

Nuit des Musées - Samedi 19 Mai - Gratuit

*L'envers du décor* (Service éducatif du Musée Petiet)

Et si Les Blanchisseuses prenaient vie le temps d'une planche de BD... Pari relevé pour les élèves du CM2 deournanel et de 6e du collège Delteil, avec l'aide de CEECEE MIA, scénariste BD et Yigaël, illustrateur.

« Les Amis du musée Petiet » - Renseignements : 06 52 23 44 79

**5 Mai - 15 h** : « Lire un tableau au musée ou Le travail du peintre » par G. Abadie.

**1er au 10 Juin** : Exposition des travaux des élèves des ateliers de pastel, peinture et dessin

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Horaires d'ouverture 2018

#### Du 1er Octobre au 31 Mai

Vendredi et samedi : 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

#### Du 1er Juin au 30 Septembre

Du mercredi au dimanche 10 h-17 h 30 non stop

#### Informations complémentaires

Le musée est fermé les 1er et 2nd weekend de septembre et les vacances de Noël.

### Tarifs 2018

Tarif plein 4 €

Tarif réduit 3 € (Enfant 10-16 ans, Séniors, + de 10 pers., Amis de Musée, carte TPPO, personne à mobilité réduite, carte camping municipal)

Pendant l'été, possibilité d'acquérir un billet 2 ou 3 musées pour les musées Petiet, du Piano et de l'Imprimerie.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Si vous souhaitez recevoir par e-mail les prochaines animations organisées au Musée Petiet, merci de bien vouloir nous retourner le bulletin ci-dessous :**

**NOM** : .....

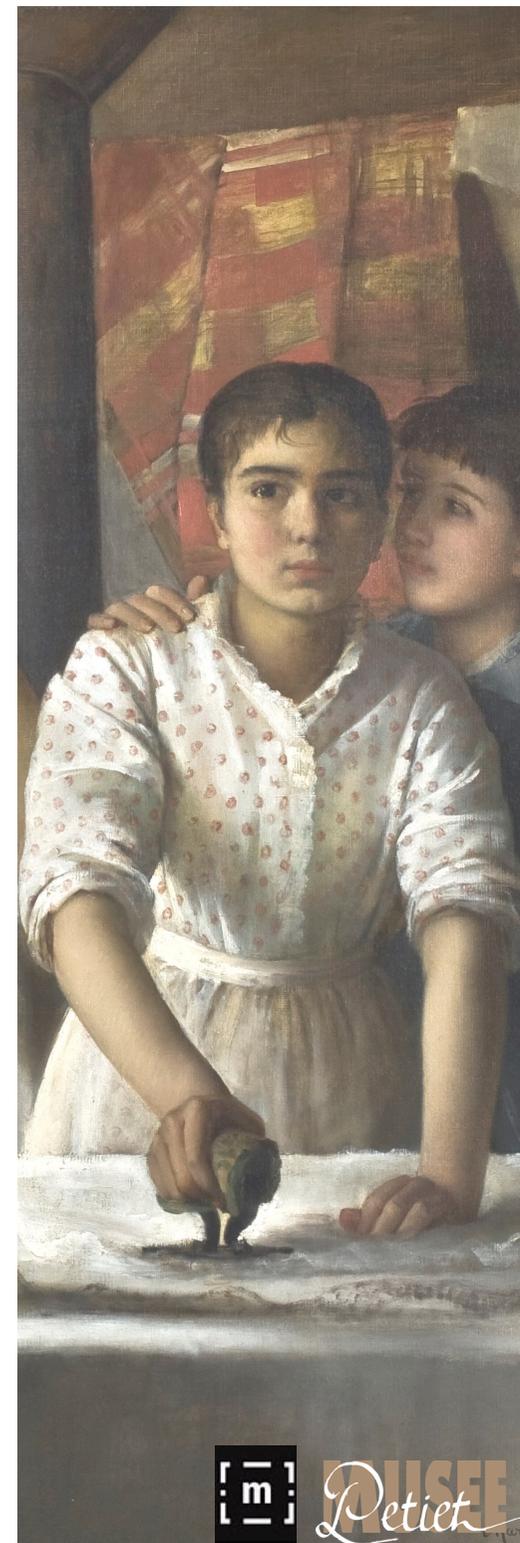
**PRENOM** : .....

**MAIL** : .....



# Musée Petiet

# Programme 2018



Musée Petiet  
Promenade du Tivoli - BP88  
11304 Limoux - Cedex  
09 63 68 34 54

[musee.petiet@orange.fr](mailto:musee.petiet@orange.fr)



## LES RENDEZ-VOUS DE L'ETE

### Expositions temporaires

Entrée 4 € comprend l'entrée au musée

#### Du 21 Juin au 14 Juillet

Exposition de sculptures d'Irène Montagne et de toiles de Laurence Charrier.

**Laurence Charrier** : « Ayant toujours aimé le dessin et la couleur, j'ai choisi la peinture à l'huile pour exprimer les espoirs et les angoisses qui composent ma vie. Chaque toile est la représentation du ressenti de l'un de ces moments. Comme un cliché pictural qui serait pour moi un exécutoire. »

#### Du 26 Juillet au 22 Août

Exposition de toiles figuratives et semi-abstraites de **Christiane Survillani**.

« J'ai besoin chaque jour de me prouver que je peux représenter ce qui exprime la beauté et la joie dans le mouvement. Je croque encore et encore puis par la matière s'exprime l'émotion... le partage ? »

#### Du 13 Septembre au 5 Octobre

Exposition de dessins de Laurence Cucchiarini.

### Les rendez-vous gourmands « Esquisses et gourmandises »

#### Mercredi 11 juillet - 18h30 - Gratuit

La vie d'une œuvre « Pardon en Bretagne » de Louis Deyrolle.

Dégustation de produits du terroir : produits de bouche, vins effervescents et vins tranquilles.

Musique : Marck Lockett, piano

#### Vendredi 17 août - 18h30 - Gratuit

La vie d'une œuvre « Marchande » de Marie Petiet.

Dégustation de produits du terroir : produits de bouche, vins effervescents et vins tranquilles.

Musique : Tania et Bernard Margarit, piano et guitare

### Cabaret NAVA

#### Judi 2 Août & Vendredi 3 Août - 18h30 - Entrée payante

##### *J'écris des poèmes et ma mère les chante*

Textes de Jean-Marie Besset, musiques de Jean-Pierre Stora

Avec Sophie Tellier, Yannis Ezziadi et Quentin Morant (piano)

## VISITES THEMATIQUES ET COMMENTEES

#### Samedi 26 Mai - 10h

La « Bande noire » présentation de C. Barbin, Conservatrice.

**\*\*Sur réservation : possibilité de visites commentées des collections permanentes pour les groupes à partir de 10 personnes.**

## JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

#### Samedi 15 Septembre - 16h - Lecture concert «Je dis Aime »

Création originale unissant la poésie d'Andrée Chedid et celle de Marguerite Duras aux musiques de Charlie Chaplin transcrites au violoncelle.

#### Dimanche 16 Septembre - 16h - *Dévayani, pianiste*

## CONFERENCES de Marie-Laure RUIZ - Entrée payante

**Mardi 2 Octobre - 18h15 - L'Orientalisme** : mouvement à la fois littéraire et artistique qui prend son essor en Occident au XIX<sup>ème</sup> siècle. Déjà, au siècle précédent, se faisait sentir cet attrait pour l'Orient et les possibilités artistiques qu'offrait ce monde relativement mal connu.

**Mardi 27 Novembre - 18h15 - Peindre la guerre** : pendant des siècles, les artistes ont représenté la guerre sur un mode héroïque. En effet, depuis les plus anciennes représentations sculptées de la guerre, dès le 4<sup>e</sup> millénaire au Proche-Orient, c'est la figure du héros vainqueur, qu'il soit mythologique ou réel, qui l'emporte. Puis, devant la brutalité des guerres napoléoniennes, un mouvement de désenchantement apparaît : Goya, dans *Les Désastres* de la guerre, enregistre la violence extrême et l'absurdité de la guerre.

## COMMEMORATION DU CENTENAIRE 1914-1918

#### 2 au 30 Novembre - "Ma petite Jeannie chérie" Bernard et Magali Collin 1914-1915

Cette exposition, réalisée par les Archives départementales de Sète, retrace les échanges épistolaires de Bernard et Magali Collin pendant la première guerre mondiale qui échangèrent plus de 600 lettres pendant une année.

#### Vendredi 2 Novembre - 20h30

##### *Une famille dans la Grande Guerre, correspondance de Bernard et Magali Collin*

Lecteurs : Isabelle Gély et Dominique Taillemitte; Marion Geddes : viole de gambe. (Dans le cadre de l'exposition « Ma petite Jeanine chérie »)

#### Vendredi 9 Novembre - 20h30

##### *Concert de la pianiste Christine TRANCHANT.*

#### Mardi 13 Novembre - 18h15

**1918 : Destin croisés** (suite de la conférence du 10 avril)

Cette seconde partie retracera la vie de poilus au travers de leur destinée atypique.

**Samedi 24 Novembre - 10h** : Approche comparative entre les croquis d'E. Beaumetz et Bernard Collin. (Dans le cadre de l'exposition « Ma petite Jeanine chérie »)