conseil départemental des jeunes organise, en partenariat avec la MJC de Lézignan-Corbières, un festival destiné aux jeunes audois de 11 à 25 ans. Cet événement se tiendra de 16h à 22h devant la médiathèque de Lézignan-Corbières (16 av. du Maréchal-Joffre). Au menu : des animations, des activités artistiques et des stands d'information sur des sujets touchant les jeunes. Ces derniers assureront eux-mêmes la programmation musicale de la soirée.



Plus d'infos à venir sur le compte Instagram [@cdj_aude](https://www.instagram.com/cdj_aude)

SORTIE DE CASE

12^e
édition

avril 2026



illustration : Olivier Faure - Aulelec

LES RENDEZ-VOUS
DE LA BD DANS L'AUDE

aude.fr



Mégafeu des Corbières

DES OPÉRATIONS DE BÛCHERONNAGE POUR SÉCURISER LES SENTIERS

Des militaires de la sécurité civile ont commencé en mars des missions d'abattage des bois brûlés par l'incendie des Corbières durant l'été 2025. Mandatée par l'État, en lien avec le Département de l'Aude, cette intervention permettra de sécuriser les chemins de randonnée, avec le concours des professionnels de l'Office national des forêts (ONF).

Il a parcouru 17 000 hectares en quelques jours touchant 17 communes audoises : le mégafeu des Corbières a dévasté les massifs forestiers en août 2025. Le secteur représente depuis une zone dangereuse en raison du risque de chute de branches et d'arbres, aggravé par les aléas climatiques. Pour y remédier, et comme annoncé dans le plan départemental « La Force de renaître », présenté dès septembre dernier pour l'avenir des Corbières, ces zones incendiées font actuellement l'objet de travaux de restauration et de sécurisation.

Afin de contribuer à cette opération de grande ampleur, l'État a mobilisé, en lien avec le Département de l'Aude, un détachement de la Brigade militaire de la sécurité civile (BMSC). En formation sur les travaux d'urgence de bûcheronnage, ces 25 militaires ont entamé début mars plusieurs chantiers de tronçonnage et de travaux publics destinés à sécuriser les sentiers de randonnée pédestre et les itinéraires de VTT. Ribaute, Tournissan et Lagrasse ont été les premières communes concernées par ces opérations.

« Tout mettre en œuvre pour réparer le territoire »

Lors d'une visite de chantier organisée le 11 mars à Ribaute, Hélène Sandragué, la présidente du Département, Hervé Baro et Kattalin Fortuné, conseillers départementaux du canton des Corbières, ont salué l'implication et la mobilisation des équipes sur le



Les travaux ont débuté à Ribaute, d'où est parti le mégafeu des Corbières en août 2025.

terrain. « Nous attendions ce moment avec impatience car il symbolise la volonté du Département, inscrite dans le plan Corbières, de tout mettre en œuvre pour réparer le territoire après la catastrophe », a souligné la présidente du Département à cette occasion.

Placés sous l'autorité préfectorale, ces militaires sont encadrés sur le terrain par l'Office national des forêts (ONF). Le conseil départemental de l'Aude assure quant à lui

l'encadrement technique des chantiers et participe financièrement à la formation des militaires, à hauteur de 40 000 €.

Une deuxième intervention devait être menée fin mars à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, Talairan, Jonquières et Coustouge. Une autre le sera également à la mi-avril sur le territoire des communes de Villesèque-des-Corbières et Durban-Corbières, notamment sur le Sentier cathare. ●



HÉLÈNE SANDRAGNE

Présidente
du conseil
départemental
de l'Aude

« CHAQUE SENTIER ROUVERT EST UNE VICTOIRE SUR LA FATALITÉ »

« Cette opération de bûcheronnage est la traduction concrète d'une volonté forte du Département et de l'État d'agir vite pour tourner la page le plus rapidement possible. Il s'agit de rendre à l'Aude, aux Audois et à nos visiteurs, des Corbières toujours plus belles. Grâce à l'intervention des militaires de la sécurité civile, nous allons rouvrir le territoire, nos espaces et nos sentiers. C'est concret et porteur d'espoir. Nous nous y étions engagés, nous le faisons. Le chemin sera encore long avant que le paysage ne retrouve sa splendeur passée, mais chaque pierre posée et chaque sentier rouvert est une victoire sur la fatalité. »



Les opérations de bûcheronnage sont encadrées par l'Office national des forêts (ONF).



UN CONTINGENT DE

25 MILITAIRES

de la sécurité civile déployés.

40 000 €

ENGAGÉS PAR
LE DÉPARTEMENT
pour cette opération.

Des chantiers de bûcheronnage
menés dans

9 COMMUNES

touchées par le mégafeu des Corbières.

TROIS SORTIES « NATURE » DANS LES CORBIÈRES

L'Aude a été durement frappée par les feux de forêt l'an dernier. Plus de 20 000 hectares ont été touchés, abîmant gravement la biodiversité qui s'y trouvait. Malgré tout, la nature reprend ses droits au fil des mois. Cette année, le programme ENSemble vous propose plusieurs sorties nature pour voir et comprendre cette renaissance. Zoom sur trois d'entre elles.

 Jusqu'en décembre, plus de 150 sorties gratuites sont organisées pour partir à la découverte des espaces naturels sensibles de l'Aude. Programme complet à retrouver sur espacesnaturelsensibles.aude.fr.



© Naturelles

VILLESÈQUE-DES-CORBIÈRES
Jeudi 30 avril - 9h-12h
3 km / Facile / + 8 ans

01 Qu'en est-il de la faune après le feu ?

À vos jumelles ! Une balade pour partir à la recherche des oiseaux, reptiles et mammifères qui recolonisent petit à petit les zones impactées par le grand feu de l'été 2025. L'occasion aussi d'aborder les sujets liés au risque incendie. Rendez-vous au parking Bonnafous (GPS : 43.014181, 2.834097).

 La Nature du Sud - Karline Martorell - Réserv. obligatoire au 06 98 30 95 85 - 12 pers. max. - Matériel d'observation fourni.

Comment refleurissent les Corbières après les incendies ? 02

Une immersion au cœur des Corbières pour comprendre comment la végétation revient après le mégafeu. Découvrez la résilience du vivant entre observation botanique et lecture du paysage. Prévoir vêtements longs pour protection des buissons pour ceux voulant s'approcher au plus près de certaines plantes.

Rendez-vous devant la mairie (GPS : 43.048116, 2.789083).

 Fédération Aude Claire - Benjamin Gilbert - Réserv. obligatoire au 04 68 31 2920 - 15 pers. max.



FONTJONCOUSE
Vendredi 1^{er} mai - 14h-17h
4 km / Moyen



© Viève

DURBAN-CORBIÈRES
Samedi 16 mai - 9h30-12h30
3,5 km / Facile / + 8 ans

03 Sous les cendres, la vie : la résilience de la biodiversité

Cette balade vous propose d'observer le retour de la faune sauvage et de la végétation après le passage de « l'Ogre des Corbières » durant l'été 2025. Rendez-vous devant la mairie (GPS : 42.995660, 2.813621).

 Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes - Aurore Lledo
Réserv. obligatoire sur parc.corbieres-fenouilledes.fr, rubriques « Les actions / Agenda des animations »
25 pers. max. - Matériel d'observation fourni.

HÉLÈNE MARTIN

Documentaliste et experte IA

NOUVELLES TECHNOLOGIES

VOTRE MISSION ?

« Je suis documentaliste au Département de l'Aude et je dois être garante d'une information fiable et pertinente. Nous réalisons des veilles pour les agents et des newsletters thématiques. J'ai assisté, il y a deux ans, à une conférence à Paris sur l'intelligence artificielle dans les métiers de l'information. J'ai eu un véritable déclic et j'ai compris que l'IA serait une révolution, qui impacterait plus que mon métier. Il y avait quelque chose à faire. »

QUELLE EST VOTRE APPROCHE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

« Avec l'IA, on peut gagner du temps à condition d'avoir une expertise. Mon métier induit que l'on se renouvelle et, là, avec l'IA, nous sommes face à un basculement. Je me suis rapprochée, à titre personnel, de la démarche nationale des Cafés IA et je suis devenue animatrice. J'ai alors proposé au Département de mettre en place un parcours de sensibilisation. »

IALLEZ, UN PROGRAMME DE SENSIBILISATION DES AGENTS DU DÉPARTEMENT

Le programme IAllez, mis en place au Département de l'Aude, vise à accompagner les agents, assurer la sécurité de l'action publique et de ses données, mais aussi développer de bonnes pratiques. Une conférence a eu lieu en février, en présence de l'expert Jacques Priol, suivie depuis mars par une série d'ateliers qui se dérouleront jusqu'en juin et qui reprendront à l'automne : quatre ateliers théoriques – « les cafés IA », « la Data et l'IA », « la boîte noire de l'IA » et « les possibles de l'IA » – et deux ateliers pratiques pour tester. Une charte d'usage sera prochainement distribuée à tous les agents départementaux.

EXPERTE IA, CELA VEUT DIRE QUOI DANS VOTRE QUOTIDIEN ?

« Au-delà d'utiliser l'IA dans mon travail, je fais une veille sur les aspects sociétaux, les enjeux environnementaux, l'impact sur les métiers, etc. Aujourd'hui, je conduis le programme IAllez (voir encadré ci-dessous). Nous avons commencé par une conférence pour les encadrants et un webinar pour les agents. Des ateliers sont programmés jusqu'en juin et sont très suivis. Il y a une vraie attente ! »

“ Garder un
esprit critique ! ”

UN AVANTAGE DE L'IA ?

« Le principal est de faire gagner du temps au quotidien sur de nombreuses tâches, à condition de garder un esprit critique. »

UN DANGER ?

« Ce qui me fait le plus peur, c'est tout ce qui est lié à la désinformation. Nous allons être de plus en plus submergés par les « fake news » (fausses informations) ou les « deepfakes », ces images trafiquées difficiles à discerner. Face à cela, il ne faut pas avoir une confiance aveugle et se tourner vers des sources d'information fiables et reconnues. »

VIOLENCES CONJUGALES

« Fée ta valise » : des kits d'urgence pour les femmes victimes

Les femmes sont les premières victimes de violences conjugales avec plus de 272 000 cas recensés en France en 2024. Engagé dans la lutte contre ce fléau, le Département de l'Aude lance « Fée ta valise », un dispositif déployé à l'échelle départementale. Désormais, lorsqu'une femme victime de violences conjugales quitte son domicile en urgence ou est mise à l'abri, une valise avec des produits de première nécessité, dont un téléphone prépayé, lui sera fournie gratuitement. Explications.



Hélène Sandragne, présidente du conseil départemental de l'Aude, et Christine Bord Le Tallec, déléguée régionale du groupe La Poste en Occitanie (à l'arrière-plan), lors de la signature de la convention de partenariat « Fée ta valise », le 29 janvier dernier.

QUE CONTIENNENT LES KITS ?

Chaque valise est constituée de produits d'hygiène de première nécessité et d'un téléphone équipé d'une carte prépayée. La Poste s'est engagée à fournir 50 cartes SIM téléphoniques, à faciliter l'ouverture d'un compte bancaire et le versement de l'aide financière d'urgence sur les nouveaux comptes ouverts par les victimes. L'association France victimes fournit de son côté les téléphones. Ce kit d'urgence propose également une documentation d'accompagnement avec les contacts et ressources sur le territoire.

OÙ LES VICTIMES POURRONT-ELLES S'EN PROCURER ?

Au sein des associations, structures et centres d'aide aux victimes de violences conjugales de l'Aude qui proposeront en outre systématiquement un accompagnement professionnel aux victimes. Les Maisons départementales des solidarités pourront également fournir cette valise aux victimes reçues ou orientées, ainsi que l'accompagnement médico-social nécessaire. Le déploiement se fera courant avril et d'autres lieux d'accueil seront progressivement ajoutés à la liste (voir encadré ci-contre).



UNE RUBRIQUE DÉDIÉE SUR LE SITE AUDE.FR

Depuis 2022, le Département anime le réseau départemental de lutte contre les violences intrafamiliales aux côtés de la Caisse d'allocations familiales et des services de l'État. Il a reçu le soutien financier de l'Union européenne en 2025 pour la mise en œuvre d'un programme d'actions, intégrant le déploiement départemental du dispositif « Fée ta valise ». Il réunit plus d'une centaine de partenaires mobilisés autour de la sensibilisation, la prévention et l'accompagnement des victimes. Pour faciliter l'accès aux dispositifs d'urgence en cas de violences conjugales et / ou intrafamiliales, un espace en ligne réunit désormais l'ensemble des contacts et ressources utiles sur le site du Département : **aude.fr - rubrique « Stop aux violences »**. À noter que, pour plus de sécurité, chaque page comporte un bouton de sortie rapide qui permet de quitter le site en un clic en revenant à une page neutre.



LES LIEUX DESTINÉS À PROPOSER LE KIT D'URGENCE

- Les dix Maisons départementales des solidarités
- Les Maisons des femmes de Narbonne et de Carcassonne
- Le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF)
- L'Association départementale d'aide aux femmes et familles (Adaff 11)
- Aude Urgence Accueil
- France victimes 11
- L'Association narbonnaise d'aide aux victimes d'infractions pénales et actions de justice (Anav - AJ)
- Le Service intégré d'accueil et d'orientation de l'Aude (SIAO 11) : appel au 115
- La Maison de protection des familles (gendarmerie)
- L'Unité médico-judiciaire du centre hospitalier de Carcassonne



QUI EST À L'INITIATIVE DU PROJET ?

Proposé à l'origine par la Communauté de communes Piège - Lauragais - Malepère, « Fée ta valise » a rapidement retenu l'attention du réseau départemental de lutte contre les violences intrafamiliales. Ce dispositif est aujourd'hui généralisé à l'ensemble du territoire avec le soutien du Département de l'Aude. La remise officielle des valises d'urgence aux centres et associations partenaires se fera courant avril.

COMMENT LES KITS ONT-ILS ÉTÉ FABRIQUÉS ?

La fabrication de ces valises s'est appuyée sur un réseau d'ateliers de couture locaux, en lien avec trois centres sociaux : le centre Nelson-Mandela de Narbonne, l'association Cultur'aile au centre social du Viguier à Carcassonne et le centre social de l'Aide mutuelle à l'insertion de Berriac.

Au total, 50 valises ont été réalisées dans le cadre de cette opération, qui sera amenée à être renouvelée en fonction des besoins.



**Si vous êtes
en danger,
appelez le
39 19, le 17
ou le 112.**



Pontons aménagés sur les bords du lac de Laprade en Montagne Noire.

LE TOURISME, UN LEVIER MAJEUR POUR L'AUDE

Première activité économique du département, le tourisme est un acteur majeur du développement de notre territoire. La diversité de nos paysages, nos espaces naturels uniques, nos châteaux et abbayes, comme les sites classés à l'Unesco que sont la Cité de Carcassonne et le Canal du Midi, participent, avec notre agriculture et notre viticulture, au rayonnement de l'Aude et à l'identité audoise. Ces atouts patrimoniaux, matériels et immatériels, le Département a toujours cherché à les préserver car ils sont les piliers essentiels de notre attractivité. Pour répondre aux enjeux du tourisme de notre temps, le Département de l'Aude a fait le choix collectif depuis 2023 d'orienter sa nouvelle stratégie touristique vers un modèle plus responsable, plus équilibré et toujours plus engagé dans les transitions nécessaires. Concrètement, ce modèle ambitionne de mettre l'humain, et en particulier les Audois, au centre de ses préoccupations, d'y affirmer davantage nos valeurs et de prioriser les projets qui contribuent à prendre soin de l'Aude.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGADÒC NARBONA



8700

EMPLOIS

liés au tourisme dans l'Aude.

1,1

**MILLIARD
D'EUROS**

de chiffre d'affaires généré
par le tourisme dans l'Aude en 2025.

20,6

**MILLIONS
DE NUITÉES**

touristiques en 2025.

Une offre touristique d'une diversité exceptionnelle



2 SITES UNESCO

Deux biens inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco :

- Le Canal du Midi depuis 1996 (30 ans cette année)
- La Cité de Carcassonne depuis 1997



Un bien en série candidat à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco :

LES FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC



UN VILLAGE LABELLISÉ

« PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE »

Lagrasse

2 VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

Carcassonne et Narbonne

2 VILLAGES LABELLISÉS

« PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE FRANCE »

Bram et Caunes-Minervois



4 DESTINATIONS VIGNOBLES & DÉCOUVERTES

- Grands vins en Grand Carcassonne
- Côte du Midi
- Limoux, vignoble d'histoire et de légende
- Grands vins en Corbières, Minervois, Fitou

450

PROFESSIONNELS PAYS CATHARE®

de l'agroalimentaire et de l'agritourisme

9

AOP POUR

LE VIGNOBLE AUDOIS

6

**RESTAURANTS
ÉTOILÉS**

Patrimoines, itinérances, sports de pleine nature, agritourisme et œnotourisme, activités nautiques, savoir-faire, gastronomie, sans oublier les sites « fleurons » comme Carcassonne, Narbonne, Gruissan, le Canal du Midi ou les sites du Pays cathare... L'offre touristique audoise est riche et complémentaire : un atout considérable en termes de pérennité de l'activité touristique et de performance.



6 STATIONS VERTES

Alet-les-Bains, Belcaire, Chalabre, Rennes-les-Bains, Puivert et Quillan



2 PARCS NATURELS RÉGIONAUX

- PNR Corbières-Fenouillèdes
- PNR de la Narbonnaise en Méditerranée

40 % de la superficie du Département couverte par des **ESPACES NATURELS SENSIBLES**, abritant une biodiversité exceptionnelle

UNE RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE

La réserve de Sainte-Lucie



50 KM DE LITTORAL

En 2025 :

14 PLAGES sur les communes de Fleury d'Aude, Gruissan, Leucate, Narbonne-Plage et Port-La Nouvelle

5 PORTS : Carcassonne, Castelnaudary, Gruissan, Leucate et Narbonne

DES VOIES D'ITINÉRANCE PÉDESTRE, FLUVIALE, À VÉLO ET ÉQUESTRE TRÈS VARIÉES

UNE LARGE PALETTE D'ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

Eaux vives, nautisme, escalade, pêche, spéléologie, etc.



DIDIER ALDEBERT

Conseiller départemental et président de l'Agence de développement touristique de l'Aude



« INSCRIRE LES AUDOIS AU CŒUR DE LA STRATÉGIE TOURISTIQUE »

« La stratégie touristique départementale s'est construite à l'issue d'une période inédite pour la filière tourisme, en sortie de crise sanitaire. Ensemble, nous avons fixé un cap, une ambition pour le tourisme audois : aller vers un modèle qui régénère notre territoire et qui s'engage positivement dans les transitions. Ensemble, nous avons défini les enjeux prioritaires pour les années à venir : s'affirmer en jouant collectif ; renouveler l'image de l'Aude par un récit plus sensible ; inscrire les Audois au cœur de la stratégie touristique ; et enfin, engager plus fortement le département dans un tourisme responsable en accompagnant les acteurs à faire face aux nouveaux enjeux du tourisme. »

Le Département investit pour l'attractivité touristique



En 2025, le Département de l'Aude a engagé 6,1 M€ pour soutenir le tourisme. Ces investissements aident les acteurs de la filière et financent les actions menées pour valoriser notre patrimoine, qu'il soit naturel ou historique. Le Département veille ainsi à l'entretien, l'accessibilité et la sécurisation de nombreux sites et itinéraires destinés à accueillir des visiteurs et des touristes. Visite guidée, non exhaustive !

ESPACES NATURELS : À VOTRE SENTIER !



● Les sentiers de randonnée

Gérés ou soutenus financièrement par le Département de l'Aude en lien avec le Comité départemental de la randonnée pédestre, de nombreux sentiers de grande et petite randonnée traversent le département sur plus de 4 000 km. Ils sont signalés d'un balisage blanc et rouge (GR) ou jaune (PR).

Le Sentier cathare (GR 367) – Ce sentier mythique d'une longueur de 200 kilomètres part de la mer Méditerranée, à Port-La Nouvelle, pour finir à Montségur, en Ariège. C'est sans doute l'une des plus célèbres randonnées de France. À parcourir à pied ou à vélo, cet itinéraire permet en 12 étapes de traverser tout le département d'Est en Ouest et d'admirer plusieurs Fortresses royales du Languedoc. À savoir : certains de ses tronçons ont récemment été touchés par la tempête Nils et font l'objet de travaux de sécurisation. Veuillez à vous informer sur l'état du sentier avant de vous y engager.

→ Et aussi : le **GR 7**, le **GR 36**, le **GR 78** et le **GR 77**.

● Les espaces naturels sensibles

Dix-sept espaces naturels sensibles, reconnus pour leur patrimoine naturel exceptionnel, appartiennent au Département. Entretien et protégés par la collectivité, certains d'entre eux sont ouverts au public afin de partager leurs trésors et sensibiliser chacun à la biodiversité. À Laprade, en Montagne noire, des pontons ont ainsi été aménagés sur le bord du lac, de même qu'un sentier d'interprétation et des tables de pique-nique. À Cubserviès, un belvédère a été créé pour admirer la cascade et sa chute de 45 m. Sur le site de Fourques et Saint-Rome, dans les Corbières, c'est un parcours de VTT qui a récemment vu le jour pour le plus grand bonheur des passionnés de vélo.

 espacesnaturelsensibles.aude.fr



DES VOIES VERTES ET VÉLOROUTES REMARQUABLES



● La voie verte du Canal du Midi à Montségur

De Bram à Lavelanet, cet itinéraire cyclable permet de découvrir les paysages de l'Aude et de l'Ariège, tout en mettant en avant le patrimoine bâti et naturel avec les Pyrénées en toile de fond. Suivant une ancienne voie ferrée, il traverse les massifs de la Malepère et s'accompagne de panneaux d'interprétation pour explorer châteaux, bastides, villages pittoresques et 70 ouvrages d'art, comme des ponts, des aqueducs et des tunnels. Dans le cœur de Bram, le Département a récemment sécurisé l'itinéraire en installant des feux spéciaux facilitant la traversée des usagers de la voie verte.

● Le Canal des deux mers à vélo

De l'Atlantique à la Méditerranée, cet itinéraire bucolique suit le cours du Canal du Midi au rythme des écluses. Il serpente à travers l'Aude, offrant une vue sur un monument historique vivant, conçu par Pierre-Paul Riquet, ponctué d'ouvrages d'art. Le canal de Jonction et celui de la Robine sont un trait d'union jusqu'aux étangs lagunaires.

→ Et aussi : **la Vélosud, la Méditerranée à vélo, la Véloccitania**, etc.

DES TRÉSORS NATURELS À PRÉSERVER



Ils suscitent l'émerveillement de tous les amoureux de la nature. Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée et celui des Corbières-Fenouillèdes sont deux trésors naturels de notre territoire. Comme il le fait pour les sites du conservatoire du littoral, le Département de l'Aude participe à leur préservation et à leur valorisation via des projets tels que la Maison de la Narbonnaise, le Refuge littoral du domaine de Sainte-Lucie (*photo ci-dessus*) ou l'observatoire des vautours à Bugarach.

LE CANAL DU MIDI, UNE ÉPOPÉE FLUVIALE

Chantier colossal du 17^e siècle, chef-d'œuvre de Pierre-Paul Riquet et de Vauban, le Canal du Midi est plus qu'une voie de navigation. Invitation à l'évasion et lien entre Atlantique et Méditerranée, l'ouvrage d'art est depuis 1996 l'un des sites incontournables du patrimoine mondial. Plus de trois siècles et demi après son achèvement, et 30 ans après l'inscription de l'ouvrage sur la liste de l'Unesco, l'Aude célèbre l'anniversaire de cette ligne de vie fluviale devenue mythique, qui la traverse d'Ouest en Est. En 2026, le Canal du Midi continue d'émerveiller ses visiteurs, au fil d'une programmation culturelle et sportive variée, qui met en lumière un patrimoine d'exception. Au même titre que la Région Occitanie et les trois autres départements traversés (Haute-Garonne, Tarn et Hérault), le Département de l'Aude fait partie de l'Entente Canal du Midi qui coordonne les différentes initiatives visant la préservation et la mise en valeur du Canal du Midi et de ses territoires.



DES SITES PATRIMONIAUX GRANDIOSES



● Les sites Pays cathare



Avec les Forteresses royales du Languedoc, les sites Pays cathare sont autant de symboles et de témoignages de notre histoire empreints de valeurs de résistance, de tolérance, de conquête ou de rébellion. Rassemblant des **cités médiévales** (Carcassonne, Fanjeaux, Lagrasse), des **abbayes** (Alet-les-Bains, Caunes-Minervois, Lagrasse, Fontfroide, Saint-Hilaire, Saint-Papoul, Villelongue), des **châteaux** (Arques, Saissac, Villerouge-Termenès) et des **musées** (Quercorb, maison Déodat-Roché), ces sites façonnent un paysage authentique qui donne à l'Aude tout son caractère.

Pour mettre en valeur ces lieux exceptionnels, le Département de l'Aude a imaginé une programmation culturelle baptisée **Re-connexion-s** qui réunit art contemporain et patrimoine. Pensée pour créer des liens entre artistes, habitants et visiteurs, cette initiative invite à découvrir autrement les sites Pays cathare.

● Les Forteresses royales du Languedoc

Nées de la volonté du pouvoir royal au 13^e siècle, les huit Forteresses du Languedoc – Carcassonne, Peyrepertuse, Quéribus, Aguilar, Termes, Puilaurens, Lastours et Montségur – incarnent un modèle unique d'architecture militaire. Sentinelles du royaume de France, elles racontent un pan fondateur de notre histoire. Aujourd'hui, elles s'unissent dans un projet fédérateur pour une candidature au patrimoine mondial de l'Unesco, portée par l'Association mission patrimoine mondial (AMPM) en lien avec tous les acteurs du territoire. Verdict en juillet prochain.



L'ADT, L'AGENCE « TOURISME » DU DÉPARTEMENT



L'Agence de développement touristique de l'Aude (ADT) est une association créée en 1983 à l'initiative du conseil départemental, qui est également son principal financeur. Composée d'une équipe de 20 personnes, elle a pour mission de déployer la politique touristique départementale avec l'ensemble des acteurs audois – socio-professionnels, offices de tourisme, collectivités, partenaires institutionnels,

mais aussi habitants et visiteurs –, avec pour objectif d'accompagner le territoire vers un tourisme à impact positif.

L'ADT œuvre également dans de nombreux domaines :

- La promotion de l'Aude auprès de la presse nationale lors de salons ou via le site audetourisme.com et les réseaux sociaux.
- Le déploiement, en lien avec les offices de tourisme audois, de labels de qualification comme « Accueil vélo », « Vignobles & découverte » ou encore « Tourisme et handicap ».
- Le pilotage et l'animation du système d'informations touristiques afin d'être visible aux échelles régionales et nationales.
- L'observation de la filière touristique (fréquentation, offre, emploi, etc.).
- Le développement du réseau des ambassadeurs de « L'Aude, l'âme sud ».

 **Séjours, activités et agenda sur audetourisme.com et pro.audetourisme.com**

SAVOURER LE GOÛT DE L'AUDE AVEC LA MARQUE PAYS CATHARE®

Reconnaissable à son étiquette bleue, la marque Pays Cathare® regroupe aujourd'hui des professionnels de l'agriculture, de l'agro-alimentaire, de la viticulture et de nombreux représentants des métiers de bouche. L'ensemble de ces produits et services répondent à des cahiers des charges spécifiques qui garantissent qualité, origine et authenticité des savoir-faire pour offrir le meilleur de l'Aude ! Propriété du Département de l'Aude et déposée à l'INPI, la marque Pays Cathare® fédère un véritable réseau d'acteurs de l'excellence audoise.



À découvrir sur marquepayscathare.aude.fr



UN NOUVEAU MODÈLE D'ÉCOTOURISME : LE MOULIN DE RIBAUTE



Le moulin de Ribaute et ses gorges du Verdoube, site naturel d'exception niché au cœur des Corbières, fait le bonheur des vacanciers en quête de fraîcheur. Au point que l'on a comptabilisé, à l'été 2023, quelque 15 000 véhicules sur le parking payant. Un succès qui, en toute logique, a entraîné une dégradation des lieux et de sa flore, mettant en péril l'avenir de ce patrimoine naturel et culturel.

Face à cette problématique, la mobilisation des habitants et de la commune de Duilhac-sous-Peyrepertuse a débouché, en 2023, sur l'élaboration d'un projet pilote d'écotourisme, novateur et exemplaire, pour concilier la préservation du site et de sa biodiversité avec l'accueil du public et le développement local.

Des travaux d'aménagement ont été programmés sur trois ans afin de maîtriser la fréquentation du site, tout en maintenant l'attractivité des lieux. Une première tranche de travaux, en 2024, a permis de réduire le parking sur site de 200 à 18 places. Un second parking provisoire de 70 places a été créé avant sa délocalisation définitive à 1,5 km en amont, ce qui a eu pour conséquence une meilleure gestion des flux des visiteurs. Ces derniers cheminent désormais jusqu'au site à pied ou à vélo.

Les nuisances environnementales ont ainsi considérablement baissé. Un point information, des panneaux d'interprétation et des toilettes sèches ont également été installés, et les sentiers de randonnée aux abords ont été confortés. Une transformation responsable au bénéfice du site, de ses habitants et de ses visiteurs.

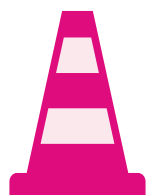


**ALEXINE
IBOT**

RESPONSABLE DU SITE DU MOULIN DE
RIBAUTE, À DUILHAC-SOUS-PEYREPERTUSE

“ Un lieu de promenade toute l'année ”

« Ce site était victime de surfréquentation touristique. Il fallait l'apaiser et retrouver une respiration afin de préserver la nature mais aussi pour permettre aux habitants de se réapproprier les lieux. C'est désormais chose faite : les aménagements ont redonné toute sa place à la nature et on voit revenir les habitants, même hors saison. Ainsi, le moulin de Ribaute n'est plus seulement un spot de baignade estivale, mais un lieu de promenade toute l'année. »



Quoi de neuf sur les routes ?

Neige, pluie, vent... Les premiers mois de l'année 2026 ont vu les intempéries se multiplier sur l'Aude et les alertes météo se succéder les unes aux autres. Les quelque 400 agentes et agents départementaux du service des routes ont à chaque fois répondu présents, dans des conditions souvent difficiles, pour nettoyer et libérer les itinéraires rendus impraticables, et assurer la sécurité routière de tous les usagers.



LES CHUTES DE NEIGE EN JANVIER

► Les agents de la Direction territoriale de la Haute-Vallée de l'Aude (DTHVA) se sont mobilisés sans relâche en janvier pour maintenir l'accessibilité du réseau routier pour les usagers face aux chutes de neige.

- Le week-end des 10 et 11 janvier, les cumuls enregistrés ont été significatifs : plus de 25 cm à Espezel, 40 à 50 cm à Camurac et jusqu'à 70 cm sur la RD 1020 menant à la station de ski. Les opérations de déneigement, salage, raclage et élargissement ont permis de sécuriser durablement les axes. Au total, plus de 450 km de routes ont été traités et 130 tonnes de sel utilisées.

- Les 24 et 25 janvier, ce sont cette fois plus de 1 000 km de routes qui ont dû être traités avec des cumuls de neige atteignant 80 à 100 cm sur certains secteurs de la Haute-Vallée de l'Aude, notamment au col du Carcanet, à la station de Camurac et au col de Jau.





LA TEMPÊTE NILS EN FÉVRIER



► Des rafales jusqu'à 158 km/h observées sur l'Est audois. Une moyenne de 105 km/h sur l'ensemble du département. La tempête Nils n'a pas épargné l'Aude les 11 et 12 février. Des conditions climatiques extrêmes qui ont amené Météo France à placer le département en vigilance rouge « vent violent ». Le Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11) a ainsi reçu plus de 1 200 appels et procédé à 359 interventions. Sur le réseau routier, l'ensemble des agents des divisions territoriales du conseil départemental ont œuvré pour assurer la sécurité des automobilistes. Durant cet épisode, de nombreuses chutes d'arbres et de câbles électriques ont entravé les chaussées. Au plus fort de l'épisode, 60 routes étaient fermées et 15 autres inondées. Voir aussi p. 35 à 37.

MAIS AUSSI DES CRUES ET DES INONDATIONS

► L'Aude a été placée en alerte orange « inondations et crues » du 17 au 20 janvier, entraînant la mobilisation sur le terrain de près de 800 sapeurs-pompiers et 200 agents du service des routes du Département de l'Aude, se relayant jour et nuit. Grâce à leur engagement, aucun drame n'a été à déplorer. Camions-balayeurs, grues, tractopelles : d'importants moyens matériels ont été déployés pour déboucher les canalisations, créer des saignées d'évacuation des eaux, dégager les éboulis, évacuer les arbres tombés sur la chaussée, barrer les routes inondées et sécuriser les axes routiers. Au total, près de 50 routes départementales ont dû être fermées temporairement. Les équipes ont également assuré la surveillance et le nettoyage post-décru. Un travail collectif, mené avec professionnalisme et solidarité, au bénéfice de la sécurité de toutes et de tous.



LE PC « ROUTES » ACTIVÉ DURANT LES CRISES

► Au PC « routes », basé à l'hôtel du Département de l'Aude, à Carcassonne, la cellule de crise activée lors des alertes météo, en lien avec les services préfectoraux et la sécurité civile, a eu fort à faire en centralisant toutes les informations sur l'état du réseau routier. Elle a permis d'actualiser en temps réel le site inforoute11.fr, un outil précieux pour connaître les conditions de circulation sur les routes audoises et faciliter les déplacements des usagers.





AGENDA

Marathon de la Côte Indigo

18 et 19 avril,
à Saint-Pierre-la-Mer

Des courses dans un cadre naturel à couper le souffle, entre la mer Méditerranée et le massif de la Clape, en passant par la route des vins : telle est la promesse de la quatrième édition du marathon de la Côte Indigo, avec des courses adaptées à tous : 5 km, 10 km, semi-marathon, marathon relais, marche nordique et courses enfants.

marathon-coteindigo.fr

Mondial du Vent

22 au 26 avril,
à Leucate-La Franqui

Pour sa 29^e édition, le Mondial du Vent accueillera l'unique étape de la coupe du monde GWA Wingfoil, le championnat du monde Windsurf IFCA Slalom Fin & Foil et une compétition internationale de parawing...

Les meilleurs riders et rideuses seront sur le spot de La Franqui ! Au programme : compétitions, démo de kitesurf freestyle, windsurf et village de la glisse.

mondialduvent.fr

Les 30 ans de Cap Nore

20 et 21 juin, à Villegly

La rando VTT en toute liberté ! Samedi, place à l'incontournable Deval'Nore : une longue descente, du Pic de Nore jusqu'aux vignes de Villegly. Pour une approche plus tranquille, la Balade gourmande propose 30 km tout en douceur, ponctuée d'arrêts chez des producteurs locaux. Dimanche, les randonnées VTT prennent le relais, avec des parcours de 25 à 85 km. Et aussi, Gravel'Nore pour un itinéraire en mode rando fait de routes discrètes et de pistes forestières.

capnore.com

RÉCOMPENSES

VICTOIRES AUDOISES DU SPORT FÉMININ : 11 TROPHÉES REMIS

C'est un rendez-vous désormais bien installé. À l'occasion de la Journée internationale du droit des femmes, le 8 mars dernier, le Département de l'Aude a décerné les Victoires audoises du sport féminin. Pour ce millésime, 11 trophées ont été remis afin de mettre en lumière l'engagement et la performance de ces femmes qui se sont illustrées durant l'année 2025. Le classement réunit des sportives, mais également des dirigeantes ou bénévoles, dont l'engagement est essentiel pour le développement du sport.

Le palmarès complet est à retrouver sur aude.fr.



UNSS

LES COLLÉGIENS TOUT SCHUSS POUR LE RAID BLANC !



et les éducateurs sportifs. Au total, 76 collégiens issus de dix établissements audois ont participé à ce séjour en pleine nature.

Les 3 et 4 février, Belcaire et le col du Chioula, dans la Haute-Vallée de l'Aude, ont accueilli le Raid Blanc organisé par l'UNSS avec le soutien du Département de l'Aude. Deux jours de sports d'hiver, de défis et de bonne humeur avec un programme copieux : biathlon, relais de ski de fond, course d'orientation en raquettes, escalade, randonnée et recherche avalanche. Le tout encadré par les professeurs



LAURENT GILBERT

Le billard limouxin fait son trou

À Limoux, Laurent Gilbert préside le Sun Rock Billard Club, lequel, après quatre ans d'existence et avec ses 70 licenciés, s'impose comme le plus grand club de France de billard américain.

Le billard est souvent perçu comme un loisir, comment décririez-vous sa dimension sportive ?

Laurent Gilbert Malgré sa pratique indéniablement ludique, le billard est une vraie discipline sportive qui nécessite un apprentissage des bons gestes et des bonnes postures, un échauffement avant les sessions d'entraînement, ainsi qu'une répétition des exercices, comme dans chaque sport. De plus, la Fédération française de billard encadre et propose de nombreuses compétitions nationales ou régionales au cours des saisons sportives.

Le Sun Rock Billard Club est aujourd'hui une référence dans la région.

L. G. Nous avons établi un projet sportif cohérent, en nous entourant d'une équipe de dirigeants passionnés et en travaillant rigoureusement pour assurer un bon fonctionnement, comme dans chaque club sportif. Être une référence n'était pas notre objectif : nous voulions proposer un lieu de pratique convivial et familial, où le respect, l'inclusivité et le partage des connaissances sportives entre tous les adhérents sont les lignes directrices essentielles de notre club. La réussite qui en découle n'est probablement que le fruit de l'attention permanente que nous portons à l'application de ces principes.

Vous allez accueillir le championnat de France U17 les 18 et 19 avril ainsi que la demi-finale mixte du secteur Sud. En quoi est-ce important pour la promotion du billard et pour votre club ?



En quatre ans, le Limouxin
Laurent Gilbert a hissé son club
au plus haut niveau national.

L. G. Ce type d'événement est attribué après un appel à candidature de la Fédération française de billard. Il démontre le sérieux de notre équipe et de notre structure. La confiance que nous accorde la Fédération chaque année avec des compétitions majeures apporte une visibilité très positive à notre club et incite le public à venir découvrir ce sport et ses athlètes de haut niveau. Ces compétitions suscitent à chaque fois de nouvelles vocations, parfois sportives, mais aussi d'encadrement. La direction de jeu, l'arbitrage et la logistique doivent être millimétrés, et nous impliquons un grand nombre de nos adhérents bénévoles lors de la réception de tels événements.

La formation des jeunes au sein du Sun Rock Billard Club est-elle un axe stratégique pour l'avenir ?

L. G. La formation des nouveaux adhérents, peu importe leur âge, est une priorité. Notre école est labellisée par la Fédération

française de billard et nos encadrants sont diplômés. Par ailleurs, nous participons activement à un programme de développement mis en place par la Ligue occitane de billard auprès des jeunes. Des tables ont été implantées dans quatre établissements scolaires du département. Nous dispensons des cours d'initiation sur chaque site, deux heures par semaine.

Quels sont vos objectifs pour les prochaines années ?

L. G. D'une part, l'obtention récurrente de compétitions nationales de haut niveau, mais aussi l'organisation d'événements internationaux grâce à la qualité du matériel dont nous disposons. Le département de l'Aude est désormais un acteur reconnu sur le circuit français de notre discipline et son rayonnement est, a minima, national. L'accueil de nouveaux adhérents au sein de notre club est un fil conducteur commun à toutes les associations sportives.

Éliette Chalet

Sculptrice du féminin

#ARTS

Peintre et sculptrice née à Oran, Éliette Chalet aime façonner le corps à partir du modèle vivant. Elle présente jusqu'au 9 mai son exposition *Ode à la femme* à la Maison des Mémoires, à Carcassonne.

Partie d'Algérie en 1962, Éliette vit à Limoges avant de s'installer à Carcassonne dans les années 1980. Formatrice en secrétariat bureautique à l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp), elle nourrit en parallèle une sensibilité artistique qui la conduit à l'École d'art de Carcassonne. Elle y explore d'abord l'aquarelle puis l'huile, l'acrylique et le pastel. « J'ai essayé toutes les pratiques et tous les styles en travaillant par séries : natures mortes, marines, bouquets, etc. »

L'artiste démarre ensuite la sculpture en 2005 en intégrant l'Atelier Médiane, école catalane de modelage à Perpignan, et fréquente l'Académie du nu alors active à Carcassonne. « J'ai appris la sculpture sur modèle vivant. Cela m'a permis de bien saisir le corps humain et ses proportions. Au départ, ce contact avec les modèles m'inspirait beaucoup, puis je me suis rendue compte que toucher la terre est un moment apaisant qui me procure un véritable bien-être. »

Sa pratique repose sur le modelage de l'argile. Chaque pièce, unique, numérotée et signée, est réalisée entièrement à la main. Le façonnage demande entre six et quinze jours, avant un temps de séchage prolongé. Dans un four dédié, Éliette procède ensuite à une cuisson de 24 heures, puis vient le temps de la patine. « Avec des émaux, en enfumage ou en raku, une méthode ancestrale japonaise où, à la sortie du four, la pièce est plongée dans un seau de sciure ; elle flambe aussitôt et révèle ses couleurs. » Le feu parachève alors ce que la main a commencé.

Dans son salon d'Alairac – petit village niché au pied du massif de la Malepère, que la sculptrice a choisi pour sa retraite –, Éliette a constellé son piano de la dizaine de médailles honorant son travail. Elle puise son inspiration dans le corps des femmes, omniprésent dans ses créations, et dans sa communion avec le modèle vivant. Une véritable ode au féminin, qu'Éliette Chalet partage avec bonheur à la Maison des Mémoires, enchantée des rencontres avec les visiteurs.

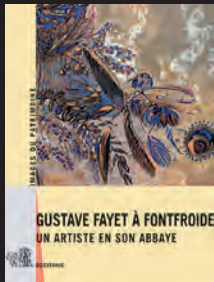
JUSQU'AU 9 MAI - MAISON DES MÉMOIRES
53 RUE DU VERDUN - CARCASSONNE
ENTRÉE GRATUITE

“
Toucher la terre
est un moment apaisant.”



Un auteur, un livre

Roland Chabbert, Christian Mullier, David Maugendre
Gustave Fayet à Fontfroide, un artiste en son abbaye



Après Lagrasse dans *Vivre en ville près d'une abbaye*, le service Inventaire de la Région Occitanie s'intéresse à une autre abbaye, celle de Fontfroide et à son histoire récente, celle qui la lie à l'artiste et collectionneur Gustave Fayet, son propriétaire de 1908 à sa mort en 1925.

Ami du peintre symboliste Odilon Redon qui décorera sa bibliothèque

en 1911, ou du pianiste catalan Ricardo Viñes, Gustave Fayet a consacré sa fortune et son énergie à restaurer cette abbaye. Privilégiant le rendu esthétique à l'homogénéité stylistique, il y engage notamment le méconnu maître verrier Richard Burgsthal qui fera de l'abbaye de Fontfroide son laboratoire de vitraux modernes. En parallèle, Gustave Fayet y développe ses propres talents de peintre, céramiste, illustrateur et décorateur d'intérieur, faisant de cette « œuvre d'art totale » un joyau de l'art médiéval et symboliste, tant dans ses pièces de vie que dans les jardins.

L'historien de l'art Roland Chabbert et le rédacteur Christian Mullier sont les auteurs de cet ouvrage illustré par les photographies de David Maugendre.

Roland Chabbert, Christian Mullier, David Maugendre, *Gustave Fayet à Fontfroide, un artiste en son abbaye*, éd. Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Occitanie, coll. Images du patrimoine, décembre 2025, 164 p., 20 €.

Le choix de la librairie Les arts de lire
 Abbaye médiévale de Lagrasse
 Centre culturel Les arts de lire
 4 rive gauche - 11 220 Lagrasse
 04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr

LE COUP DE CŒUR



La Coopérative-Musée Cérès Franco rouvre ses portes à Montolieu



Après quatre ans de travaux, la Coopérative-Musée Cérès Franco vous accueille à partir du 20 juin avec deux expositions célébrant le centenaire de Cérès Franco et les dix ans du musée.

Jusqu'au 3 janvier 2027, l'exposition *Les aventuriers de l'œil-de-bœuf* réunit cent artistes autour d'œuvres d'un format rond ou ovale. En parallèle, *Corneille, Chaïbia, Cérès Franco : des poèmes pour le monde* présente des œuvres plastiques et poétiques inédites en résonance avec Montolieu, village du livre.

Bâtiment modernisé, vue panoramique, espace jeunesse et lecture, ateliers et rencontres, temps familles et accessibilité PMR : (re)découvrez un musée vivant, inclusif et écoresponsable.

Coopérative-Musée Cérès Franco - 5 route d'Alzonne - Montolieu
Ouvert du mardi au dimanche - 10h-12h30, 14h-18h (horaires haute saison)

www.museeceresfranco.com



SORTIE DE CASE : LA BD REPREND SES QUARTIERS DANS L'AUDE !

La bande dessinée s'affirme chaque année comme l'un des genres les plus plébiscités dans les bibliothèques. Porté par le réseau de lecture publique audois et sous la coordination de la Bibliothèque départementale de l'Aude, le festival Sortie de case revient en ce mois d'avril pour une 12^e édition toujours plus rayonnante. Cette année, l'événement déploie ses bulles dans 16 lieux différents à travers tout le département pour célébrer le neuvième art au plus près de chez vous.

Cette édition promet une belle effervescence. Au cœur de nos médiathèques et bibliothèques très investies, ainsi qu'aux Archives départementales pour des moments conviviaux comme les cafés BD, vous pourrez partager des instants privilégiés avec des auteurs lors de dedicaces ou révéler votre talent durant des ateliers de création de BD et de mangas. L'immersion sera totale grâce à des séances de lecture et des projections de films qui enrichissent cette programmation tournée vers la découverte.

Programme complet sur aude.fr



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA**

JUSQU'AU 9 MAI

Ode à la femme

EXPOSITION | Carcassonne

À travers ses sculptures en terre cuite, Éliette Chalet explore la présence du corps féminin. Visages et bustes émergent d'un modelage où la matière, la lumière et le vide dialoguent pour saisir gestes, tensions et émotions.
Lire aussi p. 30.

Maison des Mémoires - Gratuit
aude.fr

JUSQU'AU 31 MAI

Mémoire du canal en images

COLLECTE PHOTOS | Carcassonne



À l'occasion du bicentenaire de la photographie et des 30 ans du classement du Canal du Midi à l'Unesco, l'Ethnopôle Garae lance un appel à images pour une future exposition. Navigation, écluses, métiers, loisirs ou scènes de vie sont recherchés, avec la possibilité pour les contributeurs de partager leurs souvenirs.

Dépôt (tirages, négatifs, diapos) à la Maison des Mémoires - Envoi numérique : ethnopolegarae.cbellan@orange.fr
Infos : 04 68 71 29 69. *Lire aussi p. 10.*

AVRIL

VENREDI 3 AVRIL

Les Crieurs du crime

© 18H | RENCONTRE | Carcassonne

Dans le cadre du festival Sortie de case (*lire p. 31*), Sylvain Venayre présente *Les Crieurs du crime*, réalisé avec Hugues Micol. À partir de l'affaire Soleilland, la rencontre éclaire sur la naissance de la presse à sensation et comment elle contribue au sentiment d'insécurité au début du 20^e siècle.

Gratuit sur inscription :
archives@aude.fr - 04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

C'est vendredi aujourd'hui

© 19H | THÉÂTRE | Alairac

À Terezin, en 1943, des enfants juifs écrivent, dessinent et lisent leur journal clandestin *Vedem* dans la baraque L417 pour préserver une part d'enfance face à la guerre. Inspirée d'une histoire vraie, la pièce raconte cette résistance par la culture et la transmission de la mémoire.

Tarifs : 3 à 10 €
lechai.carcassonne-agglo.fr

SAMEDI 4 AVRIL

Hélène Laurain

© 17H | RENCONTRE | Lagrasse

Invitée du centre culturel Les Arts de lire, Hélène Laurain présente son roman *Tambora* (éd. Verdier, août 2025), récit intime sur la maternité et la perte, traversé par les confinements et l'éruption symbolique du volcan Tambora.

Gratuit
www.abbayedelagrasse.fr

VENREDI 10 AVRIL

De la nuit à l'aube

© 19H | THÉÂTRE | Couffoulens



La compagnie L'Explique-Songe croise les trajectoires d'hommes et de femmes que rien ne destinait à se rencontrer. Entre exil, errance nocturne et création artistique, la nuit devient le lieu

d'un basculement où s'inventent des liens inattendus.

Tarifs : 7 à 20 €
Restauration sur place sur réservation
letheatredanslesvignes.fr

Paroles de femmes

© 18H | RENCONTRE / SPECTACLE |

Carcassonne

Consacrée à l'engagement des femmes, cette soirée propose une table ronde sur les parcours et les représentations du pouvoir, animée par l'historienne Sylvie Chaperon, suivie d'une performance musicale avec Barbara Derathé et Gaëlle Costil.

Gratuit sur inscription :
archives@aude.fr - 04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

DU 11 AU 18 AVRIL

Voyage en Requiem(s)

CHANT CHORAL | Bram, Sigeac, Limoux, Carcassonne



Sous la direction de Florence Vettes, le Chœur de l'Aude et ses 70 choristes présentent une série de concerts dans les églises du département. Marc Chiron les accompagne au piano et à l'orgue tandis que le percussionniste Mathieu Prat joue du vibraphone et des timbales pour cette émouvante traversée dans l'histoire de la musique vocale.

À Bram le 11 avril (20h30), Sigeac le 12 avril (17h), Limoux (église de l'Assomption) le 17 avril (20h30) et Carcassonne (église Saint-Jacques) le 18 avril (17h)
choeurdelade.fr

SAMEDI 11 AVRIL

C'est pas facile d'être heureux...

21H | THÉÂTRE | Ferrals-les-Corbières



Cinq quadragénaires cherchent le bonheur sans vraiment savoir comment s'y prendre. Entre psy dépassé, dépression, solitude et désillusions, leurs trajectoires se croisent dans une comédie tendre et décalée sur le besoin d'amour et de reconnaissance.

Espace culturel des Corbières
Dès 14 ans - Plein tarif : 24 €
ccrlcm.fr



VENDREDI 17 AVRIL

Jag et Johnny

20H | THÉÂTRE | Limoux



© ATP

Jag raconte son milieu d'origine, la famille, la précarité et la violence sociale. Un retour au bercail porté par une langue rythmée et percutante, oscillant du rire à l'émotion.

Dès 12 ans - Plein Tarif : 17 €

Réservation : 04 68 69 53 65

atpdelaude.com

DU 1^{ER} JUIN AU 24 OCTOBRE

Site archéologique de Las Cravieros

EXPOSITION | Bram

Le musée archéologique Eburomagus présente le site de Las Cravieros, habitat et espace artisanal occupés entre la fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge. Objets et restitutions éclairent le quotidien et les savoir-faire d'une communauté en transition.

villedebram.fr

JEUDI 30 AVRIL

Paradox

19H | DANSE | Ferrals-les-Corbières



© DR

Avec *Paradox*, la danseuse et chorégraphe Loriane Wagner transforme la scène en espace de liberté et de transgression. Corps extravagants, gestes décalés et métamorphoses successives interrogent l'identité, l'apparence et la résistance aux normes sociales dans un univers volontairement excessif.

Espace culturel des Corbières - Gratuit

Réservation : 04 68 27 03 55

ccrlcm.fr

MAI

DU 4 AU 22 MAI

L'Europe Veil sur toi

EXPOSITION | Carcassonne

Conçue par Les Jeunes Européens-Montpellier et Opéra for Humanity, cette exposition présentée aux Archives départementales rend hommage à 28 femmes de l'Union européenne dont les engagements ont marqué l'histoire des droits des femmes, des avancées sociales et de la justice.

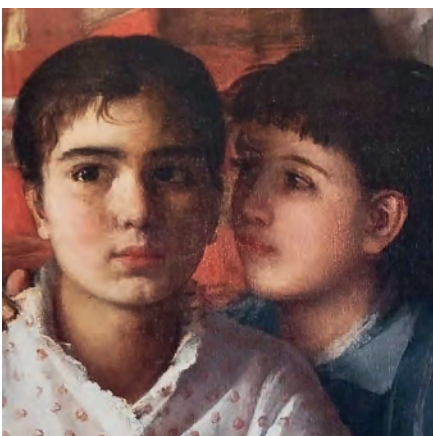
Du lun. au vend. de 9h à 17h - Gratuit

archivesdepartementales.aude.fr

DU 5 MAI AU 24 JUIN

Printemps culturel au musée Petiet

EXPO / RENCONTRES | Limoux



© DR

Le musée Petiet décline son printemps entre création contemporaine et regards croisés. Une exposition consacrée à des artistes femmes d'Occitanie, une conférence sur les représentations du travail dans l'art et une séance art et sophrologie composent ce parcours sensible.

Réservation : 09 63 68 34 54

musee.petiet@orange.fr

JEUDI 7 MAI

Cosmogonia

20H30 | CONCERT | Capendu

Entre poésie occitane et rythmes envoûtants, *Cosmogonia* mêle accordéon, tambour du Lauragais et voix pour faire surgir un paysage sonore nourri d'histoires populaires et d'imaginaires anciens.

Tarifs : 3 à 15 €

Réservations : 04 68 10 56 00

carcassonne-agglo.fr

SAMEDI 9 MAI

Soirée Fiest'agitée

20H30 | CONCERTS | Trèbes



© Hanza Djenat

La Cafetera Roja déploie son énergie festive et polyglotte, mariant influences rock, reggae, rap ou latino dans un style libre et hybride. À voir en première partie : Châmade.

Tarifs : 12 à 17 €

billetterie.festik.net/musicalsol

linktr.ee/musicalsol11

MARDI 19 MAI

Projet 100 toi

20H30 | THÉÂTRE | Castelnaudary

Entre course et écriture, *Projet 100 toi* transforme la course des 100 km de Millau en récit de mémoire. Sur scène, le comédien Laurent Soffiati évoque un ami disparu dans un journal poétique et sportif, porté par l'effort, la transmission et la solidarité.

Théâtre des 3 Ponts - Plein tarif : 15 €

castelnaudary-tourisme.com

SAMEDI 23 MAI

La Nuit des musées

17H ET 20H | VISITES | Carcassonne

Partez à la recherche des trésors des Archives départementales ! Une découverte commentée de documents rares ou insolites, choisis par les archivistes.

Gratuit sur inscription : archives@aude.fr

04 68 11 31 54

archivesdepartementales.aude.fr

Nauru, l'île perdue

18H | THÉÂTRE | Cuxac-Cabardès

Inspiré d'un désastre écologique réel, ce spectacle mêle représentation et participation du public pour interroger nos choix de société et notre rapport au progrès. La soirée se prolonge par un jeu collaboratif autour de la dépollution.

Participation libre et nécessaire

leauvive.net



Patrimoines en scène

🕒 19H | VISITE | Bouisse



© DR

Dans le cadre de la programmation culturelle du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes, qui met en résonance patrimoine et création artistique dans des lieux emblématiques du territoire, la compagnie F&F propose une découverte originale du château de Bouisse, entre regard historique et approche sensible.

Gratuit sur réservation : 04 68 33 99 80 -
contact@corbieres-fenouilledes.fr
parc.corbieres-fenouilledes.fr

DU 31 MAI AU 6 JUIN

Evidanse

DANSE | Carcassonnais et Limouxin



© DR

Festival dédié à la création chorégraphique, Evidanse propose spectacles, performances, scènes ouvertes, stages et rendez-vous participatifs pour tous les publics, dans un esprit festif et accessible.

Tarifs : 0 à 20 €
cie-portes-sud.com

JUIN

VENREDI 5 JUIN

Happy Manif

DANSE | Limoux



© Kalimba

Casque sur les oreilles, le public devient acteur d'un défilé chorégraphié à travers la ville. Entre promenade et jeu de rôle grandeur nature, cette expérience invite à redécouvrir l'espace urbain comme lieu de rencontres et d'imaginaire.

Dès 8 ans - Tarif : 5 €
Réservation : 04 68 69 53 65
atpdelaude.com

MERCREDI 10 JUIN

LGBTQIA+

ATELIERS ET CONFÉRENCE | Carcassonne

Une journée pour comprendre la mémoire LGBTQIA+ avec des ateliers sur la constitution et les enjeux des archives, suivis de la conférence « Queer Code » d'Isabelle Sentis, chercheuse et art-activiste, cofondatrice d'un collectif consacré à l'histoire des lesbiennes et bisexuelles pendant la Seconde Guerre mondiale.

Gratuit sur inscription :
archives@aude.fr - 04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

VENREDI 12 JUIN

Archives judiciaires

ATELIERS ET CONFÉRENCE | Carcassonne

Une plongée dans les archives judiciaires à l'occasion de la Semaine internationale des archives : ateliers de découverte suivis d'une conférence d'Antoine Idier autour de son ouvrage *Réprimer et réparer : une histoire effacée de l'homosexualité*.

Gratuit sur inscription :
archives@aude.fr
04 68 11 31 54
archivesdepartementales.aude.fr

SAMEDI 13 JUIN

Vincent Message

🕒 17H30 | RENCONTRE | Lagrasse

Au centre culturel Les Arts de lire, Vincent Message présente *La Folie Océan* (éd. Seuil, août 2025). D'un laboratoire parisien à la côte bretonne, le roman mêle passions amoureuses et tensions écologiques, sur fond de menaces et de luttes pour la préservation du vivant.

www.abbayedelagrasse.fr

Balade avec les oiseaux

🕒 9H | NATURE | La Palme



© Gérard Romero

Accompagnée par un ornithologue, cette sortie accessible à tous permet d'observer les oiseaux des lagunes de la Narbonnaise en période de migration, entre limicoles et passereaux de passage.

Plein tarif : 20 €
Inscription : 06 98 30 95 85
lanaturedusud@gmail.com
lanaturedusud.org

DIMANCHE 21 JUIN

Jazz au caveau

🕒 18H | CONCERT | Caunes-Minervois



© Julien Bergeaud

Dans les jardins de l'abbaye, le groupe Distortion Ride propose un set hard rock psychédélique pour célébrer la Fête de la musique.

Gratuit
jazz-o-caveau.fr

Un camion renversé sur la route à La Palme.



LA TEMPÊTE NILS A SOUFFLÉ FORT SUR L'AUDE !

C'est une tempête qui restera dans les mémoires. Avec des rafales allant jusqu'à 158 km/h sur l'Est audois et une moyenne de 105 km/h sur l'ensemble du département, la tempête Nils n'a pas épargné l'Aude, du 11 au 12 février dernier. Des conditions climatiques extrêmes qui ont amené Météo France à placer le département en vigilance rouge « vent violent » durant cet épisode, provoquant la fermeture des établissements scolaires, l'arrêt des transports et le rappel des mesures de sécurité strictes. Si aucune victime n'a été à déplorer sur notre territoire, la tempête a provoqué de nombreux dégâts dans toute l'Aude.

Photographe : Idriss Bigou-Gilles (sauf mention contraire)



Des arbres couchés devant le château Capitoul à Gruissan.



Chutes d'arbres sur l'autoroute A9 à Narbonne.



Les chutes d'arbres, comme ici à Mayreville, dans le Lauragais, ont privé d'électricité plus de 37 000 foyers au plus fort de la tempête.



L'étang de Bages balayé par le vent durant la tempête.



Une route bloquée par la chute d'un arbre à Narbonne.



Des arbres déracinés dans le quartier de la Nautique à Narbonne.

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

LE DÉPARTEMENT, PARTENAIRE INCONTOURNABLE DES 433 COMMUNES DU TERRITOIRE



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

La séquence des élections municipales vient tout juste de se refermer, l'occasion pour moi de rappeler que, chaque année, c'est près d'un tiers de son budget d'investissement que le Département consacre aux subventions versées aux communes et aux autres institutions publiques.

Malgré les contraintes budgétaires de la collectivité, l'assemblée départementale a décidé de conserver son dispositif d'aides aux communes, pour préserver l'équité et l'égalité des territoires.

En 2025, nos finances ont une nouvelle fois été mises à rude épreuve à cause de hausses de dépenses obligatoires et de recettes transférées par l'État qui ne sont pas

à la hauteur. Or, les conséquences du mégafeu des Corbières puis de la tempête Nils font augmenter nos besoins en investissement. En effet, la récente tempête a durement frappé nos routes, avec des réparations et remises en état qui avoisinent 3,5 M€ de travaux non prévus. Pour autant, nous ne pouvons pas imputer cette dépense sur les crédits réservés aux communes, alors que la loi nous le permet, sans mettre en danger l'aménagement rural et l'économie locale de notre département. C'est pour cela que la présidente Hélène Sandragné a interpellé le Premier ministre sur cet enjeu de solidarité territoriale.

Pour que chaque Audoise et Audois sur le territoire puisse avoir accès aux mêmes services, à la même qualité de vie, aux mêmes équipements publics, le rôle du Département est essentiel.

Certaines forces politiques se font fort de « détricoter peu à peu les services publics », entraînant ainsi de fait une inégalité réelle entre les Français. Ce n'est ni notre vision, ni notre volonté politique !

Le Département combat cet abandon des territoires, à travers son dispositif d'aide à l'ingénierie, avec l'Agence technique départementale, mais aussi les Archives départementales, le dispositif de défense de la forêt contre les incendies, la direction des routes et des mobilités, le Laboratoire départemental d'analyses, la Bibliothèque départementale, le service culture, Mobil'Aude et les mobilités durables.

Et nous continuons à investir dans nos propres équipements, collèges, routes et bâtiments, car nous savons bien que l'investissement public local est aussi un vecteur de développement économique et de maintien de l'emploi. Et qu'il contribue à atténuer les fractures territoriales, économiques, sociales ou culturelles, et renforce les solidarités et l'attractivité du milieu rural et de ses communes.

Nous pouvons donc affirmer, le Département est bien le partenaire incontournable des communes !

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

PRÉVOIR DEMAIN, C'EST AMÉLIORER LE QUOTIDIEN



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

En ce début d'année, l'Aude n'a pas échappé aux épisodes climatiques intenses qui se sont abattus dans une grande partie de l'Europe.

Créé par le Département après 1999, le Syndicat mixte des milieux aquatiques et des rivières (Smmar) mène une politique de prévention des inondations. À précipitations comparables, les dégâts sont aujourd'hui moins importants qu'en 2005. Les techniques dures comme les enrochements ou le creusement de lits ont montré leurs limites. Désimperméabiliser les sols, recréer des zones humides, redonner de l'espace à la rivière comme à Trèbes, imiter les barrages de castors pour retenir l'eau sont des solu-

tions fondées sur la nature et la science qui prennent tout leur sens après l'incendie des Corbières.

La tempête Nils a, quant à elle, causé de nombreux dégâts. Nous voulons saluer ici les agents du service des routes du Département, qui s'évertuent à réparer et déblayer les voies audoises, ainsi que les sapeurs-pompiers qui n'ont pas ménagé leur peine pour secourir et protéger.

Les fortes rafales de vent ont révélé la vétusté des réseaux électriques. De nombreux villages se sont retrouvés sans électricité, sans moyens de communication et, parfois, sans eau potable. De nombreux habitants doivent monter sur les hauteurs des massifs pour espérer capter un réseau de communication.

Nous voulons souligner le dévouement des agents de terrain d'Enedis, qui travaillent sans relâche, à rafistoler des réseaux électriques aériens construits après guerre. À l'heure de la 5G, il n'est plus tolérable que des territoires entiers soient condamnés à revenir à l'âge de la bougie. L'État et les opérateurs publics nationaux, fournisseurs

en électricité, doivent engager un plan d'adaptation des réseaux.

L'épisode hivernal des pluies intenses ne nous garantit en rien la diminution des risques d'incendies pour cet été, bien au contraire. Il ne nous épargnera pas non plus de la sécheresse ou des canicules. En politique, anticiper et prévenir ne s'improvise pas.

Quand un député du Rassemblement national s'appuie sur les connaissances d'un vieux copain climatosceptique qui vit au bord de l'Aude, pour protéger des inondations les Audois, il s'inscrit dans la ligne politique de son parti irresponsable et ferme les yeux sur les enjeux audois, préférant le déni scientifique et le repli identitaire. Ceux qui cherchent à envenimer les colères sans préparer l'avenir visent à capter le pouvoir pour leur propre profit.

C'est pourquoi les élus de la majorité font barrage à cette stratégie du déclin en s'appuyant sur des valeurs humanistes, écologistes et progressistes pour porter la voix des territoires ruraux et investir dans l'avenir.



Du veau audois servi dans les collèges

En blanquette ou en escalope, le veau audois était au menu des cantines dans 22 collèges publics de l'Aude, le 17 février dernier. Une opération concrète pour répondre à l'urgence, le Département s'étant engagé à soutenir les acteurs de la filière bovine, victimes d'une crise mêlant épizootie de dermatose nodulaire contagieuse et crainte d'une concurrence déloyale avec l'accord UE-Mercosur.



« Nous souhaitons par cette action envoyer un signe fort à nos éleveurs, et surtout rappeler à chacun que bien manger n'est pas une option, c'est un investissement pour la santé de nos enfants, et pour la vitalité de nos territoires », a souligné Hélène Sandragué, la présidente du conseil départemental de l'Aude, qui a partagé le repas avec les élèves et le personnel du collège Montesquieu de Narbonne.

Le Département contribue de longue date au développement des circuits courts, notamment à travers le Projet alimentaire territorial ou l'implantation de la plateforme Agrilocal 11. Depuis 2016, cet outil met en relation, de manière directe et gratuite, 234 producteurs locaux et 89 acheteurs de la restauration publique et privée. Ainsi, 70 % de la viande consommée dans les collèges est audoise.

Le terroir audois mis en lumière au salon des producteurs Pays Cathare®

Le collectif des producteurs Pays Cathare® a organisé la deuxième édition de son salon professionnel le lundi 9 février dernier, au château Guilhem à Malviès. Cet événement s'inscrit dans la dynamique de valorisation des produits et savoir-faire locaux, portés par la marque de qualité Pays Cathare®. Cette année, le salon était organisé en partenariat avec le Département de l'Aude et le Comité de liaison interconsulaire de l'Aude (Clida).

Marc Berthomieu, le président du collectif des producteurs Pays Cathare®, a souligné l'intérêt de ce type d'événement : « Dans le contexte difficile que connaît actuellement notre agriculture, il est primordial de développer les débouchés. En favorisant les relations commerciales de proximité, le salon professionnel Pays Cathare® contribue au développement de l'économie locale. »

Une trentaine d'artisans, producteurs, vignerons et transformateurs de l'Aude ont ainsi présenté leurs produits : fruits, pâtisseries, amandes, miels, graines et pâtes bio, charcuteries, olives et vins de six caveaux sélectionnés... Des produits locaux élaborés avec passion, reconnaissables à leur étiquette bleue qui garantit savoir-faire, qualité et respect de l'environnement.



Pour en savoir plus : marquepayscathare.aude.fr

FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC

Aguilar • Carcassonne • Lastours • Montségur
Peyrepertuse • Puilaurens • Quéribus • Termes



Candidature française
au patrimoine mondial
de l'UNESCO 2026

PLUS FORTS ENSEMBLE

Soutenez la candidature sur
forteressesroyalesdulanguedoc.fr
#Ensemblepournosforteresses



Château de Puilaurens

© Crédit photo : Philippe Benoist