# LIVRE DE FORMATION

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DES BIBLIOTHÈQUES DE L'AUDE 2023





# Édito

La loi Robert du 21 décembre 2021, relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique, rappelle, à la fois, le rôle premier des départements pour la formation des agents des bibliothèques municipales ou intercommunales et la nécessité, pour ces derniers, d'être effectivement formés, qu'il s'agisse de salariés ou de bénévoles.

Derrière la formation, l'enjeu est de permettre aux bibliothécaires d'œuvrer en toute conscience pour offrir au public des bibliothèques accessibles, dynamiques et répondant aux exigences de pluralisme et neutralité.

Comme les années précédentes, le département de l'Aude reste plus que jamais engagé dans cette démarche, avec la ferme volonté de répondre à vos besoins de formation et à vos attentes, aussi divers soient-ils. A cette fin, la Bibliothèque Départementale vous propose un nouveau catalogue de formations pour 2023. Vous en trouverez certaines dont le succès a déjà été assuré par le passé mais aussi d'autres qui offriront de nouvelles perspectives au plus avertis d'entre vous ou la dernière actualité aux nouveaux bibliothécaires du réseau.

Je vous invite à profiter, sans frein, de cette offre qui vous est proposée, et qui est construite pour vous qui êtes au service de tous les Audois!

# HÉLÈNE SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude

# - SOMMAIRE

FORMATION MODE D'EMPLOI	- 4 -
L'ESSENTIEL DU MÉTIER DE BIBLIOTHÉCAIRE	- 6 -
AUTOUR DES COLLECTIONS	- 13 -
LES PUBLICS AU COEUR DE L'ACTION DES	
BIBLIOTHEQUES	- 20 -
LES ATELIERS ET RENCONTRES	- 25 -
NOUVEAUTÉS	- 29 -
BULLETIN D'INSCRIPTION	- 33 -
ANNEXES	- 34 -



# FORMATION MODE D'EMPLOI

### **POUR QUI?**

Les stages organisés par la BDA sont gratuits pour toutes les personnes qui participent au fonctionnement des bibliothèques du réseau, qu'il s'agisse de bénévoles ou de salariés. Selon les stages, des prérequis peuvent être demandés. Nous vous invitons à lire attentivement les descriptifs de stages.

ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Les stages que nous proposons sont gratuits, intégralement pris en charge par le Département, ce qui représente un effort important pour la collectivité, en matière de temps et de budget. Par respect pour l'engagement de la collectivité en matière de formation et pour les intervenants, les désistements doivent rester exceptionnels. En cas de désistement, il faudra informer la BDA au plus vite afin que la place soit attribuée à une personne sur liste d'attente. Il est obligatoire de suivre un stage dans son intégralité et de respecter les horaires prévus.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le nombre de places étant limité, il est recommandé de s'inscrire rapidement. Chaque stagiaire doit compléter un bulletin d'inscription par formation (modèle p.33).

Les demandes d'inscriptions sont confirmées par courrier **8 jours avant le stage**.

Pour les stages recevant trop de candidatures, les inscriptions pourront être limitées à 1 ou 2 personnes par établissement.

### **PRATIQUE**

La prise en charge des frais de déplacements et de repas des stagiaires incombe à la commune ou à la communauté de communes dont dépend la bibliothèque (informations et modèle de délibération en p.34 et 35).

La BDA se réserve le droit **d'annuler ou de reporter** un stage dans certains cas : nombre de stagiaires insuffisant, situation sanitaire...

Vous pouvez aussi accéder à notre catalogue de formation en consultant le portail aude.fr.



# CONTACTS FORMATION

### SECRÉTARIAT

Lucie Sayat

Tél.: 04 68 11 66 96

Courriel ·

lucie.savat@aude.fr

# LIEUX DE FORMATION

### MAISON DES MEMOIRES

53 rue de Verdun

# BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDE

25 rue du Moulin de la Seigne 11855 Carcassonne Cedex 9

Tél.: 04 68 11 66 77

Courriel: bdacweb@aude.fi

www.aude.fr

# ANNEXE DE LIMOUX MAISON DU DÉPARTEMENT BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Avenue André Chénier 11301 Limoux Cedex Tél.: 04 68 69 78 10

Courriel: bdalweb@aude.fi

# ANNEXE DE NARBONNE BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Rue Edouard Delamare Debouteville Z.I. Croix sud 11100 Narbonne

Tél. : 04 68 41 00 50 - Fax. : 04 68 42 44 40

Courriel: bdanweb@aude.fr

# MAISON DES MÉMOIRES

53 rue de Verdun 11000 Carcassonne Tél. : 04 68 72 45 55

# L'ESSENTIEL DU MÉTIER DE BIBLIOTHÉCAIRE

LA BIB EST BELLE!	- 7 -
INITIATION À LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE	- 8 -
DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE	- 9 -
EDUCATION AUX MEDIAS	- 10 -
BIBLIOTHÉCAIRE AU XXIÈME SIÈCLE ?	- 11 -
COMMUNIQUER AVEC LES ÉLUS	- 12



# LA BIB EST BELLE! - FORMATION DES NOUVEAUX BIBLIOTHÉCAIRES

# DURÉE

2 journées - Participation obligatoire aux deux journées !

### **OBJECTIFS**

-----

- Acquérir des connaissances de base pour faire vivre une bibliothèque
- Découvrir le fonctionnement du réseau départemental des bibliothèques
- Offrir un panorama de l'environnement et des évolutions des bibliothèques : missions, activités, partenaires...

# CONTENU

- •Le rôle et les missions des bibliothèques
- La bibliothèque dans son environnement
- •Les services et ressources de la BDA
- Une approche des collections et de leur organisation
- · L'accueil des publics
- L'animation

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole

# **EFFECTIF**

12 personnes

# **INTERVENANTES**

Claude AVOUSTIN et Michèle MARCELLIN Bibliothécaires BDA

# **DATES ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 2 et vendredi 3 février 2023

BDA Narbonne Jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023

# **HORAIRES**

9h à 12h et 14h à 17h

# INITIATION À LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE



- Les étapes de la construction
- La facilitation de la gestion des collections
- · La pertinence des acquisitions
- L'évaluation
- Exercices pratiques

### **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **DURÉE**

1 journée

# **EFFECTIF**

De 4 à 12 personnes

# **OBJECTIF**

 Définir et construire une politique documentaire afin de gérer au mieux les collections adaptées au territoire et au public à desservir

# **INTERVENANTE**

Michèle MARCELLIN, Bibliothécaire BDA

# **CONTENU**

- Pourquoi élaborer une politique documentaire
- Les enjeux pour le développement et la visibilité de la bibliothèque
- Des définitions stratégiques

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Mardi 28 mars 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h

# **DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE**

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Connaître le territoire à desservir (atouts/faiblesses)
- Comprendre comment s'organise l'activité humaine sur le territoire
- Connaître le public existant ou potentiel, ses attentes, ses besoins
- Connaître les différents acteurs futurs partenaires
- Aider à la prise de décision pour mener un projet

# CONTENU

Poser le cadre de travail

- Décrypter la commande
- Délimiter le périmètre
- Stabiliser le cadre de travail

Recueillir les données

- · Les données quantitatives
- Les données qualitatives

Analyser les données

- · Points forts
- · Points faibles
- SW0T

Définir une stratégie d'action

- Orientations
- Actions
- Moyens

• Evaluation Communiquer les résultats

# **PUBLIC**

 Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# INTERVENANTE

Françoise MALLEGOL Formatrice

# **DATES ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 23 mars 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h

# **ÉDUCATION AUX MÉDIAS**

# DURÉE

1 journée

# **OBJECTIF**

- Se positionner, en tant que bibliothécaire, comme spécialiste de l'information
- Être en capacité d'apporter au public des clefs de lecture contre la diffusion de fausses informations

# CONTENU

- Histoire et actualité de la fausse nouvelle, des canulars, fakes news et autres avatars
- L'action du bibliothécaire contre la fausse information.

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# INTERVENANT

Hervé RENARD Chef de service de la BDA

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 13 avril 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 16h



# QU'EST-CE QU'UN BIBLIOTHÉCAIRE AU XXIÈME SIÈCLE ?

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Prendre un temps de recul pour réfléchir à sa pratique bibliothéconomique et s'interroger sur sa pertinence.
- S'interroger sur le devenir de son action et la pérennité de la bibliothèque que l'on sert.

### CONTENU

- Retour sur l'évolution des bibliothèques depuis 40 ans
- Qu'est-ce qui définit une bibliothèque aujourd'hui (textes officiels, réalité du monde documentaire / pratiques documentaires) ?
- Que seront le bibliothécaire et la bibliothèque de demain ?

# **PUBLIC**

 Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# INTERVENANT

Hervé RENARD Chef de service de la BDA

# **DATES ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 8 juin 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 16h



# **COMMUNIQUER AVEC LES ÉLUS**

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Connaitre les collectivités et leurs compétences
- Identifier les différents acteurs
- Identifier les différentes parties prenantes
- · Préparer la rencontre
- Connaitre les éléments de communication qui parasitent les messages

# CONTENU

- Les différentes collectivités et leurs compétences
- Identifier les différents acteurs derrière le terme « élus »
- Préparer la rencontre
- Connaitre les éléments de communication

# **PUBLIC**

 Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# INTERVENANT

Eric SCARAZZINI
Formateur, Directeur territorial
Docteur DBA en Sciences de Gestion

# **DATES ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 16 février 2023

# HORAIRES

De 9h à 12h et de 14h à 16h



# **AUTOUR DES COLLECTIONS**

RENDRE LA BIBLIOTHÈQUE PLUS ATTRACTIVE	- 14 -
CONSTITUER UN FONDS D'HISTOIRE	- 15 -
MOIS DU DOCUMENTAIRE	- 16 -
RENTRÉE ROMANESQUE	- 17 -
CAFÉ BD À LA LIBRAIRIE	- 18 -
BANDE DESSINÉE À LA BIBLIOTHÈQUE	- 19 -



# RENDRE LA BIBLIOTHÈQUE PLUS ATTRACTIVE

# **DURÉE**

2 journées

# **OBJECTIFS**

- Définir et construire la politique documentaire de la bibliothèque concernant le fonds documentaire.
- Constituer et adapter ces fonds en fonction du nouvel écosystème culturel, du territoire, et de la population à desservir afin de gérer au mieux ces collections.

# CONTENU

# 1ère journée (20 avril) :

- Les objectifs de la formation, mise en perspective...
- L'écosystème culturel aujourd'hui (Edition, Auto édition, domaine public, réseaux sociaux...
- Les enjeux d'une politique documentaire en bibliothèque
- Les outils de gestion incontournables (théories et exercices pratiques : outils, indicateurs clés...)

# 2ème journée (22 juin)

 L'organisation des collections (cotes validées, organisation et classement ...)

- Rendre la bibliothèque plus attractive (nouveautés, merchandising, mise en espace...)
- Médiation des collections physique et numérique (In situ, Portails, réseaux sociaux...)

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# INTERVENANT

# Thierry OLIVE

Directeur de la médiathèque de Mauguio, bibliothécaire, intervenant CNFPT et Université Paul Valery Montpellier.

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 20 avril et jeudi 22 juin 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h

# CONSTITUER UN FONDS D'HISTOIRE

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Appréhender tous les tenants et aboutissants de la constitution d'un fonds d'Histoire dans une bibliothèque, quelle que soit la taille de son fonds.
- Être en capacité de faire des propositions aux usagers, permanentes ou temporaires, autour de ce type de fonds documentaire.

# INTERVENANT

Hervé RENARD Chef de service de la BDA

# **DATES ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 16 novembre 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h

# CONTENU

- · Les dynamiques d'un fonds d'Histoire
- · La valorisation d'un fonds d'Histoire

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes



# **MOIS DU DOCUMENTAIRE**

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Donner des références pour enrichir les collections et des pistes pour les valoriser
- Partager nos coups de cœur
- · Savoir conseiller les lecteurs
- Découvrir des documentaires (adultes et enfants)

### CONTENU

- Présentation d'une sélection de documentaires par des bibliothécaires de la BDA et des libraires (achats sur place possibles)
- Table ronde et ateliers autour des documentaires (analyse, gestion des collections, valorisation...)

**Info pratique :** Chaque participant est invité à proposer ses « coups de cœur ».

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

### **EFFECTIF**

40 personnes

# **INTERVENANTS**

Bibliothécaires BDA Libraires Auteur(s) et éditeur(s) d'ouvrages documentaires

# **DATES ET LIEU**

BDA Novembre 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 16h



# RENTRÉE ROMANESQUE

# DURÉE

1/2 journée

# **OBJECTIFS**

- Découvrir les romans adultes de la rentrée littéraire
- Sélectionner des titres en littérature française et étrangère
- · Savoir conseiller les lecteurs
- · Partager nos coups de cœur

# CONTENU

- Présentation des romans adultes remarqués de la rentrée 2023
- Présentation d'une vingtaine de coups de cœur

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

20 personnes

# **INTERVENANTS**

Christophe BERTHELIN, Bibliothécaire BDA, et libraires de Decitre

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 19 octobre 2023

# **HORAIRES**

De 10h à 13h



# CAFÉ BD À LA LIBRAIRIE

# DURÉE

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Donner des références pour enrichir les collections
- Partager nos coups de cœur
- Découvrir la diversité du 9ème art

# CONTENU

- Présentation d'une sélection de bandes dessinées adulte et jeunesse
- Le libraire spécialisé apportera un éclairage particulier sur l'actualité éditoriale

**Info pratique :** Chaque participant est invité à proposer ses « coups de cœur ».

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, documentalistes

# **EFFECTIF**

15 personnes

# **INTERVENANTS**

Claude AVOUSTIN, Bibliothécaire de la BDA, et libraires BD et Cie

# **DATE ET LIEU**

Librairie BD et Cie – 60 Rue Droite -Narbonne Jeudi 7 décembre 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h



# **BANDES DESSINÉES**

# DURÉE

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Appréhender tous les tenants et aboutissants de la constitution d'un fonds de bandes-dessinées dans une bibliothèque, quelle que soit la taille de son fonds.
- Être en capacité de faire des propositions aux usagers, permanentes ou temporaires, autour de ce type de fonds documentaire.

# **CONTENU**

- Les dynamiques d'un fonds de bandes dessinées
- La valorisation d'un fonds de bandedessinées

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# INTERVENANT

Hervé RENARD Chef de service de la BDA

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 14 décembre 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h



# LES PUBLICS AU COEUR DE L'ACTION DES BIB

ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP	- 21 -
ACCUEILLIR LES CLASSES	- 22 -
SENSIBILISATION À LA LECTURE POUR LES TOUT-PETITS	- 23 -
CO-CONSTRUIRE LES SERVICES ET LES ANIMATIONS	
AVEC LES USAGERS	- 24 -



# L'ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

# **DURÉE**

1 journée

### **OBJECTIFS**

- Repérer les personnes en situation de handicap
- Savoir accueillir les personnes en situation de handicap (observation et savoir être) dans une bibliothèque en répondant à leurs besoins spécifiques (bâtiment, mobilier, circulation...)
- Identifier les incidences du handicap (visuel, auditif, moteur, cognitif – focus spécifique en direction des publics DYS-, mental, psychique) dans l'accès au livre et à la lecture
- Identifier les acteurs du handicap de son territoire et construire des partenariats et des médiations avec eux
- Concevoir des animations accessibles aux publics en situation de handicap
- Concevoir une communication accessible aux personnes en situation de handicap en amont de leur venue à la bibliothèque et lorsqu'ils sont sur place

# CONTENU

- · La définition des troubles et handicaps
- Repérer des personnes en situation de handicap, les accueillir, les accompagner (Exercice de mise en situation « la posture de l'accueil » et « savoir être »
- déplacement avec des lunettes de simulation du handicap visuel, sosies labiaux, quizz sur

les publics dys...)

- Les incidences du handicap dans l'accessibilité au livre et à l'écrit
- Les structures ressources à solliciter à l'échelle locale, nationale et internationale
- Identifier les acteurs du handicap de votre territoire et construire des partenariats et des médiations avec eux

# **PUBLIC**

Publics professionnel(le)s des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association

### **EFFECTIF**

15 personnes

# **INTERVENANTE**

Sophie Blain, Editrice jeunesse

# **DATES ET LIEU**

BDA CARCASSONNE Jeudi 26 janvier 2023 De 9h à 12h et de 14h à 17h



# ACCUEILLIR LES CLASSES EN BIBLIOTHÈQUE

# DURÉE

1/2 journée

# **OBJECTIF**

 Accueillir les classes de maternelle et de primaire en bibliothèque (cycles 1, 2 et 3)

# CONTENU

- Valoriser la bibliothèque et fidéliser de nouveaux publics
- Construire un partenariat avec les enseignants
- · Organiser les séances
- Evaluer la pertinence des actions auprès de la tutelle

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

4 à 12 personnes

# **INTERVENANTE**

Gaëlle GASPA Bibliothécaire de la BDA

# DATE ET LIEU

BDA Limoux Jeudi 29 juin 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h



# SENSIBILISATION À LA LECTURE POUR LES TOUT-PETITS

# DURÉE

• 1 journée + 1/2 journée de retour d'expérience

### **OBJECTIFS**

- Amener les stagiaires à un questionnement autour de ce domaine, à une réflexion autour du choix des albums, et à comment je raconte ...
- Comment choisir les ouvrages destinés aux touts petits et à leurs parents, comment conseiller, comment constituer une bibliographie adaptée

### CONTENU

- 1er jour (13 février, toute la journée)
   : présentation et prise de contacts //
  un peu de théorie // « farfouillâges »
  et construction d'un temps auprès
  des tous petits //travail sur le choix
  des albums à présenter //installation
  technique //différence entre « racontage
  » et « contage »
- 2ème jour (13 avril, demi-journée)
   : retour d'expérience et pistes de développements // échanges de titres // animation -contage en vrai format

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

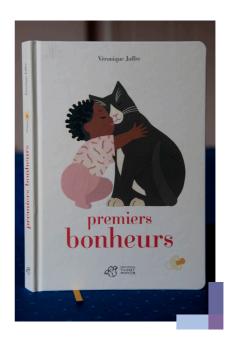
12 personnes

# **INTERVENANTE**

Régine DUMAS Formatrice, accompagnatrice CAP PE // EJE

# **DATES ET LIEU**

BDA Limoux Lundi 13 février (9h-17h) et lundi 17 avril (10h-12h30) 2023



# CO-CONSTRUIRE LES SERVICES ET LES ANIMATIONS AVEC LES USAGERS

# DURÉE

2 journées – Participation obligatoire aux deux journées

### **OBJECTIFS**

- Comprendre la notion de participation
- Connaitre les enjeux et démarches participatives
- Savoir initier une politique de coconstruction dans sa bibliothèque
- Susciter du lien social et de la diversité culturelle
- Collaborer avec toutes les ressources pour enclencher une démarche participative et la pérenniser

# CONTENU

- Socle théorique
- Ateliers pratiques de design thinking
- · Exemples inspirants
- · Construction de son atelier participatif
- La place du bibliothécaire : animateur, facilitateur, médiateur

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

16 personnes

# INTERVENANT

Gildas CARILLO Responsable de médiathèque et formateur

# **DATE ET LIEU**

BDA Narbonne Jeudi 11 et vendredi 12 mai 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et de 14h à 17h



# LES ATELIERS ET LES RENCONTRES

LES VENDREDIS DE L'ÉDITION	- 26 -
LES VENDREDIS DU DROIT : DES BÂTIMENTS ET DES HOMMES	- 27
ATELIER NATURE « OU'EST-CE OU'ON SÈME 2 »	- 28



# LES VENDREDIS DE L'ÉDITION

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

Tròba Vox, éditeur indépendant consacre ses publications au domaine occitan des troubadours et des poètes d'aujourd'hui et à la poésie lyrique en Méditerranée. Musicien-chercheur, il est auteur de trois anthologies, d'articles et d'ouvrages divers sur les troubadours. Directeur musical de Troubadours Art Ensemble : auteur d'une centaine d'enregistrements et de nombreux spectacles consacrés au Trobar et à la poésie occitane contemporaine dans son espace multiculturel, Gérard Zuchetto réalise, entre 2006 et 2011, La Tròba, grande anthologie chantée des troubadours en 22 Cds. Il lie ses activités de musicien-chercheurcompositeur aux textes des auteurs occitans René Nelli, Max Rouquette, Max Allier, Alem Surre Garcia, Franc Bardou, Joë Bousquet, Charles Cros, Pierre Reverdy... lesquels il écrit trois oratorios avec Sandra Hurtado-Ròs et de nombreuses chansons. Comme poète, il s'intéresse au Médiévalisme occitan, explorant les enchevêtrements d'une écriture à réinventer

# CONTENU

# Programme:

10h à 11h : Rencontre avec Fabienne Albert, conseillère pédagogique aux langues et cultures régionales 11h à 12h : Rencontre avec Gérard Zuchetto et les éditions Troba Vox

Après-midi : Performance avec Franc
Bardou, poète, Sandra Hurtado-Ròs,
compositrice, pianiste, chanteuse et
Bertrand Bayle, musicien, instruments
anciens, pour un programme de poésie en
musique avec des textes des troubadours et
des textes en occitan contemporain édités
par Tròba Vox.

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **INTERVENANTS**

TROBA VOX et Gérard ZUCHETTO

# **DATE ET LIEU**

Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun 11000 Carcassonne Vendredi 26 mai 2023

# **HORAIRES**

10h-16h30



# LES VENDREDIS DU DROIT : DES BÂTIMENTS ET DES HOMMES

# DURÉE

1 heure

# **OBJECTIFS**

 Connaitre les règlementations en vigueur des lieux de lecture

### CONTENU

- Quelles sont les obligations de sécurité des bibliothèques ?
- Un aperçu des règlementations en vigueur, de la conception du bâtiment à la sécurité des personnes, les moyens de prévention et de lutte contre l'incendie.

# **PUBLIC**

Bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau

# **EFFECTIF**

Non limité

### **INTERVENANT**

Service du Département de l'Aude

# **DATE ET LIEU**

Vendredi 13 octobre 2023 Webinaire

# **HORAIRES**

De 10h à 13h



# ATELIER NATURE « QU'EST-CE QU'ON SÈME ? »

« Récolter et partager les graines au jardin !» | « Prends-en de la graine ! A la découverte des semences paysannes ! »

# DURÉE

2 demi-journées

# **OBJECTIFS**

• 2 ateliers pour découvrir et faire vivre les grainothèques

# CONTENU

· Ateliers participatifs

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

15 personnes

# **INTERVENANTS**

Maison paysanne – Association RIHVA

# **DATES ET LIEUX**

BDA Limoux et Maison paysanne Jeudi 21 septembre et jeudi 5 octobre 2023

# **HORAIRES**

De 10h à 13h



# NOUVEAUTÉS

ATELIER ARPENTAGE	- 30 -
BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE	- 31 -
COMMUNICHED AVEC COLAVEC PALITRE	20



# ATELIER ARPENTAGE DANS LE CADRE DES ATELIERS LECTURE ET BIEN ÊTRE

# DURÉE

1 journée

# **OBJECTIF**

 Découvrir un roman en s'y prenant à plusieurs et faire ainsi jaillir une version inédite; une lecture individuelle enrichie par une lecture collective.

### CONTENU

Petite histoire de l'arpentage et puis, travaux pratiques :

- Dans un premier temps, chacun reçoit un lopin du roman qu'il va arpenter en tous sens.
- Dans un second temps, selon des techniques définies par l'animatrice, la mise en commun des parcelles de chacun va permettre la mise à jour d'un récit plus ou moins différent de celui voulu par l'auteur.
- Le tout est agrémenté de jeux d'écriture.

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

4 à 12 personnes

# **INTERVENANTE**

Françoise MORISOT Responsable de la médiathèque des Pyrénées Audoises

# **DATE ET LIEU**

Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun 11000 Carcassonne Jeudi 6 avril 2023

# **HORAIRES**

De 10h à 12 et de 14h à 17h



# **BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE**

# DURÉE

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Présentation de la bibliothérapie (histoire, courants, enjeux et pratiques) autour d'une thématique
- Lecture à haute voix, ateliers d'écriture guidés, retour d'expérience sur les processus mobilisés durant la séance et échanges

### CONTENU

- Conférence et animation autour d'une thématique
- Lecture à haute voix, ateliers d'écriture guidés, retour d'expérience sur les processus mobilisés durant la séance et échanges

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

10 personnes

# INTERVENANTE

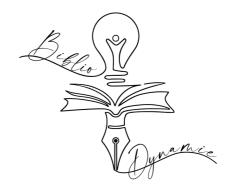
Claire BASCOU Bibliothérapeute, enseignante, fondatrice de la Bibliodynamie©

# **DATE ET LIEU**

BDA Carcassonne Jeudi 16 mars 2023

# **HORAIRES**

De 9h à 12h et 14h à 17h



# COMMUNIQUER AVEC SOI AVEC L'AUTRE

# **DURÉE**

1 journée

# **OBJECTIFS**

- Comprendre ce qui se passe en nous et autour de nous pour trouver quelques clés pour une communication plus fluide
- Décrypter les éléments bloquants dans une situation de communication
- Chercher une remédiation en utilisant les outils proposés

# **CONTENU**

- Quelques éléments de communication : d'où viennent mes comportements en situation
- · Naissance d'un conflit
- Les émotions à l'œuvre : la colère
- Quelques outils :
- La Communication Non violente
- La résolution de problèmes

# **PUBLIC**

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau

# **EFFECTIF**

De 4 à 12 personnes

### INTERVENANTE

Michèle MARCELLIN Bibliothécaire de la BDA, formatrice en management éthique

# **DATE ET LIEU**

BDA Limoux Mardi 7 novembre 2023

# HORAIRES

De 9h à 12h et 14h à 17h



# **BULLETIN D'INSCRIPTION**

A renvoyer au moins 3 semaines avant le stage | Aucune inscription ne sera prise par téléphone | Merci de remplir un bullletin par personne et par stage

FORMATION Intitulé	
IDENTITÉ DU STAGIAIRE	
Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal Vil	le
Téléphone	
Courriel	
BIBLIOTHÈQUE	
Adresse	
Téléphone	
Courriel	
SITUATION STATUTAIRE DU STAGIAIRE	
Bénévole Contractuel	Titulaire •
GRADE	
Adjoint du patrimoine   Assistant de	conservation 🔳 Bibliothécaire 🗖
Autre, précisez	
Votre signature	La collectivité de tutelle Date et visa
À RENVOYER À  ► Bibliothèque Départementale de l'Aude par courrier : 25 rue du Moulin de la Seigne 11855 Carcassonne Cedex 9 ou par mail : bdacweb@aude.fr et : lucie.sayat@aude.fr	

# **ANNEXES**

# FRAIS DE DÉPLACEMENTS

Le remboursement des frais de déplacements des bénévoles qui animent une bibliothèque municipale ou intercommunale a lieu, selon les règles applicables aux fonctionnaires territoriaux, sur ordre de mission signé du Maire.

Une délibération du Conseil municipal ou intercommunal, selon le modèle, page 33, est généralement demandée par le percepteur.

Il est souhaitable de prendre contact avec ce dernier pour connaître les modalités précises de remboursement, ainsi qu'avec la mairie ou la communauté de communes ou d'agglomération pour obtenir un modèle de formulaire d'ordre de mission et d'état de frais de déplacements.

Pour l'utilisation d'un véhicule personnel (jusqu'à 2 000 km par an), le remboursement est fonction de la puissance du véhicule (arrêté du 26 février 2019).

### INDEMNITÉ KILOMÉTRIQUE

5 CV et moins ► 0,29 €/KM

6 ou 7 CV ► 0,37 €/KM

8 CV et plus **▶** 0,51 €/KM

# **FRAIS DE REPAS**

Le remboursement des repas s'effectue selon le tarif suivant (arrêté du 19 octobre 2019)

### **INDEMNITÉS DE REPAS** ► 17.50€

Cette indemnité est réduite de 50% si l'intéressé a la possibilité de se rendre dans un restaurant administratif ou assimilé.

# ANNEXES (suite)

# MODÈLE DE DÉLIBÉRATION POUR UNE MAIRIE\*

Monsieur le Maire rappelle que la bibliothèque municipale est gérée et animée par une équipe de bénévoles.

Ces bénévoles sont amenés, dans le cadre de ce service public, à effectuer des déplacements pour le compte de la commune, en particulier pour leur formation, leurs relations avec la Bibliothèque départementale de l'Aude et leurs achats en librairie.

Conformément au décret 2007-23 du 5 janvier 2007 modifiant le décret n° 2001-654 du 19 juillet 2001, le Conseil municipal autorise le remboursement par la commune de leurs frais de déplacements, y compris ceux effectués avec leur véhicule personnel, selon les règles applicables aux fonctionnaires territoriaux.

Le Conseil municipal donne délégation à Monsieur le Maire pour dresser et tenir à jour la liste de ces bénévoles

Datée et signée par le ou la Maire

► La liste des bénévoles doit figurer en annexe sur la délibération

\* Le modèle est à adapter dans le cadre d'une communauté de communes ou d'une communauté d'agglomération

# AUTRES CENTRES DE FORMATION ET DE RESSOURCES EN RÉGION

### CNFPT DÉLÉGATION RÉGIONALE

95, rue Brumaire 34000 MONTPELLIER Tél.: 04 67 61 77 77 Infos sur www.cnfpt.fr

MEDIAD'OC: CENTRE REGIONAL DE FORMATION AUX CARRIÈRES DES BIBLIOTHÈQUES MIDI-PYRÉNÉES LANGUEDOC-ROUSSILLON

### Maison de la recherche et de la valorisation

118 route de Narbonne 31062 TOULOUSE CEDEX 9 Tél. : 05 62 25 00 80

Infos sur http://mediadoc.univ-toulouse.rr Description détaillée des stages, modalités et formulaires d'inscription.

### ABF : ASSOCIATION DES Bibliothécaires de France

L'ABF organise chaque année la formation d'auxiliaire de bibliothèque

### Toulouse

Mise en œuvre par Médiad'oc : http://mediadoc.univ-toulouse.fr/ formations-diplomantes

Mail: mediadoc-contact@univ-toulouse.fr



### OCCITANIE LIVRE & LECTURE

• Montpellier 47 Quai du Verdanson 34090 MONTPELLIER Tél. : 04 67 17 94 69

14 rue des Arts 31000 TOULOUSE Tél.: 05 34 44 50 20 www.occitanielivre.fr





Document conçu et réalisé par

Hervé Renard • chef de service

Corine Baudat • chargée de mission communication, évaluation et territoires

Michèle Marcellin • Bibliothécaire Référent Formation

Lucie Sayat • Secrétariat Formation

Mise en page:

Skrzypczak Laurie • alternante, direction de la communication

**VERSION NUMÉRIQUE DISPONIBLE SUR** www.aude.fr



BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDE 25 rue du Moulin de la Seigne - 11855 Carcassonne Cedex 9 Tél.: 04 68 11 66 77 Courriel: bdacweb@aude.fr