

audemag

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

57

JANVIER/FÉVRIER/MARS

2026

L'AUDE DES LIEUX UN LIEU

BONNE
ANNÉE
2026

audemag et vous,
**L'ENQUÊTE
DE LECTORAT**
en P.35-37





Département de l'Aude

18 novembre 2025, 19:02 • 🎙

👉 On peut être ado, étudier à Narbonne, et se sentir concerné par l'avenir des Corbières. C'est le cas de ces jeunes de la classe Segpa du collège Jules-Ferry et de terminale du lycée Lacroix de Narbonne, venus dernièrement participer à une opération de replantation à Durban, durement touché par le mégafeu d'août dernier.

Répondant à l'appel de l'association Durban au cœur, aux côtés du collectif Corbières solidaires grands feux, ils se sont joints aux bénévoles, habitants et vigneron pour redonner vie à la garrigue, grâce à des dons de plants d'oliviers.

Accompagnés par leurs professeurs et guidés par le tiers-lieu paysan Beauregard, ils ont semé des couverts végétaux, creusé des seuils pour lutter contre les ravines, avant de mettre les arbres en terre.

C'est aussi cela, « La force de renaître » des Audois ! 🌱
#aude #megafeu #incendie #corbieres #reconstruction #laforceaternaire



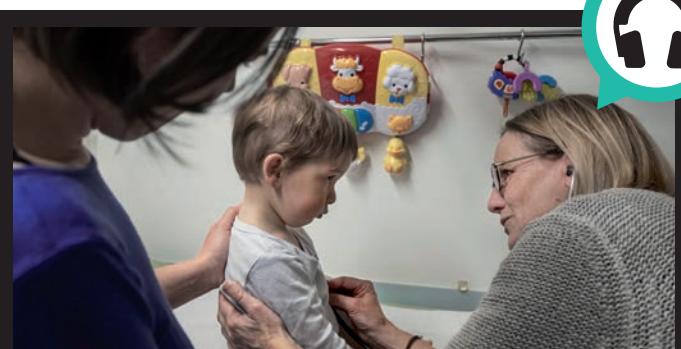
127 personnes aiment ça

38 partages



Le plan d'habitabilité pour les Corbières récompensé

Le Département de l'Aude a reçu, lors des Assises des Départements organisées en novembre à Albi, le Prix de l'innovation dans la catégorie « Une chance pour les territoires » pour son plan d'habitabilité et de résilience pour les Corbières, « La force de renaître ». La récompense vient saluer le caractère novateur mais aussi exportable à d'autres territoires de ce dispositif, pensé au lendemain du mégafeu et qui répond notamment à la nécessaire adaptation des paysages au changement climatique. « *Si on ne prend pas ce sujet à bras-le-corps, ce sont des territoires qui vont disparaître* », a souligné Hélène Sandagné, la présidente du Département de l'Aude. « *Il faut commencer à faire de ces territoires exposés aux risques climatiques des territoires d'exception. Il faut les modéliser. Ce qu'on fera chez nous. Et demain, on pourra le faire ailleurs.* »



LES 80 ANS DE LA PMI

La Protection maternelle et infantile vient de fêter ses 80 ans. La PMI, c'est le service du Département qui accompagne les futurs parents, les enfants de 0 à 6 ans et les familles, partout sur le territoire. Des conseils, des consultations infantiles, un suivi pour les femmes enceintes, un centre de santé sexuelle et même un bus, PMI ou gynéco, qui vient à votre rencontre ! « *Ce bus permet des consultations similaires à celles qui peuvent être faites au sein des Maisons départementales des solidarités. Le but, c'est d'aller au plus proche de tous les publics* », souligne Chloé Danillon, la vice-présidente du conseil départemental de l'Aude, en charge de la protection de l'enfance et de l'action sociale de proximité. Une interview à retrouver sur la chaîne de podcasts « D'une oreille à l'Aude... », playlist « #audeMAG, la chronique ».

👉 Les podcasts « D'une oreille à l'Aude... » sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute ou sur aude.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Département de l'Aude a mis en place, depuis la rentrée 2025, la tarification unique dans les restaurants scolaires des 28 collèges publics qu'il gère. Soit 3,80 € le repas, avec un tarif dégressif pour les élèves boursiers.

Ainsi, sur les 9 € que représente le coût réel d'un repas, le Département de l'Aude prend en charge près de 60 % de la somme. Auparavant, la tarification des restaurants scolaires était laissée à l'appréciation des collèges à partir de la dotation versée par la collectivité.

Les raisons de ce changement ? L'équité sociale, l'égalité géographique et la garantie de repas de qualité à base de produits locaux et à un prix raisonnable pour tous les élèves. Cette réforme, financée par un investissement annuel de 500 000 € pour le Département de l'Aude, a entraîné une baisse du prix du repas pour des centaines de collégiens, et donc un moindre coût à supporter pour les familles audoises.

👉 Pour plus d'informations, rendez-vous sur aude.fr/tarif-unique-colleges-audois



INCENDIES ET SECOURS

LES POMPIERS À L'HONNEUR POUR LA SAINTE-BARBE

Le 6 décembre, les célébrations de la Sainte-Barbe ont permis de saluer le courage et le dévouement du corps départemental des sapeurs-pompiers audois lors d'une cérémonie organisée à l'abbaye de Fontfroide. Entourée des autorités civiles, dont le préfet de l'Aude Alain Bucquet, et du président du conseil d'administration du Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11), Christian Raynaud, la présidente du Département de l'Aude Hélène Sandagné a adressé sa reconnaissance et ses remerciements à tous nos pompiers, soumis à rude épreuve ces derniers mois, notamment durant l'incendie qui a ravagé 17 000 hectares dans les Corbières durant l'été.

SOMMAIRE



18

DOSSIER

L'Aude en 2026 :
des lieux, un lien



26 Routes : zoom sur les réalisations
en cours ou achevées



FOCUS

L'authentique exploit
d'Aurélien Sanchez

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Maxime Rey, un voyage
intérieur... de 57 000 km

6



28 Le Raid vert a lancé l'année
sportive pour les scolaires

30 Artistes audois :
(toujours) debout !



Tirage : 186 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : Hélène Sandagné –
Rédacteur en chef : Frédéric Frangeul – Rédaction : Patrick Bessodes, Amélie Beynac,
Justine Bonnery, Maéva Jouanne, Éric Marty, Armelle Nebilon, Marie Pintado –
Secrétariat de rédaction : Julie Subtil – Conception : Aurélie Houeix – Graphisme : Isabelle
Michel, Laurence Tixier – Crédits photos : Amélie Beynac, Idriss Bigou-Gilles,
Céline Deschamps, Gilles Deschamps EsteFoto, Getty Images, iStock, DR.
Ce magazine est également disponible en version audio sur le site [aude.fr](#).
Impression Newsprint.



Plus d'infos sur
[www.aude.fr](#)

Département
de l'Aude

LA FORCE ET LA RICHESSE DES LIENS

“

S'il est des années dont la fin est attendue, 2025 en fait incontestablement partie. Certes, nous y aurons connu des moments de réjouissance et des motifs de satisfaction. Mais elle restera pour l'Aude celle du mégafeu des Corbières et plus largement des incendies dévastateurs ayant parcouru plus de 20 000 hectares, coûté la vie à une de nos concitoyennes et laissé dans le désarroi nombreux d'entre eux, dont des agriculteurs à l'outil de travail partiellement ou totalement détruit.

Le passage à l'année nouvelle n'est bien évidemment que symbolique, l'histoire ne venant pas s'écrire sur une page blanche et gommer les difficultés d'hier au soir du 31 décembre. Ce à quoi nous devions faire face en 2025 sera au rendez-vous de nos obligations de 2026, nous en avons chacune et chacun pleinement conscience.

Mais je vois dans ce symbole l'occasion de mettre en exergue ce qui émerge de plus positif dans les crises vécues comme, plus largement, dans notre quotidien : la force et la richesse des liens, entre les Audois, à notre territoire, avec nos voisins, par-delà des frontières départementales et nationales. C'est le sens des voeux que le Département a choisi d'adresser en cette année 2026, en rappelant la pluralité de notre territoire, des contreforts pyrénéens à la Montagne Noire, du littoral méditerranéen aux plaines du Lauragais, du massif des Corbières aux collines de la Piège, mais, surtout, l'énergie des relations qui par-delà cette diversité forme notre unicité. « L'Aude, des lieux, un lien ». Derrière ce message s'inscrivent donc en filigrane la solidarité et la coopération, valeurs si chères aux Audioises et aux Audois. Volontairement positifs en ce début d'année, nous ne nions pas les difficultés auxquelles nous aurons à faire face, à des niveaux qui nous échappent, comme dans nos propres actions. Les crises internationales, la guerre aux portes de notre pays, les vicissitudes institutionnelles nationales, mais aussi, plus proches de nous, l'absence de moyens pour faire face à nos obligations, la conjoncture économique et sociale laissant en difficulté beaucoup de nos concitoyens demeurent des motifs d'inquiétude et des nécessités d'action. Cependant, l'année 2026 porte en germe des réussites que la persistance de nos liens rend possibles : des avancées concrètes dans le plan d'habitabilité des Corbières, l'inscription de nos Forteresses royales du Languedoc au patrimoine mondial, l'actualisation de nos actions en direction des personnes les plus fragiles, entre autres.

Forte de cette conviction que le lien qui nous unit, par-delà la diversité de nos êtres comme de nos lieux, est le moteur de notre réussite, avec mes collègues conseillères départementales et conseillers départementaux, au nom de tous les agents du Département, je vous adresse mes meilleurs voeux pour cette nouvelle année 2026. ●

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude



DANS LA PEAU DE
Véronique Vigne

15



C'EST PRATIQUE

Asopeh, pour un accueil adapté à la situation de votre enfant

16



39 Calendrier des produits de saison audiois

© ADT11-Ludovic Charles

Reportages, documentaires,
actus... Toute l'Aude en
vidéo sur **audeTV**





A large photograph of a man with a beard and a white cap riding a bicycle. He is wearing a blue jacket and brown shorts. The bicycle is heavily loaded with gear, including a large orange bag on the front rack and a black pannier on the side. They are riding through a forest with green trees and a clear blue sky.

BIOGRAPHIE

MAXIME REY

- **22 février 1993.** Naissance à Carcassonne.
- **2013.** Après son baccalauréat préparé au lycée Jules-Fil, Maxime obtient un BTS « conception de produits industriels ».
- **2014.** Maxime décide de s'accorder une année de césure et part en Angleterre et en Asie du Sud-Est.
- **2015-2016.** Il décroche une licence dans le tourisme réceptif à Toulouse.
- **2019-2021.** Il met en pratique son diplôme à l'office de tourisme des Pyrénées ariégeoises à Ax-les-Thermes.
- **9 octobre 2021.** Maxime quitte Cazilhac, cap à l'Est, pour le début d'un voyage pas ordinaire qui s'achèvera à Carcassonne le 15 juin 2024.
- **Octobre 2025.** Maxime présente en avant-première son film *Partir au CGR* de Carcassonne devant plus de 450 spectateurs.

“
Avoir confiance en l'autre et donner sans attendre en retour.

Maxime Rey, aventurier à vélo

Maxime Rey

UN VOYAGE INTÉRIEUR... DE 57 000 KM

Maxime Rey raconte, dans un film intitulé *Partir*, son voyage autour du monde. Le jeune homme a choisi l'aventure à vélo, pendant trois ans, direction l'Est, par la Route de la soie, pour rallier les terres d'Asie qu'il rêvait d'explorer. Au-delà des 52 pays traversés et des 57 130 km parcourus, il se confie sur ce qui a été aussi, pour lui, un beau voyage intérieur.

audeMAG Comment est née l'idée d'accomplir ce périple ?

Maxime Rey J'avais depuis longtemps envie de voyager à vélo et soif de découverte. Quand la pandémie de Covid est arrivée, l'idée m'est revenue. Je me suis inspiré de personnes qui avaient vécu ce genre d'expérience et j'ai fait des économies pendant plusieurs mois. À la fin des restrictions, j'ai décidé de partir, sans idée de durée. La mort de mon père, il y a une dizaine d'années, m'a fait prendre conscience que la vie est précieuse. J'avais envie de suivre mes rêves.

Quel regard portez-vous, un an après votre retour, sur cette expérience unique ?

M. R. J'ai pris pas mal de temps pour digérer cette aventure. J'ai toujours cet émerveillement sur ce que j'ai pu vivre. Parfois, je me demande si c'est réel, et parfois, j'ai une certaine nostalgie de retrouver cette vie. J'ai fait tellement de belles rencontres, tellement intenses. Depuis mon retour, j'ai pris du recul sur les choses. L'aventure m'a appris à avoir confiance en l'autre et à donner sans attendre en retour.

Quels conseils donneriez-vous à ceux qui seraient tentés par l'aventure ?

M. R. S'inspirer de ceux qui ont déjà voyagé. Bien préparer son voyage et collecter un maximum d'informations pour être prêt. Et ensuite, s'écouter et surtout suivre ses envies.

Vous relatez cette aventure dans le film *Partir*, projeté le 11 janvier au CGR de Carcassonne. Comment avez-vous réalisé ce film ?

M. R. J'avais un drone, un appareil photo, une caméra, un ordinateur, des panneaux solaires et

des disques durs externes. Ça représentait beaucoup de poids et je m'en voulais un peu sur la route... Maintenant que le film est sorti, je ne le regrette pas ! Je me suis formé pendant le voyage en regardant des tutos et en analysant les plans pour les améliorer. À mon retour, j'ai contacté le réalisateur Rémi Pagès, de la société Atome films, qui m'a aidé à sélectionner les meilleures images et à monter le film. L'artiste Léo Magos, originaire de l'Aude, a ensuite composé la musique. Les retours des premières projections ont été bons et j'espère présenter le film dans des festivals cet été.

Vous avez aussi un projet de livre ?

M. R. Le livre avance bien et il devrait sortir prochainement. Je l'ai conçu en suivant l'itinéraire et en gardant le côté « carnet de route » mais avec une approche plus intimiste. Les lecteurs y trouveront des pensées personnelles, des prises de conscience, des réflexions sur le dépassement de soi... Le livre apporte une autre facette de ce que j'ai pu vivre.

Vous avez aussi mis un coup de projecteur sur la candidature des Forteresses royales du Languedoc à l'Unesco en reliant les huit sites à vélo pour le Département ?

M. R. Le Département m'a proposé ce projet l'été dernier. J'ai été tout de suite très enthousiaste d'allier vélo et patrimoine et cela m'a fait plaisir de pédaler pendant deux jours sur ces routes. L'idée était aussi de mettre en avant un circuit accessible à tout type de vélo et de montrer qu'il existe toutes sortes d'hébergements sur le parcours : campings, gîtes ou chambres d'hôte. Moi, j'ai dormi au camping, et je n'ai pas été déçu ! ●



LE DÉPARTEMENT AIDE LA MAISON DES ADOLESCENTS À GRANDIR

Symbolique du dynamisme de la structure et des besoins grandissants en matière d'accompagnement de la jeunesse, l'antenne narbonnaise de la Maison des adolescents créée en 2021 vient de se doter de nouveaux locaux. La Maison des adolescents a vocation à prévenir et à prendre en compte les difficultés que peuvent rencontrer certains adolescents et leur famille, dans le cadre d'un accompagnement global. Elle réunit ainsi des dispositifs sanitaires, sociaux-éducatifs et juridiques dont les jeunes peuvent avoir besoin pour faire face aux difficultés qu'ils rencontrent. Chaque année, le conseil départemental lui octroie un financement de 70 000 €.

Maison des adolescents de l'Aude : à Carcassonne, 10 rue Alfred-de-Musset, tél. 04 68 78 01 23 ; à Narbonne, 1 quai de Lorraine, tél. 04 68 78 01 23. **L'ado bus** assure également des permanences devant les collèges et lycées, et réalise des interventions collectives pendant les vacances en lien avec les structures d'accueil des adolescents (centres de loisirs, centres sociaux, accueils ados, etc.).

 Plus d'infos sur maisondesados11.fr



Un marché des créateurs comme levier d'insertion

Le Département de l'Aude a mis à l'honneur les talents du territoire en organisant, le samedi 29 novembre, un marché des créateurs à l'hôtel du Département, à Carcassonne. Allocataires du RSA, plus d'une trentaine d'exposants ont présenté leurs œuvres et savoir-faire, en présence de Muriel Cherrier, la vice-présidente du conseil départemental, déléguée à l'insertion sociale et professionnelle. L'événement s'est inscrit dans le programme départemental d'insertion, soutenu par le Fonds social européen +, pour encourager la création d'activité et révéler la richesse de la créativité audoise. Porté avec la BGE Ouest Audois, l'Envol artistique et le Cemafor, ce rendez-vous a offert un véritable espace d'expression et de rencontre : un moment où l'art est devenu vecteur d'émancipation, de confiance et d'insertion professionnelle.



NUITS DE LA LECTURE : RENDEZ-VOUS LE 23 JANVIER

À l'occasion de la 10^e édition des Nuits de la lecture, qui se tiendra du 21 au 25 janvier prochain sur le thème « Ville et campagne », la Bibliothèque départementale de l'Aude vous donne rendez-vous le 23 janvier à la Maison des Mémoires, à Carcassonne. À 18h30, la compagnie Aller-retour présentera *Le modèle de Pickman*, une lecture musicale accompagnée d'une création sonore autour de l'écriture de H.P. Lovecraft, un des auteurs fantastiques les plus influents du 20^e siècle. À 20h, le voyage se poursuivra avec le conte franco-occitan *Entre vila et campestre*, proposé par Alan Roch.

Maison des Mémoires - 53 rue de Verdun, Carcassonne
Gratuit - inscription obligatoire
mediathequedepartementale.aude.fr





LA MDPH A RÉCOMPENSÉ LES TALENTS CULTURELS

Ils sont 27 à avoir reçu un trophée lors de la 3^e édition de la Journée des réussites organisée par la Maison départementale des personnes handicapées de l'Aude, le 5 décembre à la Fabrique des arts, à Carcassonne. Cette cérémonie a permis de mettre en lumière des Audités aux parcours inspirants dans le domaine de la culture et de célébrer les talents et réussites de chacun. Avant la remise des récompenses, assurée par Françoise Navarro-Estalle, conseillère départementale déléguée au handicap, les participants ont pu s'adonner à divers ateliers sous le signe de la créativité et de l'inclusion, tels qu'un cours de handidanse, une initiation au théâtre ou encore des ateliers cartes de vœux et décorations de Noël.



Santé mentale et parentalité au cœur d'un colloque



Ils et elles sont sage-femmes, puéricultrices, infirmiers, médecins, conseillères conjugales... Chaque jour, à la Protection maternelle infantile, ils et elles reçoivent de jeunes parents et leurs enfants, âgés de 0 à 6 ans. Avec des problématiques qui, parfois, portent atteinte au bien-être des uns et des autres, et pour lesquelles la santé mentale est de plus en plus en jeu. Alors que la PMI fêtait ses 80 ans d'existence en 2025 (lire p. 2), le Département a ainsi choisi d'en faire la thématique de son colloque annuel, qui s'est tenu en novembre, destiné à tous les professionnels du territoire. À cette occasion, Chloé Danillon, la vice-présidente déléguée à la protection de l'enfance et à l'action sociale de proximité a rappelé que « les problématiques de santé mentale des parents ont un effet sur le développement de l'enfant et la santé des ados. »



© C. Deschamps

Aide sociale à l'enfance : un arbre de Noël trop bien !

Un peu de magie avant les fêtes. Plus de 200 jeunes placés par la protection de l'enfance ont été invités à l'hôtel du Département, le mercredi 10 décembre, pour participer à un après-midi festif. Au programme : un spectacle de Noël assuré par la compagnie La Parenthèse d'oubli, un goûter, des cadeaux et même une photo avec le père Noël... qui s'était spécialement déplacé à Carcassonne pour l'événement. Les enfants ont adoré !

Les jeunes ont fait le plein d'idées à Limoux

Débats, théâtre d'impro, fresque géante, musique, expo, radio... Le Forum participatif du conseil départemental des jeunes organisé cet automne à Limoux a tenu toutes ses promesses. Une journée pleine d'idées, d'échanges et d'énergie pour imaginer l'Aude de demain, lors de laquelle de nombreux jeunes ont partagé leurs envies et leurs projets. Valérie Dumontet, la vice-présidente du conseil départemental de l'Aude déléguée à la vie participative et à la jeunesse, les a félicités pour leur engagement.



HOMMAGE À JEAN CAMBEROQUE

L'œuvre de Jean Camberoque entre aux Archives départementales

Il méritait bien un tel hommage ! Une soirée dédiée à Jean Camberoque (1917-2001) a été organisée le vendredi 28 novembre à l'hôtel du Département de l'Aude, à Carcassonne, pour célébrer la donation d'un fonds exceptionnel de l'artiste audois aux Archives départementales de l'Aude Marcel-Rainaud. L'occasion de revenir sur l'histoire de ce peintre, graveur, céramiste et illustrateur, proche de Joë Bousquet, et sur son héritage artistique pour le territoire, dont on retrouve encore des traces dans le hall de la gare de Carcassonne, sur la façade de l'office de tourisme de Narbonne-Plage ou à l'entrée de Limoux.



ET SI VOUS TESTIEZ VOS CONNAISSANCES SUR L'AUDE ?

Croisement entre le Trivial Pursuit et le jeu de l'oie, « Les Portes de l'Aude » est un savant mélange de culture audoise, d'histoire et de patrimoine qui fait appel à vos connaissances du territoire. Sur un plateau de 88 cases et au fil de 400 cartes thématiques, comprenant plus de 1 200 questions sur l'histoire, la culture, la géographie et la gastronomie locale, les joueurs progressent et déjouent les embûches... Objectif : franchir les « portes » symboliques du territoire et atteindre la Cité de Carcassonne. Un jeu 100 % local, de sa conception à sa réalisation, soutenu notamment par le Département et l'Agence de développement touristique de l'Aude, qui ravira tous les passionnés du territoire audois !

EN OCCITAN

Farem de Carnaval la fèsta nacionala! (Miquèl Decòr)

Carnaval est la fête nationale occitane

CARNAVAL ES DE RETORN !

Las datas que tornan dins un calendrier son una bona indica del ritme renovelat del temps que passa, mas lo cicle de las sasons se perpetua. A Limós, los moliniers aniràn demandar a las autoritats lo dreit de carnavalejar e de contunhar lo rite ancestral per capitlar a sortir de l'ivèrn e esperar lo retorn de la primavera e la venguda dels temps novèls.

Las bandas viraran segon un ritme immuable los dissabtes e los dimenges jos las arcadas de la plaça de la Republica. Vos cal pas mancar la sortida de 11 horas del matin ont la banda del jorn se transforma en teatre popular per dire son vejaire sus una actualitat que pòt èsser locala o mondiala : la paraula se desliura e los rires son al rendètz-vos.

Lo ser, las sortidas an un costat quasi-mistic jol lum de las entòrches, la musica senhereja de mai en mai, las carabenás se brandisson e los confètis volatejan... Los vestits bèls de la banda de sortida lusissen de mila fuòcs. Darrèr, venon los godilhs que seguison pas un còdi vestimentari e vos faràn passar una arencada plan salada jol nas o vos presentaràn chocolat dins un pissador...

Al contrari de l'umanitat ont las condemnacions a mort son una plan marrida causa, lo Rei-Carnaval acabarà ineluctablement dins lo fuòc : la jurada coneix pas d'autre castigament. Mas aquell fuòc, lo cant maities còps renovelat d'Adieu, paure Carnaval e las masquetas que creman marcan pas una fin, mas un reviscòl que deu èsser tanben lo de la lenga d'Oc qu'es portaria de l'autenticitat de Carnaval.

Carnaval es pas un simple espectacle, mas un revelator que se viu en comun e, per caduna e cadun, al dintre de se. Carnaval s'amerita plan de se tornar espandir de pertot !





scènes d'enfance

2026

11 au
28 mars

- théâtre
- danse
- musique
- conte
- marionnettes

Programme sur
aude.fr



AUDE
le Département

Forteresses royales du Languedoc

L'AUTHENTIQUE EXPLOIT D'AURÉLIEN SANCHEZ

L'ultra-traileur audois Aurélien Sanchez a relié en courant et en moins de 48 heures les huit Forteresses royales du Languedoc, candidates à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Parti du château de Montségur mercredi 5 novembre au soir, il est arrivé aux châteaux de Lastours le vendredi 7 novembre à la mi-journée. Un défi hors du commun.



Traversée du château d'Aguilar, le jeudi 6 novembre, à 15 h 19.

Mission accomplie ! Aurélien Sanchez a relevé l'incroyable défi de rejoindre en courant et en quasi-autonomie les huit Forteresses royales du Languedoc. L'ultra-traileur s'est élancé pour un périple inédit mercredi 5 novembre à 20 h du château de Montségur, en Ariège, muni d'une carte IGN, d'une boussole, d'une lampe frontale et de quelques réserves d'eau et de nourriture.

Il a ensuite atteint les forteresses de Puilaurens, Peyrepertuse, Quéribus, Aguilar, Termes, la Cité de Carcassonne et enfin

Lastours, en avance sur ses estimations de temps de passage les plus rapides, malgré des conditions climatiques extrêmement défavorables. Le Département de l'Aude a en effet été placé le jeudi en alerte jaune par Météo France en raison du vent et des fortes pluies qui ont traversé le territoire audois.

Un seul ravitaillement pour une course épique

Le jeudi midi, Aurélien Sanchez s'est accordé quelques instants de répit au château de Quéribus lors d'un ravitaillement qui lui a

permis de reprendre des forces autour d'une soupe et de produits locaux. Une brève pause avant de repartir sous la pluie pour rallier le château d'Aguilar et attaquer la traversée des Corbières via Termes, dans la nuit du jeudi au vendredi.

Le vendredi en début de matinée, Aurélien Sanchez a atteint la Cité de Carcassonne, dont il a parcouru les remparts sous le regard admiratif des visiteurs. Une ultime étape avant l'arrivée à Lastours où l'Audois a fait son entrée à la mi-journée. Fourbu mais heureux d'être parvenu au Belvédère des



FOCUS



**PATRICK
FRANÇOIS**

Vice-président du conseil départemental de l'Aude, délégué à la vie associative, au sport et à la culture

“UNE AVENTURE QUI RACONTE UN PATRIMOINE D'EXCEPTION”

« La combativité, la performance et l'abnégation ont été les maîtres mots de cet exploit sportif mais également humain, et pour lequel la météo a été très capricieuse. Pour relever un tel défi, la présence de la famille d'Aurélien Sanchez a été un atout essentiel, avec une mention exceptionnelle à sa compagne, Lucille, qui a été omniprésente jours et nuits à ses côtés, mais également à toutes les personnes qui l'ont accompagné et encouragé tout au long du parcours. C'est un exploit qui dépasse la simple performance sportive, c'est une aventure qui raconte un patrimoine d'exception ! »



châteaux, après avoir parcouru 240 km et 8 000 m de dénivelé positif en 41 heures !

Tout le long du parcours, des proches et des anonymes ont accompagné le traileur, signe de l'engouement suscité par ce périple hors du commun, que les internautes ont pu suivre en direct sur aude.fr grâce au traceur GPS relayant son avancée en temps réel.

Les Forteresses royales du Languedoc en majesté

À son arrivée, Aurélien Sanchez a été chaleureusement accueilli par Patrick François, le

vice-président du conseil départemental de l'Aude, délégué à la vie associative, au sport et à la culture, qui l'a félicité pour cette performance inédite. Un exploit sportif qui met également en lumière la candidature des Forteresses royales du Languedoc au patrimoine mondial de l'Unesco. Chapeau bas, Aurélien ! ●

240 KM

C'EST LA LONGUEUR
DU PARCOURS effectué par
Aurélien Sanchez entre Montségur,
en Ariège, et les châteaux de
Lastours, en passant par Puilaurens,
Peyrepertuse, Quéribus, Aguilar,
Termes et la Cité de Carcassonne.

41 H 03 MIN

LE TEMPS DE COURSE
d'Aurélien Sanchez réalisé
dans des conditions
particulièrement éprouvantes.

**8 000 MÈTRES
DE DÉNIVELÉ POSITIF**

C'est-à-dire la somme de toutes les montées effectuées durant le parcours reliant les huit Forteresses royales du Languedoc.

TROIS BONNES RAISONS DE VÉGÉTALISER LES COLLÈGES

Une série de plantations a été réalisée au sein de plusieurs établissements scolaires cet automne avec l'appui des services du Département de l'Aude en charge de l'entretien des collèges publics. Des initiatives en collaboration avec les équipes pédagogiques pour végétaliser les espaces et sensibiliser les élèves à la préservation de la biodiversité.



01

Embellir les espaces extérieurs des collèges

Joseph-Delteil à Limoux, Les Fontanilles à Castelnau-dary, La Nadière à Port La-Nouvelle, Rosa-Parks à Lézignan-Corbières, L'Alaric à Capendu et Corbières-Maritimes à Sigean : ces collèges audois ont été embellis cet automne par la plantation de nouveaux végétaux et arbustes. Des opérations saluées par Sébastien Gasparini, vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge de l'éducation et des collèges, qui a rendu visite à plusieurs établissements lors de ces plantations.

Sensibiliser les élèves à l'environnement

02

Ces sessions de plantations, menées par les élèves en lien avec les équipes pédagogiques et les pépinières départementales, ont permis aux collégiens d'agir concrètement pour la préservation de leur environnement. Au total, plus de 1 300 élèves ont mis en terre 2 845 plantes, arbres et arbustes, permettant de végétaliser plus de 3 000 m² de terrain. Ces plantations se veulent avant tout durables, avec des essences sélectionnées pour leur résistance à la chaleur et leur adaptation au climat local, certaines ne nécessitant pas d'arrosage.



03

Lutter contre le réchauffement climatique

La dernière opération a été organisée le 12 novembre au collège Rosa-Parks, à Lézignan-Corbières, où est mené depuis 2023 un important projet pédagogique autour de la lutte contre le réchauffement climatique. L'établissement, qui bénéficie déjà de toitures végétalisées et de casquettes en béton pour offrir de l'ombrage, a transformé progressivement des espaces non aménagés en une ceinture verte autour du collège, comme cela avait été proposé par les éco-délégués. Un projet qui fait désormais office d'exemple.

VÉRONIQUE VIGNE

Ambassadrice de
« L'Aude, l'âme sud »

#TOURISME

**QUELLE EST VOTRE MISSION
EN TANT QU'AMBASSADRICE DU TERRITOIRE ?**

« Être ambassadrice de "L'Aude, l'âme sud", c'est saisir toutes les opportunités pour mettre en valeur l'Aude. Cela peut être par le biais des vins, de la gastronomie, des paysages, de la candidature des Forteresses royales du Languedoc à l'Unesco ou de la sortie du jeu "Les Portes de l'Aude". C'est donner à chacun l'envie de venir dans l'Aude. »

**COMMENT EST NÉ VOTRE AMOUR
POUR LE DÉPARTEMENT ?**

« Je suis enseignante en hôtellerie-restauration en Auvergne. Mon lien avec l'Aude est né d'une recherche de lieux de stage pour mes élèves sommeliers. C'était il y a cinq ans. J'y suis ensuite revenue pour des vacances et j'en suis tombée amoureuse. Depuis, j'ai acheté une maison dans les Corbières ! »

DEVENIR AMBASSADEUR DE « L'AUDE, L'ÂME SUD », C'EST FACILE !

Vous êtes né dans l'Aude ou y avez des attaches ? Vous avez un amour sincère pour ce territoire ? Le partage, la convivialité et la fierté de vivre *aqui* vous sont familiers ? Alors, pas de doute, vous avez tous les atouts pour faire rayonner « L'Aude, l'âme sud », comme déjà plus de 150 ambassadrices et ambassadeurs. Il suffit pour cela de proposer votre candidature en répondant à un petit formulaire en ligne.

 pro.audetourisme.com/accompagnement/ambassadeur/rejoignez-nous

QU'EST-CE QUI VOUS A SÉDUIT ?

« D'abord, ce qui m'a touché, c'est l'accueil que j'ai reçu : une vraie fibre humaine. Et puis, il y a ce côté sauvage de la nature et la variété des paysages, sans oublier la vie culturelle, avec des spectacles partout, même dans les petits villages. »

“Donner à chacun l'envie de venir dans l'Aude.”

QUELLES ACTIONS MENEZ-VOUS ?

« Grâce à mon métier, c'est assez facile d'organiser des dégustations de produits régionaux, de vins. Ici, les vins sont d'un excellent rapport qualité-prix. En Languedoc, on peut trouver son bonheur partout ! Je fais partie d'un club des vins en Auvergne et nous avons tenu, en décembre, un salon de la gastronomie où j'ai organisé une collecte en soutien aux victimes des incendies dans les Corbières. »

UN COUP DE CŒUR ?

« La première grande découverte que j'ai faite était inattendue. C'était à Lagrasse chez Cyril Codina, qui m'a parlé avec amour de la quarantaine de vinaigres qu'il crée. C'est mon premier souvenir avec une personne généreuse qui a vraiment cette fibre humaine. »

HANDICAP

Asopeh, pour un accueil adapté à la situation de votre enfant

Votre enfant est en situation de handicap, il est âgé de moins de 6 ans et vous cherchez une assistante maternelle pour l'accueillir ? Afin de faciliter ce mode de garde, le Département a lancé depuis 2021 le dispositif d'Accompagnement à la socialisation petite enfance et handicap (Asopeh) pour les enfants de moins de 6 ans. Aujourd'hui, 144 assistantes maternelles sont inscrites dans le dispositif, réparties sur l'ensemble du département. Trouvez celle qui correspondra aux besoins de votre enfant !



Porté par le Département, l'Asopeh bénéficie du soutien de nombreux partenaires, dont la Caisse d'allocations familiales, le Centre d'action médico-sociale précoce (CAMSP) de Carcassonne, la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), Carcassonne Agglo, les collectivités locales, le Pôle Ressources Handicap 11 et l'Afdaim.

QU'EST-CE-QUE L'ASOPEH ?

L'Accompagnement à la socialisation petite enfance et handicap (Asopeh) propose de développer et promouvoir une offre d'accueil aux familles ayant un enfant porteur de handicap. Il vise à accompagner les parents dans leur recherche d'un mode de garde, notamment chez les assistantes maternelles. L'enjeu de ce dispositif est prioritairement de proposer un service adapté aux besoins spécifiques de leur enfant via un réseau de professionnelles agréées par le Département. Les assistantes maternelles inscrites dans cette action sont sensibilisées aux handicaps de l'enfant, volontaires et formées.

POURQUOI UN TEL DISPOSITIF ?

Le dispositif Asopeh a été imaginé afin de répondre aux besoins de solution d'accueil pour les enfants âgés de moins de 6 ans en situation de handicap. Les demandes des parents sont accompagnées et orientées selon leurs besoins par la référente du dispositif et en lien avec les partenaires du réseau. Une recherche de solutions d'accueil pour les enfants de plus de 6 ans peut également être accompagnée, au cas par cas, selon les possibilités. Ces enfants étant en attente d'accueil dans un établissement spécialisé, tel un Institut médico-éducatif (IME).



C'EST PRATIQUE

QUELS SONT LES AVANTAGES D'UN TEL DISPOSITIF ?

Le dispositif a été conçu afin de répondre à trois besoins principaux :

- ▶ Permettre aux parents d'accéder à une **offre d'accueil adaptée et sécurisée** pour le maintien d'une activité professionnelle, un projet d'insertion ou de formation, répondre à un besoin de répit ;
- ▶ Faciliter les recherches et les démarches des parents en quête d'une solution d'accueil adaptée au handicap de leur enfant par une **offre de proximité** répartie sur l'ensemble du département ;
- ▶ Répondre aux **besoins de socialisation des enfants** dès leur plus jeune âge et dès lors que leur état de santé le permet par un accueil individualisé, personnalisé facilitant leur intégration au sein d'un petit groupe d'enfants.

QUELS ENFANTS SONT CONCERNÉS PAR LE DISPOSITIF ?

En 2024, la Maison départementale des personnes handicapées de l'Aude (MDPH) comptabilisait 480 dossiers d'enfants âgés de moins de 6 ans et porteurs d'un handicap dans l'Aude. Soit autant d'enfants potentiellement concernés par le dispositif Asopeh. Les enfants peuvent également être en cours de diagnostic, avec un dossier MDPH en instruction, ou bénéficier d'un suivi dans un Centre d'action médico-sociale précoce (CAMSP).

Il n'existe pas de « profil type » d'enfant accueilli, mais autant d'enfants que de profils. Il peut s'agir d'enfants atteints de troubles du spectre autistique,

d'une maladie génétique, d'une maladie chronique, d'un handicap moteur, sensoriel, de troubles du neuro-développement, etc.

QUELLES SONT LES LIMITES D'UN ACCUEIL CHEZ UNE ASSISTANTE MATERNELLE ASOPEH ?

Une assistante maternelle Asopeh n'est pas une infirmière. Elle ne sera donc pas en mesure de pratiquer des soins médicaux sur l'enfant. Elle aura toutefois la possibilité de faire intervenir une infirmière ou un kinésithérapeute à son domicile si l'enfant en a besoin via la contractualisation d'un projet d'accueil individualisé (PAI). À tout moment, les assistantes maternelles peuvent également faire appel à la référente du dispositif et solliciter leur unité PMI de territoire via les Maisons départementales de solidarités.

COMMENT TROUVER UNE ASSISTANTE MATERNELLE ASOPEH POUR SON ENFANT ?

Toute personne disposant de l'agrément d'assistante maternelle délivré par le Département de l'Aude peut demander à intégrer le dispositif Asopeh. Des évaluations complémentaires sont réalisées pour valider leur projet d'accueil. L'Asopeh demande aux professionnelles de suivre une formation spécifique de huit heures par an, au minimum. Elles bénéficient d'un accompagnement renforcé afin de faciliter l'intégration de l'enfant et la prise en compte de ses besoins spécifiques. Fin 2025, 144 assistantes maternelles agréées dans l'Aude étaient inscrites au sein du dispositif, pour 23 enfants accueillis.



Trois questions à Odile Jantel, infirmière puéricultrice et coordinatrice du dispositif Asopeh au Département de l'Aude

COMMENT EST NÉ LE PROJET ASOPEH ?

« Depuis 2003, j'accompagne des assistantes maternelles à la Maison départementale des solidarités (MDS) de Carcassonne Ouest et j'ai constaté que les familles d'enfants en situation de handicap avaient des difficultés à trouver une assistante maternelle. Mon idée a donc été de mettre en lien une offre et une demande pour favoriser l'accueil de ces enfants de moins de 6 ans auprès d'assistantes formées. »

QUEL EST VOTRE RÔLE ?

Je coordonne les demandes d'accueil auprès des assistantes maternelles inscrites à notre action et à la formation dispensée par la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), à Carcassonne. Ce qui me porte depuis le début, c'est de réduire les inégalités et d'offrir une belle vie à tous ces enfants, quel que soit leur handicap.

À QUI S'ADRESSE L'ASOPEH ?

L'ambition à travers ce dispositif est de s'adresser à la fois aux parents et aux assistantes maternelles. Les parents, car ils ont droit au répit, et les assistantes maternelles, parce que l'Asopeh va les aider à lever les freins de la peur quant à l'accueil d'un enfant en situation de handicap à leur domicile. »



CONTACT

Dispositif Asopeh

Odile Jantel

Tél. : 04 68 71 11 30 /
07 89 08 59 55

Courriel :
odile.jantel@aude.fr





FIERS DE NOTRE TERRITOIRE

L'AUDE EN 2026 : DES LIEUX, UN LIEN

L'année 2025 qui vient de s'achever a vu notre territoire meurtri par le terrible incendie qui a ravagé 17 000 hectares dans les Corbières durant l'été. Cette blessure restera longtemps gravée dans les cœurs et les mémoires. Mais, face aux catastrophes, comme lors des inondations de 1999 et 2018, les Audioises et les Audois savent faire preuve de résilience. « Ce qui ne tue pas rend plus fort », dit le proverbe. Cette épreuve, ainsi que les nombreux élans de solidarité qu'elle a générés, a mis en exergue les valeurs de partage et d'entraide indispensables pour se relever, tous ensemble, et trouver « la force de renaître ». Elle a aussi démontré l'attachement de la population audioise à toutes les composantes de son territoire. En effet, que l'on vive dans le Lauragais, la Haute-Vallée de l'Aude, les Corbières, la Montagne Noire, le Minervois, le Carcassonnais ou le Narbonnais, nous partageons tous le même destin audiois. C'est le sens de cette campagne de vœux 2026 placée sous le signe du partage et du lien si particulier qui nous unit à notre territoire.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE # AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDIOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSELLETTE ET RÀDIO LENGADÒC NARBONA



LA POPULATION AUDIOISE S'ÉLÈVE À

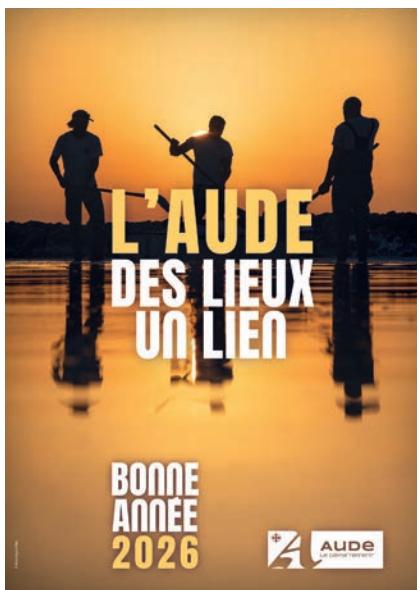
**378000
HABITANTS**

**19
CANTONS**

DESQUELS SONT ISSUS
LES 38 CONSEILLÈRES
ET CONSEILLERS
DÉPARTEMENTAUX AUDIOIS

**433
COMMUNES**
COMPOSENT LE DÉPARTEMENT
DE L'AUDE

DES LIEUX SINGULIERS QUI FORGENT L'IDENTITÉ DE NOTRE TERRITOIRE



LES SALINS DE GRUISSAN



Immenses, intacts, intemporels, les salins de Gruissan ont vu des générations d'hommes et de femmes récolter le sel de la mer. La transformation de l'eau de mer en sel marin se fait à l'aide des énergies naturelles, le vent et le soleil, par concentration des eaux et cristallisation du sel.

Les sauniers sont constamment en contact avec les éléments naturels, apprenant à les maîtriser pour obtenir la meilleure qualité de sel. Situé en plein cœur du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, les salins de Gruissan, également appelés salins de l'Île Saint-Martin, s'étendent sur près de 400 hectares. Entre terre et mer, ils illustrent à la fois la beauté de nos paysages et le lien immuable qui unit les Audois à leur environnement.

À proximité immédiate des salins, tout le littoral, la mer Méditerranée et les étangs qui la bordent sont une source de richesses pour l'activité humaine, qu'elle soit touristique, sportive ou économique. Les pêcheurs y trouvent ainsi la ressource halieutique pour une production locale et de qualité, les visiteurs profitent des lieux de villégiature convoités et les amateurs de glisse bénéficient de conditions exceptionnelles.



LE TERROIR AGRICOLE ET VITICOLE AUDOIS



En matière agricole, avec la viticulture, les grandes cultures, l'élevage, la polyculture maraîchère, et l'arboriculture, l'Aude fait figure d'exception. C'est en effet l'un des rares territoires d'Occitanie capable de proposer une palette aussi variée de productions à l'échelle d'un seul département. Toutes ces filières qui cohabitent et se complètent sont notre force et notre richesse. Elles participent autant que le tourisme à notre économie, à notre art de vivre et à l'entretien de nos paysages.

À Talairan, Hélène et Manuel Rémon exploitent le domaine La Rune en agriculture biologique depuis 2018, en veillant notamment à restaurer la capacité des sols à stocker l'eau face à la sécheresse. Niché au cœur du massif des Corbières, entre Méditerranée et Pyrénées, ce domaine familial s'étend sur 15 hectares de vignes. « Nous travaillons toute l'année dans cet écrin sauvage, en harmonie avec la nature. À la vigne, nous cherchons à fournir les conditions qui permettent aux céps d'être plus résilients et liés à leur terroir : taille physiologique, vendanges manuelles, biodynamie, couverts végétaux, etc. » Ces exploitants, comme tous nos viticulteurs et tous nos agriculteurs, témoignent du lien indéfectible aux richesses offertes par la terre de notre département.



La variété des paysages audiois n'est plus à démontrer. Leur beauté non plus. En ce début d'année 2026, quatre d'entre eux, emblématiques de notre territoire, ont été choisis par le Département pour porter le message : « L'Aude : des lieux, un lien ». Présentation.



LE PATRIMOINE HISTORIQUE ET ARCHITECTURAL



Le lien de l'Aude à son patrimoine historique et architectural est intense. Dès la fin des années 1980, à travers le programme Pays Cathare, ce sont près de vingt sites, châteaux, cités et abbayes qui sont valorisés et accompagnés pour devenir les fleurons du tourisme. Constitués en réseau, ils symbolisent une part importante de l'histoire de l'Aude, terre rebelle et revendicatrice. Fier de ce patrimoine, conscient de sa valeur et de ses attraits, le Département de l'Aude souhaite le porter sur la plus haute marche du podium : l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco.

Tel est l'objectif des Forteresses royales du Languedoc. Composé des châteaux d'Aguilar, Lastours, Montségur (Ariège), Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus, Termes et des fortifications de la Cité de Carcassonne, ce bien en série symbolise à la fois le lien avec le passé de l'Aude mais aussi avec son futur, avec l'ambition de transmettre cet héritage historique aux nouvelles générations. C'est tout l'enjeu de cette candidature : préserver ce patrimoine exceptionnel, le faire connaître et le valoriser. Le comité du patrimoine mondial de l'Unesco rendra sa décision finale en juillet 2026.

La force de ce patrimoine engendre des relations particulières et parfois des défis exceptionnels, comme celui d'Aurélien Sanchez qui a relié les huit Forteresses royales du Languedoc en novembre dernier. (voir notre Focus p. 12-13). Vous aussi, vous pouvez apporter votre soutien à cette candidature en signant le formulaire dédié sur le site forteressesroyalesdulanguedoc.fr.



LE CANAL DU MIDI



Traversant le département d'ouest en est, le Canal du Midi relie les plaines du Lauragais à la Méditerranée en faisant notamment escale à Castelnau-dary, Bram puis Carcassonne avant de quitter le territoire audiois après Argeliers. Il constitue ainsi un véritable trait d'union pour tous les habitants avec ses 240 kilomètres de berges, sa voûte majestueuse et son chemin de halage. Imaginé par le génial ingénieur Pierre-Paul Riquet et classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, le Canal du Midi fêtera cette année ses 345 ans. Connus dans le monde entier, il fait la fierté des Audiois depuis sa création.

C'est au Grand Bassin de Castelnau-dary que le Canal du Midi a été inauguré le 19 mai 1681, ouvrant cette voie d'eau à la navigation. Autour du bassin, qui s'étend sur près de sept hectares – soit la taille de la Cité de Carcassonne intramuros –, se trouvaient des magasins de séchage du bois, des cales de radoub pour la réparation des barques, des cordeliers, des bateliers, des charpentiers, etc., entraînant un essor économique important pour la cité chaurienne. Aujourd'hui, le tour du Grand Bassin reste un lieu de promenade privilégié où peuvent se retrouver toutes les générations.





Ce qui nous lie : la solidarité dans l'épreuve

Après les mesures d'urgence et le déploiement en septembre dernier de « La force de renaître », le plan départemental d'habitabilité pour les Corbières élaboré après le mégafeu, Hélène Sandagné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, a présenté en décembre de nouvelles étapes : le lancement d'une concertation citoyenne et l'évacuation des bois brûlés. Preuve que dans l'Aude, la solidarité n'est pas un vain mot.



LES MESURES D'URGENCE RÉALISÉES

Dans un premier temps, l'Office national des forêts (ONF) a procédé à la sécurisation des bords de pistes au sein des 16 communes touchées par le mégafeu. Au niveau des routes départementales, les glissières de sécurité ont été renouvelées sur la RD 212 entre Ribaute et Lagrasse. Les services du Département ont aussi enlevé des éboulis de cailloux présentant un risque sur la RD 123. Sans oublier les cours d'eau, qui ont été sécurisés par le Syndicat mixte des milieux aquatiques et des rivières (Smmar) sur le bassin versant de la Berre et celui de l'Orbieu. Concernant le soutien agricole, une aide financière d'urgence a déjà été affectée à l'analyse des goûts de fumée des raisins.

UNE CONCERTATION CITOYENNE

Après ces premières actions d'urgence, une nouvelle phase s'est engagée : l'écoute de la population. Intitulé « Habiter, travailler, agir ensemble... pour renaître », le projet d'écoutes territoriales a débuté en décembre sous la forme d'une concertation citoyenne proposée par le réseau de l'Union nationale des acteurs du développement local (Unadel). Une méthode qui associe habitants, élus, acteurs et usagers du territoire afin d'identifier les lignes de force qui les rassemblent et d'élaborer la coconstruction de solutions.

Ces entretiens, individuels, collectifs ou sous la forme de « café citoyen », ont débuté les 11, 12 et 13 décembre et se poursuivront les 5 et 6 janvier, pour une restitution prévue fin février. Ces rencontres visent à recueillir un avis représentatif de la population en prenant en compte des habitants de différentes catégories socio-professionnelles et de tranches d'âge variées. Les thèmes déjà ciblés sont les transitions, autant écologique que sociale, l'habitat, l'emploi et l'action collective.

LA DÉCLARATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL D'URGENCE (DIGU)

Afin de procéder au traitement des bois brûlés présents sur un vaste territoire morcelé entre propriétés publiques et privés, le dispositif de Déclaration d'intérêt général d'urgence est mis œuvre par décision de la Préfecture pour déléguer cette maîtrise d'ouvrage au Département. Cette opération, soutenue par l'Association régionale des communes forestières, a pour objectif d'éviter de nouveaux feux de forêts et de protéger le reste du massif forestier.

« Nous serons en capacité d'engager les travaux à l'automne 2026 : des travaux d'abattage du bois brûlé, avec transformation ou maintien sur place, afin de faire disparaître visuellement les stigmates de l'incendie qui ravivent le traumatisme de la catastrophe pour les riverains », souligne Hervé Baro, vice-président du conseil départemental de l'Aude, délégué aux solidarités territoriales. Concernant la Défense de la forêt contre les incendies (DFCI), une réunion avec les présidents des intercommunalités s'est tenue le 9 décembre avec la Préfecture de l'Aude, afin de lancer le copilotage de ce dispositif avec l'État.

SOUTIEN AGRICOLE, EXPÉRIMENTATIONS ET GESTION DE L'EAU

En matière de soutien agricole, le Département prévoit la résorption des friches, l'aide aux Coopératives d'utilisation de matériel agricole (Cuma), la mise en place du pass « petits investissements dans les exploitations agricoles » avec l'aide de la Région et l'investissement dans les espaces pastoraux collectifs.

Pour la partie environnementale, le plan comprend l'expérimentation de plantations d'essences forestières adaptées aux changements climatiques (chaleur et stress hydrique) avec l'appui de la pépinière départementale. Il prévoit aussi la préservation du foncier agricole ou encore la replantation d'arbres sur le linéaire départemental.

La gestion de l'eau, autre grand axe de réflexion, fait notamment l'objet d'une étude menée en collaboration avec la Chambre d'agriculture de l'Aude, Coop de France et le Service départemental d'incendie et de secours sur la question du stockage de l'eau brute, afin de ne pas avoir à puiser dans l'eau potable.



**HÉLÈNE
SANDRAGNÉ**

Présidente du conseil
départemental de l'Aude

« QU'AUCUN AUDOIS NE SOIT LAISSÉ SANS SOLUTION »

« Passé l'immense traumatisme causé par cet épisode hors norme, la mission du Département a été d'aider au plus vite les personnes et territoires touchés par cet incendie. Il était primordial qu'aucun Audois ne soit laissé sans solution. L'Aude a malheureusement l'expérience des catastrophes climatiques. L'esprit de solidarité et le front commun de l'ensemble des partenaires publics ont permis par le passé de se relever : cette fois encore, le Département sera le fer de lance de la coordination des moyens pour venir en aide aux personnes et aux communes sinistrées. Il nous faut désormais dire en toute transparence où nous en sommes et ce que nous allons faire. C'est notre devoir. »

4000 PERSONNES POUR UN CONCERT SOLIDAIRE À NARBONNE

Le 1^{er} décembre dernier, le concert de soutien organisé à l'Arena de Narbonne en faveur des sinistrés de l'incendie des Corbières a fait le plein. Près de 4000 personnes se sont réunis pour cet événement programmé par le groupe La Dépêche et qui a réuni des dizaines d'artistes, parmi lesquels Francis Cabrel, Zazie, Olivia Ruiz, Cali, Patrick Fiori ou le groupe Trois café gourmands. Un beau moment d'émotion, de communion et de solidarité. L'intégralité des dons récoltés lors de cette soirée a été reversée à l'association Aude Solidarité. Depuis le mois d'août, de nombreuses autres actions de solidarité ont été et sont organisées sur tout le territoire audiois.





LE DÉPARTEMENT ET VOUS



Pour garder le lien et connaître tous les bons plans dans l'Aude, découvrir ceux qui font la richesse de notre territoire, être informés sur tous les engagements, les actions, les projets et les investissements du Département, voici un petit tour d'horizon de tous les moyens pratiques, ludiques ou en deux clics pour rester informés sur l'actu de notre département.



AUDEMAG, VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION DÉPARTEMENTALE

Le magazine d'une collectivité est le premier support vers lequel se tournent les citoyens pour s'informer sur leur territoire. Cela tombe bien, vous l'avez entre les mains ! Infos pratiques sur les services départementaux, bons plans culture, retour en images sur les événements phares, décryptage des actions départementales et un dossier pour tout comprendre... *audeMAG* vous attend tous les trois mois dans votre boîte aux lettres. Et comme votre avis nous intéresse, n'hésitez à pas à répondre à notre enquête de lectorat, en pages 35 à 37 de ce magazine, pour nous faire part de vos suggestions.

DES RÉSEAUX SOCIAUX, POUR DÉCOUVRIR ET PARTAGER

FACEBOOK : [@departement delaude](#)

Rejoignez la communauté des 30 000 followers du compte du Département, commentez, partagez et appréciez !

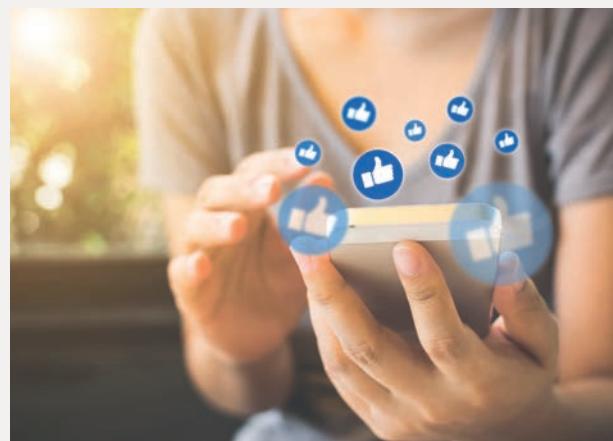
INSTAGRAM : [@departement_de_l_aude](#)

Plus de 10 000 followers suivent les posts, stories, reels (courtes vidéos) et bien sûr photos.

YOUTUBE : [audeTV](#)

La chaîne YouTube du Département vous propose des vidéos classées dans une vingtaine de chaînes thématiques.

LINKEDIN : Dernier-né des réseaux sociaux de la collectivité, le compte « [Département de l'Aude](#) » publie des infos « maison » sur les projets en cours, des offres d'emploi et bien plus encore !



SOYEZ TOUTE OUÏE, AVEC LES PODCASTS « D'UNE OREILLE À L'AUDE »

Retrouvez vos rendez-vous avec nos experts autour de thématiques sociétales, de sujets d'actualité, de questions que vous nous posez... On s'y attarde et on y répond sans détour ! Trois playlists sont actuellement disponibles : « #*audeMAG*, la chronique », « Parlons-en... » et « Questions d'Audiois ». À écouter sur toutes les plateformes de streaming audio.



LE WEB AUSSI, ÇA CRÉÉ DES LIENS !



> [aude.fr](#)

Le site du Département de l'Aude s'adresse à toutes les Audoises et à tous les Audois, quels que soient leur âge, leur situation familiale et leurs besoins. En plus d'apporter des informations sur la collectivité, ses compétences, son fonctionnement, ses élus, les services proposés et de mettre à disposition les documents officiels, il permet de retrouver toute l'actualité départementale en images, photos et vidéos. Pour ne rien manquer, abonnez-vous à notre newsletter hebdomadaire.

Vous y trouverez un kiosque vers les nombreux sites partenaires :

- > [audetourisme.com](#) : le site de l'Agence de développement touristique de l'Aude, pour retrouver toutes les destinations et animations à voir, à découvrir dans l'Aude
- > [mdph.aude.fr](#) : pour accéder à toutes les informations sur la Maison départementale des personnes handicapées
- > [archivesdepartementales.aude.fr](#) : pour ne rien rater de l'actualité des Archives départementales Marcel-Rainaud
- > [mediathequedepartementale.aude.fr](#) : toute l'actualité du réseau des bibliothèques de l'Aude
- > [marquepayscathare.aude.fr](#) : le meilleur du terroir audois avec des produits, des recettes, des portraits de producteurs, la liste des points de vente et l'agenda des fêtes
- > [espacesnaturelsensibles.aude.fr](#) : pour retrouver toutes les actualités des Espaces naturels sensibles de l'Aude
- > [atd11.aude.fr](#) : l'Agence technique départementale propose son ingénierie au service des collectivités
- > [moisenior.aude.fr](#) : le site pour bien vieillir dans l'Aude
- > [moiaidant.aude.fr](#) : le site des aidants de l'Aude
- > [accelair.aude.fr](#) : le site des solutions pour la transition écologique
- > [forteressesroyalesdulanguedoc.fr](#) : toute l'actualité de la candidature au patrimoine mondial de l'Unesco
- > [abbayedelagrasse.fr](#) : pour tout savoir sur l'abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire
- > [sdis11.fr](#) : le site du Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude
- > [acticity.com](#) : le site où retrouver tous les bons plans pour les 11-30 ans
- > [marchespublics.aude.fr](#) : le site qui vous donne accès à tous les marchés publics audois
- > [opendata.aude.fr](#) : pour accéder à toutes les données publiques du Département de l'Aude, en toute transparence.

DES APPLIS POUR TOUS



Mobil'Aude

Covoiturage, train, bus, trajet partagé pour se rendre à un événement, coup de pouce solidaire... Mobil'Aude, la plateforme mobilité créée par le Département, est LA solution pour vos déplacements dans l'Aude. Sans commission, sans engagement et bénéfique pour la planète !

Pays Cathare, le guide de voyage

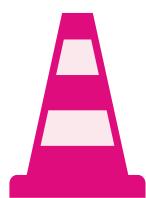
Laissez-vous guider à travers vingt monuments et sites emblématiques de notre territoire avec des récits audio, croquis et contenus créés par des experts. Une expérience interactive mêlant culture, savoirs et immersion visuelle pour redécouvrir ce pan de l'histoire.

Castrum, le jeu

Plongez dans l'aventure en incarnant un seigneur occitan du Moyen Âge. Face aux assauts des Croisés, construisez et développez votre château-fort, partez à la recherche d'artefacts, déjouez les pièges de votre ennemi et sauvez la culture occitane ! Destinée à des joueurs à partir de 7 ans, cette application immersive et éducative allie culture et jeux, découvertes et défis.

LES RÉSEAUX SOCIAUX DU DÉPARTEMENT
RASSEMBLENT UN TOTAL DE

42 000
ABONNÉS OU « FOLLOWERS »



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 400 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS SUR LA VÉLOROUTE LONGEANT LE CANAL DU MIDI

► Le Département de l'Aude a réalisé en novembre des travaux d'aménagement cyclable et de sécurisation du chemin de halage sur la traversée de Carcassonne, le long du Canal du Midi. Ce chantier s'inscrit dans l'engagement de la collectivité de rénover des tronçons du Canal des 2 mers à vélo reliant l'Atlantique à la Méditerranée (véloroute V 80), dont 120 km traversent le département de l'Aude. Le passage de cette véloroute au niveau de l'écluse Saint-Jean, à Carcassonne, fera également l'objet de travaux de sécurisation pour les cyclistes au premier trimestre 2026. Le Département de l'Aude investit au total 220 000 € pour ces deux opérations.



UNE NOUVELLE PISTE CYCLABLE À MONTREDON-DES-CORBIÈRES

► Signe de son engagement en faveur des mobilités douces, le Département a financé cet automne la construction d'une piste cyclable à Montredon-des-Corbières, pour un montant de 210 000 €. Cet aménagement vise à faciliter les déplacements entre la commune, sa zone d'activité et la ville de Narbonne. Francis Morlon, vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge de la transition écologique, Kattalin Fortuné, conseillère départementale déléguée aux mobilités, et Magali Vergnes, conseillère départementale du canton de Narbonne 1, étaient présents sur place pour le lancement des travaux en octobre.



APRÈS LE MÉGAFEU, LES ROUTES DES CORBIÈRES REMISES À NEUF

► Fortement impactées par l'immense incendie qui a frappé les Corbières, une demi-douzaine de routes départementales ont fait l'objet d'une intervention rapide des services du Département, comme ici sur la RD 212 reliant Ribaute à Lagrasse. Il a fallu dans un premier temps sécuriser la route en retirant les bois morts qui jonchaient les talus et les accotements, abattre les troncs calcinés qui menaçaient de tomber sur la chaussée, retirer les éboulements de pierre et remplacer les glissières de sécurité en bois détruites durant l'incendie. Ce sont ensuite les panneaux de signalisation abîmés qui ont été remplacés. Des actions similaires ont été menées durant tout l'automne sur plusieurs axes des Corbières, notamment sur la RD 323 entre Coustouge et Fontjoncouse ou sur les RD 106 et 40, entre Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse et Durban-Corbières, pour un montant avoisinant les 100 000 €.



LE DÉPARTEMENT INVESTIT POUR RÉNOVER LE PONT DE L'ARGENT-DOUBLE

► Cure de jouvence en vue pour le pont franchissant l'Argent-Double, au nord de Peyriac-Minervois. Le Département de l'Aude, qui finance l'opération, a lancé une consultation d'entreprises pour réaliser des travaux de renforcement de cet ouvrage. Le chantier consistera à remplacer le tablier de l'ouvrage existant et à consolider sa structure par l'ajout d'éléments métalliques, avant de lui appliquer un traitement anticorrosion.

Ce confortement permettra, à terme, de laisser passer les véhicules lourds qui réalisent des missions de service public, comme ceux des pompiers ou ceux assurant les transports en commun. Le passage des autres poids-lourds y restera cependant interdit. Les travaux démarreront en janvier ou février pour une durée de six mois au maximum et un coût s'élevant à plus de 650 000 €. Pendant cette période, la route sera interdite à la circulation. Une déviation sera mise en place par Caunes-Minervois via les RD 620 et RD 115.



Pour connaître l'état du trafic et les conditions de circulation en temps réel, consultez le site inforoute11.fr



AGENDA

Badminton : Trophée Narbonnais

**24 et 25 janvier,
Gymnase Le Soleil,
Narbonne**

As du volant, sortez vos raquettes ! Le Badminton Club Narbonnais vous donne rendez-vous pour la 12^e édition du Trophée Narbonnais avec un week-end 100% dédié au double qui va faire monter la pression. Au programme : doubles dames et doubles hommes le samedi puis doubles mixtes le dimanche. Niveau NC à N2. Inscriptions avant le 9 janvier : 20 € (1 tableau) ou 22 € (2 tableaux).

badminton-club-narbonne.com

Raid blanc UNSS

**2 au 6 février,
Belcaire et col du Chioula**

Après le Raid vert en octobre (voir ci-contre), place au Raid blanc en février ! Près de 150 collégiens et lycéens audiois sont attendus à Belcaire et au col du Chioula, sur le plateau de Sault, dans la Haute-Vallée de l'Aude, pour participer à des épreuves de biathlon (ski et tir laser) et ski de fond ainsi qu'à des ateliers autour des métiers de la montagne. Ce Raid blanc se tiendra les 2 et 3 février pour les collégiens, les 5 et 6 février pour les lycéens.

Trail de Fontfroide

14 et 15 mars

Coureur occasionnel ou athlète chevronné ? Vous trouverez forcément un défi à votre mesure lors du trail de Fontfroide avec des courses adaptées à tous les niveaux de pratique : 10 km, 15 km, 35 km et 55 km, ainsi qu'une course enfant et une randonnée mettant à chaque fois en valeur la beauté du paysage environnant. À noter que pour cette édition, le 55 km et le 35 km seront qualificatifs pour les championnats de France 2027.

traildefontfroide.com

SOLIDARITÉ INCENDIE

LES RUGBYS À XV ET À XIII S'ALLIENT POUR SOUTENIR LES SINISTRÉS

Un après-midi placé sous le signe du partage et de la solidarité avec les victimes de l'incendie des Corbières. Le samedi 11 octobre à Narbonne, à l'initiative de la Ligue Occitanie de rugby à XV et de sa cousine du XIII, le Parc des sports et de l'amitié a accueilli une série de rencontres destinées à récolter des fonds pour les sinistrés audiois. Sur leurs maillots, les équipes arboraient les mots « merci », « courage », « renaissance » ou « reconstruction », traduisant la solidarité du monde du rugby à l'égard des victimes de l'incendie. Tous les bénéfices de la journée ont été remis à Aude Solidarité et à l'Union départementale des sapeurs-pompiers de l'Aude.



UNSS

LE RAID VERT A LANCÉ L'ANNÉE SPORTIVE POUR LES SCOLAIRES

Près de 350 collégiens et lycéens de l'Aude se sont retrouvés le 8 octobre au lac de la Cavayère à Carcassonne pour une journée sportive pas comme les autres ! Tir à l'arc, run & bike, course d'orientation, run kayak, laser run, épreuve commando... Les 68

équipes mixtes ont enchaîné les épreuves du Raid vert dans l'entraide et la bonne humeur. Organisé par le Département et l'UNSS, ce raid s'inscrit dans une série d'événements sportifs de pleine nature, alliant cohésion, sport et découverte du territoire.





CHRISTIAN FOUCRAS

Les bénévoles, des femmes et des hommes en or

Début décembre, la soirée thématique « Des bénévoles en or » a récompensé toutes celles et ceux qui s'engagent pour faire vivre le sport dans l'Aude. Un événement coorganisé par le conseil départemental, son vice-président Patrick François, délégué à la vie associative, au sport et à la culture, et le Comité départemental olympique et sportif (CDOS) de l'Aude. Entretien et état des lieux du mouvement sportif avec son président, Christian Foucras.

Était-ce un gros défi de relancer le Comité départemental olympique et sportif de l'Aude après la crise de 2020 ?

Christian Foucras En septembre 2021, le tribunal a prononcé la liquidation de l'ancien Comité départemental olympique et sportif de l'Aude en raison de ses difficultés financières. À la demande du Département, nous avons reconstitué une association reconnue par le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) et créé un comité dans la foulée avec dix personnes au bureau et 22 membres. Ce qui nous a permis de redémarrer l'activité à la veille des Jeux olympiques de Paris 2024.

Quels étaient les axes du redémarrage qui visait à rétablir la représentation olympique et paralympique dans l'Aude ?

C. F. Dans un premier temps, il a fallu reprendre rapidement contact avec le CNOSF. Cela a rendu possible la traversée de la flamme olympique dans l'Aude au mois de mai 2024. Il a ensuite fallu retravailler



Christian Foucras, le président du CDOS, au micro pour l'arrivée du Tour de l'Aude handisport en septembre dernier.

étroitement avec les différents comités départementaux qui font vivre le sport sur le territoire audois.

Quels sont les principaux défis auxquels font face les associations sportives de l'Aude pour recruter et fidéliser leurs bénévoles ?

C. F. Je fais le tour des assemblées générales des comités sportifs et, à chaque fois, les mêmes problèmes sont soulevés. D'abord, celui du financement lié à la diminution des subventions, qu'elles soient nationales, régionales ou départementales. Ensuite, l'autre point noir, c'est le recrutement des bénévoles. Sans eux, le sport ne fonctionnerait pas en France. Quelques comités salariant du personnel mais cela représente un coût que beaucoup ne sont pas en mesure d'assumer. Et aujourd'hui, malheureusement, le constat est qu'il y a une réelle pénurie de bénévoles.

Quelles sont les raisons de la raréfaction des bénévoles ?

C. F. Il y en a plusieurs. Aujourd'hui, entre 20 et 60 ans, les gens sont en pleine activité. Alors, donner du temps pour faire fonctionner un club ou un comité, c'est de plus en plus

difficile. Les frais de déplacement peuvent également constituer un frein à l'engagement. Et puis, il y a les exigences croissantes en matière de réglementation, de sécurité ou d'inclusion. Ces obligations sont devenues plus contraignantes. Souvent à raison, il faut le reconnaître, car elles améliorent beaucoup de choses, mais elles rendent aussi plus complexe l'organisation des associations et on en ressent les conséquences dans le milieu sportif amateur.

Le bénévole d'aujourd'hui est-il différent de celui d'il y a 20 ans par exemple ?

C. F. Oui, parce qu'il a vieilli de 20 ans ! Ce sont presque les mêmes. On voit des gens de 75 ou 80 ans auxquels on demande de repartir pour une nouvelle saison. Au final, dans les associations, vous avez un noyau dur, toujours très actif, et le reste est fait de personnes qui sont moins fiables sur la durée. C'est pour cette raison qu'il faut vraiment encourager les gens à s'engager dans le bénévolat et avoir une reconnaissance infinie envers toutes celles et ceux qui s'investissent sans compter pour faire vivre les clubs et associations sur notre territoire.

Artistes audois : (toujours) debout !

Valérie Muzetti, Mélanie Prochasson et Laurent Soffiati

#CULTURE

Coordinné artistiquement par les comédiens audois Valérie Muzetti, Mélanie Prochasson et Laurent Soffiati, le Salon des artistes aura lieu le 3 février à Carcassonne, à l'hôtel du Département.

Mélanie Prochasson codirige, avec Alexis Palazzotto, la compagnie Sur la peau du monde, installée à Verdun-Lauragais. « Nous travaillons entre musique et théâtre, avec un goût pour le texte et la poésie, pour adultes comme pour enfants », précise-t-elle. À Castelnau-d'Aspet, Valérie Muzetti est responsable artistique de la compagnie Médiane et Cie. « Notre collectif crée des spectacles de théâtre tout public, dans une démarche de création scénique exigeante, portée par une recherche de sens, de lien et de poésie du réel. » Carcassonnais, Laurent Soffiati dirige de son côté Idéal Cinéma, une compagnie implantée à Montolieu, nourrie de théâtre, de poésie et de musique pour « lire, dire et vivre à haute voix ». Ces trois-là se sont rencontrés en amont du premier Salon des artistes, organisé à Carcassonne en 2024 et dont ils avaient eu l'idée avant d'en superviser la coordination artistique. Pour la nouvelle édition, qui se tiendra le 3 février, ils en assureront de nouveau la direction artistique.

Le Salon des artistes offre aux compagnies l'occasion de présenter leurs projets, mais aussi de rencontrer élus, diffuseurs et programmeurs. « Le thème de la première édition était "S'envisager" car la première étape est de mettre un visage sur celles et ceux qui font vivre l'art et la culture », expliquent-ils. « La priorité, c'est aussi que les artistes se rencontrent. D'un bout à l'autre du département, nous n'avons pas toujours l'occasion de nous croiser », souligne Valérie. Une journée essentielle, donc, pour renforcer les liens professionnels sur un territoire vaste. Elle sera ponctuée de « bulles » artistiques, de courtes créations originales de deux minutes, imaginées spécialement pour l'événement. Le thème de cette édition : « Debout ». « C'est une posture physique qui permet d'être en mouvement, en ouverture, en vigilance et en résistance », explique Laurent. Des stands partagés par les compagnies permettront de valoriser leur univers et des ateliers offriront un espace pour réfléchir à des thématiques précises. « Les artistes sont toujours très gourmands d'échanges », atteste Valérie.

Bonne dégustation !

PLUS D'INFOS SUR AUDER.FR



Mettre un visage sur celles et ceux qui font vivre l'art et la culture.



PAR ICI LES SORTIES

Un auteur, un livre

Magali Amir et Marc Médevielle

Cueilleurs et cercaires, de l'usage des plantes sauvages en Narbonnaise



Voilà un livre parfait pour préparer, durant l'hiver, ses futures promenades de printemps. Car si l'on sait la richesse de la flore sauvage sur notre territoire, on connaît moins la diversité de ses usages, alimentaires, artisanaux ou médicinaux. L'occasion donc d'en savoir plus sur ces plantes et ces arbres qui nous entourent – figuier, asperge sauvage, azérolier, canne

de Provence, roseau, tamaris, etc. – mais aussi, et surtout, sur les savoirs et pratiques des hommes et des femmes de l'Aude, au fil de rencontres touchantes avec l'auteure Magali Amir. Botaniste et ethnobotaniste, elle s'intéresse plus particulièrement aux liens entre la société rurale et les plantes, et anime régulièrement des sorties de connaissance des espèces, de cueillette et de cuisine sauvage.

Les photographies de Marc Médevielle rendent magnifiquement hommage aux plantes et aux habitants. Installé à Peyriac-de-Mer, il consacre une part de son temps à l'exploration des paysages du territoire littoral, attentif à leur impact sur l'imaginaire.

Magali Amir (texte), Marc Médevielle (photographies), *Cueilleurs et cercaires, de l'usage des plantes sauvages en Narbonnaise*, éd. Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, coll. Les carnets du Parc, 2022, 236 p.

Le choix de la librairie Les arts de lire

Abbaye médiévale de Lagrasse

Centre culturel Les arts de lire

4 rive gauche - 11 220 Lagrasse

04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr



LE COUP DE CŒUR



Les sculptures d'Éliette Chalet à la Maison des Mémoires



Après une enfance passée en Algérie, à Oran, l'artiste Éliette Chalet a posé ses valises à Alairac au début des années 1980 et n'a plus quitté l'Aude. Initialement inspirée par la peinture et les aquarelles, elle s'est tournée vers la sculpture il y a une vingtaine d'années. Avec succès.

Éliette Chalet pétrit et modèle la terre pour faire naître des œuvres uniques et émouvantes. Sa démarche artistique prend son inspiration à partir du corps des femmes, omniprésent dans ses créations, et de sa communion avec le modèle vivant. Dans un élan spontané, sous ses doigts, la terre se transforme en visages, en corps expressifs et puissants, fixant la vie et ses émotions dans la matière. Ses œuvres sont à découvrir à la Maison des Mémoires, à Carcassonne, du 13 mars au 9 mai, dans une exposition proposée par le Département de l'Aude.

**Maison des Mémoires - 53 rue de Verdun, à Carcassonne.
Du mardi au samedi, 9 h 45-13 h, 14 h-18 h. Entrée libre.**



SCÈNES D'ENFANCE : QUE LE SPECTACLE (RE)COMMENCE !

Scènes d'enfance est devenu, au fil des années, l'un des rendez-vous incontournables de la vie culturelle et artistique audoise. Cet événement, auquel les Audois démontrent leur attachement chaque année, traduit l'ambition culturelle de la collectivité. Lors de cette nouvelle édition, enfants et parents profiteront de 59 représentations tout public, de grande qualité, programmées pendant 18 jours ! La performance de Scènes d'enfance, c'est aussi d'apporter la création et l'inventivité des artistes au plus près des publics, grâce aux salles de spectacle et au réseau de bibliothèques et médiathèques engagés dans l'aventure. Du 11 au 28 mars, ils vous donnent rendez-vous aux quatre coins du département de l'Aude pour des représentations inédites et conviviales. Place au partage, au plaisir et à la découverte !

Réservation obligatoire, les places sont limitées.
Programme complet et infos utiles sur aude.fr





PAR ICI LES SORTIES

UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.

JANVIER

DU 15 AU 19 JANVIER

Festival international du film politique

FESTIVAL CINÉMA | Carcassonne



Le Festival international du film politique revient avec une sélection engagée qui éclaire notre époque. Fidèle à ses valeurs humanistes, il met en avant les œuvres et leurs auteurs, loin des enjeux partisans,

et offre un lieu de rencontres et de débats autour du cinéma citoyen.

festival-cinema-carcassonne.org

VENDREDI 16 JANVIER

Undone

⌚ 21H | DANSE | Ferrals-les-Corbières



La danse instinctive de Loriane Wagner explore l'intimité d'un couple en perpétuelle mutation. Entre fragilité, contrastes et élans partagés, *Undone* dévoile un hymne sensible à l'amour en mouvement.

Dès 8 ans - Tarifs : 8 à 16 €
ccrlcm.fr

DIMANCHE 18 JANVIER

Tout le monde il est... Jean Yanne

⌚ 17H | THÉÂTRE MUSICAL | Couffoulens

Avec humour grinçant et tendresse, la compagnie Opéra Éclaté revisite l'univers caustique de Jean Yanne à travers ses chansons les plus satiriques. Un spectacle musical impertinent et délicieusement décalé.

Tarifs : 7 à 20 €
ltheatredanslesvignes.fr

JEUDI 22 JANVIER

Roméo et Juliette

⌚ 20H | THÉÂTRE | Narbonne



Guillaume Séverac-Schmitz signe un *Roméo et Juliette* d'aujourd'hui, appuyé sur une traduction créée pour le spectacle. Deux comédiennes incarnent les amants dans une mise en scène rythmée, traversée par des musiques électroniques et baroques.

Tarifs : 10 à 30 €
theatrecinema-narbonne.com

VENDREDI 23 JANVIER

10^e Nuits de la lecture

⌚ 18H30 | SPECTACLE | Carcassonne

La Bibliothèque départementale de l'Aude propose une soirée événement à la Maison des Mémoires, à Carcassonne, avec *Le modèle de Pickman* une lecture musicale de la compagnie Aller-retour, suivi d'un conte franco-occitan présenté par Alan Roch.

Gratuit - Incription obligatoire
mediathequedepartementale.aude.fr

SAMEDI 24 JANVIER

Plume en trio

⌚ 20H30 | CONCERT | Cuxac-Cabardès

Le trio Plume marie accordéon, *erhu* (violon traditionnel chinois) et guitare dans un folk vibrant, nourri de cultures croisées, entre énergie brute, improvisations et mélodies envoûtantes.

Participation libre
leauvive.net

Nicolas Rouillé

⌚ 18H | RENCONTRE DE LIBRAIRIE | Lagrasse

Rencontre avec Nicolas Rouillé autour de *Laâyoune, en attendant* (éd. Anacharsis), un roman porté par une bande d'adolescents sahraouis dont l'été bascule après une humiliation en classe. Une histoire de colère et de solidarité sur fond de Coupe d'Afrique des nations.

Entrée libre
abbayedelagrasse.fr

JEUDI 29 JANVIER

Blast

⌚ 19H | BD-CONCERT | Pennautier

Noir, brutal, contemplatif et sensoriel, *Blast* plonge dans la dérive d'un homme aux prises avec une société qui l'écrase. Un spectacle sous la forme de BD-concert, où musique et images jouent avec les frontières du réel et de la fiction. D'après l'œuvre de Manu Larcenet, par la compagnie Impröjection.

Entrée libre
11bouge.com

VENDREDI 30 JANVIER

Mouss & Hakim (Zebda)

⌚ 20H30 | CONCERT | Pennautier



Les frères toulousains retracent 35 ans de scène dans un concert chaleureux, *Comme à la maison !* Un retour énergique sur leurs répertoires croisés : Zebda, Motivés, 100 % Collègues, Origines contrôlées.

Tarif : 18 €
11bouge.com

FÉVRIER

JEUDI 5 FÉVRIER

Mémoire de la lagune

⌚ 20H | THÉÂTRE | Narbonne



Après avoir collecté images et témoignages sur la lagune, Fannie Lineros et la compagnie Anapnoi proposent un portrait de territoire sensible, mêlant théâtre-récit et musique, pour faire entendre les voix de celles et ceux qui ont façonné étangs, zones de pêche et salins.

Tarif : 10 €
theatrecinema-narbonne.com



PAR ICI LES SORTIES

VENDREDI 6 FÉVRIER

Et toi comment tu te débrouilles ?

⌚ 19H | THÉÂTRE | Villesèquelande

Charly pose mille questions, Mamé perd un peu la mémoire... Ensemble, ils traversent un parcours tendre et drôle sur ce que grandir veut dire vraiment. Une fable intergénérationnelle de la compagnie Troupuscule.

Dès 8 ans - Tarifs : 3 à 10 €
carracassonne-agglo.fr

Mélina

⌚ 20H30 | CONCERT | Pennautier



© Alice Guillet_Cover

Mélina revisite ses racines grecques avec une voix lumineuse et le son du oud. Accompagnée de percussions orientales, d'une batterie énergique et d'un clavier aux touches électroniques, elle propose une musique où se croisent influences balkaniques, orientales et pop.

Tarifs : 8 à 12 €
11bouge.com

Frère(s)

⌚ 21H | THÉÂTRE | Ferrals-les-Corbières



Dans l'effervescence d'une formation au CAP cuisine, deux adolescents que tout oppose se découvrent une amitié aussi improbable que déterminante. Bonus : une place achetée pour ce spectacle offre une séance gratuite pour le film *The Chef* de Philip Barantini, le jeudi 12 février à 20h30 au Palace du Ciném'Aude.

Tarifs : 8 à 16 €
ccrlcm.fr

Super

⌚ 20H30 | THÉÂTRE | Couffoulens



Seule sur le parking désert, Charlotte réalise qu'elle ne se souvient plus du chemin qui l'a menée là. Entre humour discret et vertige intérieur, elle plonge dans les fragments de sa mémoire pour tenter de retrouver sa route. Un solo sensible et captivant, où l'intime devient terrain d'exploration.

Tarifs : 7 à 20 € (3 € avec la carte acti city)
 Restauration sur place
letheatredanslesvignes.fr

MARDI 17 FÉVRIER

Le Mythe de Sisyphe

⌚ 20H | THÉÂTRE | Pennautier

Seul en scène, Pierre Martot revisite avec force et intensité le mythe de Sisyphe, figure de l'effort sans fin. Albert Camus y éclaire l'absurdité de la condition humaine et l'urgence de vivre avec passion.

Tarifs : 10 à 17 €
atpdelade.com

SAMEDI 21 FÉVRIER

Philippe Hardouin

⌚ 18H | RENCONTRE DE LIBRAIRIE | Lagrasse

Rencontre avec l'auteur de *L'affaire Lafarge en Syrie et ses guerres de l'ombre* (éd. Le Cherche-midi). Philippe Hardouin dévoile une enquête fouillée sur une affaire explosive mêlant jeux d'influence et financement du terrorisme. Une plongée claire dans un dossier sensible.

abbayedelagrasse.fr

DU 21 AU 28 FÉVRIER

L'épopée hip-hop

FESTIVAL | Carcassonne

Organisé par l'association 11bouge, cette 13^e édition met en lumière les cultures hip-hop et urbaines à travers une semaine de spectacles, battles, ateliers et performances. Un festival à suivre dans plusieurs lieux de Carcassonne, ouvert à tous les publics.

11bouge.com

VENDREDI 27 FÉVRIER

Tous !

⌚ 18H | THÉÂTRE | Lagrasse

Une initiation décalée à la fabrication... des préjugés. « La Bleue » découvre, sous la houlette d'un expert trop sûr de lui, une machine qui déroule chaque étape avec une logique implacable, jusqu'au dérapage. Un spectacle de sortie de résidence sur les mécanismes qui influencent nos jugements.

ccrlcm.fr

MARS

VENDREDI 6 MARS

Wallawac

⌚ 21H | THÉÂTRE | Fontcouverte



© Vincent Sénégas

Deux comédiens en quête de succès télévisé partent rencontrer un humoriste retraité pour trouver l'inspiration. Une fiction joyeuse qui interroge le rire, la scène et la transmission.

Tarif : 5 €
ccrlcm.fr

Alba Delmont

⌚ 20H30 | CONCERT | Pennautier



Le duo chante des récits de fragilité, de liberté et d'espoir, dans une musique qui mêle chanson française et influences espagnoles et latino-américaines. Deux voix complices, des compositions originales et une atmosphère intime.

Entrée libre
11bouge.com



PAR ICI LES SORTIES

DU 7 AU 21 MARS

Le Printemps des notes

FESTIVAL | Alairac

Le festival célèbre son 25^e anniversaire avec une programmation éclectique réunissant Coquelicot de Fogo, Le Mange Bal, Colectivo Caliente ou encore Massilia Gipsy Band. Une exposition de photographies d'Émilie Arfeuil, réalisée en collaboration avec le GRAPh, accompagnera l'événement.

Tarifs : 8 à 13 €

www.leprintempsdesnotes.fr

JEUDI 12 MARS

Le Radeau de la Méduse

○ 19H | CONFÉRENCE HUMORISTIQUE | Carcassonne



© Yann Etesse

En 1818, Géricault peint *Le Radeau de la Méduse*, un tableau qui scandalise le monde artistique autant que le pouvoir politique. Une conférencière truculente dévoile les dessous de cette œuvre, entre drame, satire et audace romantique. Un rendez-vous proposé à La Fabrique des arts.

Tarifs : 3 à 10 €

lechai.carcassonne-agglo.fr

DU 13 MARS AU 9 MAI

Ode à la femme

EXPOSITION | Carcassonne

Les sculptures d'Éliette Chalet mettent en valeur les courbes féminines et le jeu de la lumière sur la terre cuite. Pour l'artiste audioise, l'art est un vecteur capable d'éveiller des émotions harmonieuses, qu'elle souhaite transmettre aux visiteurs (voir aussi notre coup de cœur p. 31). Une exposition à découvrir à la Maison des Mémoires, avec une sélection d'œuvres de la sculptrice d'Alairac.

Entrée libre - Vernissage le vendredi

13 mars à 18h30

aude.fr

MARDI 17 MARS

Jack, Jacko la guitare

○ 18H30 | JEUNE PUBLIC | Carcassonne

Jack Jacko part en voyage pour retrouver un guitariste, guidé par les sons du banjo, du djembé, de la darbouka, du piano ou de l'accordéon. Un conte musical plein de découvertes, qui fait traverser les cinq continents aux plus jeunes.

Tarif : 5 €

11bouge.com

MERCREDI 18 MARS

Pingouin

○ 17H | JEUNE PUBLIC | Couffoulens



Dans le cadre du festival Scènes d'enfance (voir p. 31), ce conte dansé entraîne petits et grands dans l'aventure poétique d'un pingouin curieux. Hip-hop, danse contemporaine et claquettes : un parcours initiatique léger et malicieux.

Dès 3 ans - Tarif : 6 €

letheatredanslesvignes.fr

VENDREDI 20 MARS

À quatre mains

○ 19H | SPECTACLE | Cuxac-Cabardès

Un concert surprenant où la chanteuse crée en direct des boucles vocales formant un paysage sonore singulier, tandis que de mystérieuses mains s'animent entre danse, marionnette et jeu visuel.

Participation libre

leauvive.net

SAMEDI 21 MARS

Bal du printemps

○ 18H30 | BAL | Montlaur

Un bal traditionnel porté par deux univers : Loubelya, avec ses mélodies voyageuses entre mazurkas et bourrées, et Poolidor à l'énergie electro irrésistible.

Tarifs : 8 à 12 €

11bouge.com

VENDREDI 27 MARS

Nosfell

○ 20H | CONCERT | Limousis



© Manu Wino

Un moment rare avec un artiste à la voix impressionnante et à la présence singulière, présenté dans la grotte de Limousis. Ce cadre naturel spectaculaire amplifie une performance où se mêlent musique, corps et émotions.

Tarifs : 10 à 15 €

11bouge.com

Cassandra(s)

○ 19H | JEUNE PUBLIC | Couffoulens

Dans le cadre du festival Scènes d'enfance (voir p. 31), cette enquête littéraire revisite Cassandra de Troie, figure maudite dont la parole n'a jamais été entendue. Entre burlesque et tragédie, la compagnie 2.1 fait résonner sa voix et celles des femmes d'aujourd'hui.

Dès 13 ans - Tarif : 6 €

letheatredanslesvignes.fr

Sang neuf

○ 20H30 | DANSE / THÉÂTRE | Castelnau-d'Aude



© Jan Seven

Sur un plateau nu, trois femmes complices explorent leurs forces, leurs fragilités et leurs cris silencieux. Portées par un engagement physique intense, elles interrogent, à travers le mouvement, les bouleversements à venir dans nos places de femmes et d'hommes.

Tarifs : dès 2 €

ville-castelnau-d-aude.fr



AUDEMAG ET VOUS, L'ENQUÊTE

Fidèle au poste depuis bientôt dix ans, *audeMAG*, le journal de l'Aude et des Audiois, est une publication trimestrielle du Département de l'Aude destinée à informer l'ensemble des habitants du territoire. Dans l'optique d'une éventuelle refonte de notre maquette et de nos contenus, nous vous invitons à répondre à une grande enquête de lectorat. Quelques minutes de votre temps pour nous permettre d'évoluer à l'avenir, au plus proche de vos attentes.



Vous avez jusqu'au 31 mars 2026 pour répondre à cette enquête, ouverte à tous les habitants de plus de 15 ans. Il vous suffit pour cela de remplir le questionnaire ci-après (comptez 6 à 8 minutes) et de le renvoyer à : **Hôtel du Département de l'Aude, service communication, allée Raymond-Courrière, 11 000 Carcassonne**. Le questionnaire est aussi disponible en ligne sur aude.fr ou via le QR code ci-contre. Vos réponses sont anonymes et seront utilisées uniquement à des fins statistiques. N'hésitez pas à partager ce questionnaire pour permettre à un maximum de personnes d'y répondre.

A Votre profil

- 1. Résidez-vous dans le département ?** Oui Non
- 2. Sexe :** Femme Homme Préfère ne pas répondre
- 3. Tranche d'âge :** 15-24 25-34 35-44 45-54 55-64 65 et + Préfère ne pas répondre
- 4. Catégorie socio-professionnelle :**
 Étudiant Salarié du secteur privé Agent du secteur public Travailleur indépendant
 Retraité Sans emploi Autre (préciser)
- 5. Commune :** _____



B Notoriété et lecture

6. Connaissez-vous le magazine audeMAG ? Oui Non

7. Recevez-vous chaque numéro d'audeMAG dans votre boîte aux lettres (4 à 6 numéros annuels) ?

Oui, à chaque fois Souvent Rarement Jamais

8. Avez-vous lu au moins une fois ce magazine au cours des 12 derniers mois ?

Oui, régulièrement (chaque numéro) Oui, parfois Non, jamais

9. a) Si oui : comment avez-vous consulté le magazine la dernière fois ? (plusieurs réponses possibles)

- Version papier reçue à domicile
- Version papier trouvée ailleurs
(mairie, bibliothèque, commerce, association)
- Version PDF / site web du Département (aude.fr)
- Article partagé sur les réseaux sociaux
- Autre (préciser) : _____

b) Si non : pourquoi ? (plusieurs réponses possibles)

- Je n'ai pas le temps
- Le magazine ne m'intéresse pas
- Je suis déjà suffisamment informé
- Je ne reçois pas le magazine

10. Combien de temps en moyenne passez-vous à lire un numéro ?

< 5 min. 5-15 min. 15-30 min. > 30 min. Je feuillete seulement

C Contenu et rubriques

11. Parmi les rubriques suivantes, quelles sont celles que vous lisez systématiquement ou consultez souvent ? (cochez jusqu'à 4 rubriques)

- En bref (actualités)
- Dossiers thématiques
- L'Art d'être Audois (portrait d'une personnalité locale)
- C'est pratique (démarches, contacts)
- Focus (reportage sur des initiatives locales)
- Tip Top (Trois bonnes raisons de...)
- Dans la peau de (un agent ou partenaire du Département explique ses missions)
- Quoi de neuf sur les routes ?
- Ça c'est du sport (interview et actualité)
- Par ici les sorties (actualités culturelles et agenda)
- Grand angle (un sujet traité uniquement par des photos légendées)
- Tribune politique / décisions du conseil départemental
- Manger audois (mise en avant d'un produit local)
- Chronique occitane
- Autre (préciser) : _____

12. Classez vos trois rubriques préférées

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

13. Y a-t-il des sujets que vous aimeriez voir davantage traités ?

D Satisfaction

Merci d'indiquer votre degré d'accord pour chaque affirmation : 1 = Pas du tout d'accord > 5 = Tout à fait d'accord.

14. Le magazine traite des sujets qui m'intéressent 1 2 3 4 5

15. Le niveau d'information est adapté (ni trop technique, ni trop simpliste) 1 2 3 4 5

16. La maquette / mise en page est agréable et lisible 1 2 3 4 5

17. Les photos et illustrations sont de qualité 1 2 3 4 5

18. Les informations pratiques (contacts, démarches) sont faciles à trouver 1 2 3 4 5



E Format et numérique

20. Connaissez-vous la chronique #audeMAG, diffusée sur les radios associatives locales (RCF, Contact FM, Radio Ballade, Ràdio Lengadòc, Radio Marellette) et sur la chaîne de podcasts « D'une oreille à l'Aude » ?

- Oui Non

21. Si oui, la trouvez-vous intéressante à écouter ? Oui Non

22. Seriez-vous intéressé(e) par une version numérique enrichie (vidéos, podcasts, liens) ?

- Oui, beaucoup Oui, un peu Non Sans avis

23. Si oui, par quel canal préféreriez-vous recevoir/consulter ces contenus ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Site web aude.fr | <input type="checkbox"/> Newsletter par email | <input type="checkbox"/> Application mobile |
| <input type="checkbox"/> Réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn, etc.) | | <input type="checkbox"/> PDF téléchargeable |
| <input type="checkbox"/> YouTube | <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> WhatsApp |
| <input type="checkbox"/> Autre (préciser) : _____ | | |

F Publicité et services

24. Le magazine devrait-il inclure davantage d'annonces/services locaux (associations, offres d'emploi, marchés) ?

- Oui Non Sans avis

25. Êtes-vous satisfait(e) de la fréquence actuelle de parution ?

- Oui (4 x par an) Préférerais plus fréquent Préférerais moins fréquent Sans avis

G Image et attentes générales

26. Globalement, comment jugez-vous la qualité du magazine ?

- Très satisfaisante Assez satisfaisante
 Peu satisfaisante Pas du tout satisfaisante

27. Quels changements priorisez-vous ? (cochez jusqu'à 3)

- Plus de contenu local par canton/commune
 Plus de photos et infographies
 Rubrique « services pratiques » renforcée
 Versions numériques enrichies
 Moins de textes institutionnels, plus de pédagogie
 Autre (préciser) : _____

28. Souhaitez-vous ajouter un commentaire ou une suggestion ?



Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

2026, PLUS FORTS, ENSEMBLE



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

2025 vient de se terminer et cette année aura été particulièrement éprouvante pour la collectivité. En août dernier, au cœur de l'insouciance estivale, l'Aude a subi le pire incendie de France depuis 50 ans et les hommes et femmes qui habitent nos chères Corbières dévastées pleurent encore les paysages, les biens, les personnes.

Dès la rentrée, nous lancions « La Force de renaître », un plan d'habitabilité et de résilience pour les Corbières, d'un montant de 10 M€, conjointement avec la Région Occitanie, afin de bâtir un territoire plus sûr et résilient après ces incendies.

Ce plan a été reconnu par le public et par ses pairs durant les 94^e Assises des Départements de France, du 12 au 14 novembre à Albi, avec, à la clé, le Prix de

l'innovation dans la catégorie « Une chance pour les territoires ». Ce prix vient saluer l'aspect novateur, le caractère exportable à d'autres territoires confrontés à des risques similaires et la pertinence du rôle du Département pour sa mise en œuvre.

La pertinence du rôle des Départements, parlons-en... 88 % des Français ont une image plutôt positive de leur Département et 84 % sont attachés à ce niveau de territoire. Ces chiffres sont issus d'une enquête réalisée par l'institut Ipsos BVA pour le compte de l'Assemblée des Départements de France. Toutefois, nos collectivités départementales n'ont jamais été autant fragilisées par les choix politiques nationaux.

Cinquante-quatre départements sont en situation de quasi-faillite, c'est le triste constat fait à la tribune des Assises départementales d'Albi ; à cette occasion, la sonnette d'alarme a été tirée face au Premier ministre. La France est forte car elle est solidaire et les Départements sont la cheville ouvrière du modèle social français.

C'est pour cela que les Départements doivent être confortés dans leur rôle de bouclier social et que l'État doit s'engager à leurs côtés pour remettre à niveau ce qui

relève de son champ de compétence en matière de protection de l'enfance, de prise en charge du handicap, de préparation au vieillissement de la population et de politique d'accès à l'emploi.

Donc, vous l'avez bien compris, avec l'instabilité politique nationale qui règne, rien n'est jamais acquis, mais nous continuerons à nous battre pour notre territoire, pour vous, et espérons qu'en 2026, l'Aude obtiendra le classement à l'Unesco des huit Forteresses royales du Languedoc car, ensemble, nous sommes toujours plus forts.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

APRÈS LES FEUX, LE RÉCONFORT



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

La déprise agricole et la crise viticole plus récente ont entraîné la multiplication des friches. Les périodes de sécheresse à répétition et le manque d'eau qui en découle sont les conséquences du changement climatique. Avec les feux ravageurs des Corbières, plus personne ne conteste ces données. Un incendie coûte 4 000 € à l'hectare. Il apparaît donc fondamental d'aménager le territoire et de se prémunir des risques.

Dans un contexte économique où l'État restreint le budget des collectivités pour combler la dette du pays, les élus de la majorité du conseil départemental portent un plan ambitieux d'habitabilité des Corbières.

Il va permettre aux Audoises et Audois de penser et d'agir, pour continuer à vivre en sécurité dans l'Aude, entourés de notre patrimoine naturel d'exception.

Les incendies ont agi comme un révélateur de l'urgence écologique.

À l'occasion des premières réunions publiques qui ont eu lieu à Prat de Cest ou ailleurs, les habitants sont venus nombreux et ont montré leur détermination à participer à l'évolution de leur territoire. Les élus écologistes sont convaincus qu'un avenir vivable et désirable doit se construire avec les citoyens. Tel que le prévoit le plan, les écoutes territoriales vont se déployer dans les Corbières. Ces réunions, intitulées « Transition territoriale et démocratie », seront menées par des professionnels de l'Union nationale des acteurs du développement local, formés pour écouter, sans juger.

Les solutions sont multiples pour aménager le territoire et prendre en compte les spécificités de la forêt méditerranéenne. Pour lutter contre les friches, nous avons prévu de préserver le foncier agricole, de

soutenir l'agroécologie, la viticulture, le pastoralisme, ces pratiques dites « pare-feux ». La stratégie de Défense de la forêt contre les incendies (DFCI) se restructure et se renforce. Par ailleurs, les sinistrés ont accès à une aide psychologique. Une campagne visant à soutenir notre deuxième économie est activée : « (Re)venir, c'est soutenir ». La sécurisation de la ressource en eau potable et la garantie d'un accès équitable à l'eau pour l'agriculture sont des mesures phares du plan.

Dans l'Aude, nous construisons une trajectoire collectivement, et c'est réconfortant, car la tâche sera difficile et longue. En ce début d'année, jouons collectif et soyons confiants en l'avenir !

Aude à saison des produits

JANVIER

FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
FRUITS Kaki, kiwi, pomme	FRUITS Kiwi, pomme	FRUITS Fraise, pomme	FRUITS Cerise, fraise, pomme	FRUITS Abricot, amande, cerise, fraise, melon , nectarine, pêche
LÉGUMES All violet, betterave, brocoli, carotte, chou-fleur, chou (de Bruxelles, frisé, rave), chou-fleur, courge, épinard, fenouil, haricot lingot , navet, panais, poireau, poire, pomme de terre , radis, radis noir, salade (laitue, mâche, scarole, frisée), safran, truffe (tuber melanosporum)	LÉGUMES Artichaut, asperge , betterave, carotte, céleri branche, chou-fleur, chou (frisé, rave), courge, fenouil, haricot lingot , navet, radis, salade (laitue, mâche, roquette), pois	LÉGUMES Ail violet, betterave, carotte, céleri branche, chou-fleur, chou (frisé, rave), courge, fenouil, haricot lingot , navet, panais, poireau, poire, radis, radis noir, salade (laitue, mâche, scarole, frisée), safran, truffe (tuber melanosporum)	LÉGUMES Ail violet, betterave, carotte, céleri branche, chou (rave, frisé, rave), courge, fenouil, haricot lingot , navet, radis, salade (laitue, mâche, roquette), pois	LÉGUMES Betterave, carotte, chou (blanc, frisé, rave), concombre, fève, haricot lingot , navet, poivron, salade (laitue, roquette), tomate, truffe (aestivum)
AROMATES Persil	AROMATES Persil	AROMATES Ciboulette, persil	AROMATES Basilic, ciboulette, coriandre	AROMATES Basilic, ciboulette, coriandre
POISSONS ET MOLLUSQUES Persil	POISSONS ET MOLLUSQUES Crevette rose, dorade, huître, merlu, poulpe de roche, raire, sole, truite	POISSONS ET MOLLUSQUES Anchois, crevette rose, dorade, huître, merlu, raire, sole, truite	POISSONS ET MOLLUSQUES Anchovy, maquereau, poulpe, sardine, truite	POISSONS ET MOLLUSQUES Capelan, huître, merlu, raire, poule de vase, sardine, truite
VIANDES Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	VIANDES Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	VIANDES Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	VIANDES Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	VIANDES Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille
PRODUITS TRANSFORMÉS Persil	PRODUITS TRANSFORMÉS Crevette rose, dorade, huître, merlu, poulpe de roche, seiche, sole, truite	PRODUITS TRANSFORMÉS Crevette rose, dorade, huître, merlu, poulpe de roche, seiche, sole, truite	PRODUITS TRANSFORMÉS Crevette rose, dorade, huître, merlu, poulpe de roche, seiche, sole, truite	PRODUITS TRANSFORMÉS Crevette rose, dorade, huître, merlu, poulpe de roche, seiche, sole, truite
PRODUITS TRANSFORMÉS Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	PRODUITS TRANSFORMÉS Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	PRODUITS TRANSFORMÉS Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	PRODUITS TRANSFORMÉS Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille	PRODUITS TRANSFORMÉS Agneau, bœuf, mouton, œuf, porc, volaille
PRODUITS TRANSFORMÉS Miel, plantes à parfum aromatiques et médicinales, produits à base de céréales, produits laitiers, fromage écu-écusson, produits transformés à base de fruits/légumes, jus de fruits, huile d'olive, produits truffés	PRODUITS TRANSFORMÉS Miel, plantes à parfum aromatiques et médicinales, produits à base de céréales, produits laitiers, fromage écu-écusson, produits transformés à base de fruits/légumes, jus de fruits, huile d'olive, produits truffés	PRODUITS TRANSFORMÉS Miel, plantes à parfum aromatiques et médicinales, produits à base de céréales, produits laitiers, fromage écu-écusson, produits transformés à base de fruits/légumes, jus de fruits, huile d'olive, produits truffés	PRODUITS TRANSFORMÉS Miel, plantes à parfum aromatiques et médicinales, produits à base de céréales, produits laitiers, fromage écu-écusson, produits transformés à base de fruits/légumes, jus de fruits, huile d'olive, produits truffés	PRODUITS TRANSFORMÉS Miel, plantes à parfum aromatiques et médicinales, produits à base de céréales, produits laitiers, fromage écu-écusson, produits transformés à base de fruits/légumes, jus de fruits, huile d'olive, produits truffés

